

Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова»

Серия «В помощь работе библиотек»

Хранитель великорусского языка

К 215-летию со дня рождения В. И. Даля

Методико-библиографическое пособие

Ставрополь
2016

УДК 016:811.161.1

ББК 91.9:81.411.1

X90

Составители:

Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко

Компьютерная верстка

Н. А. Ткаченко

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

В. И. Белик

Хранитель великорусского языка : к 215-летию со дня рождения В. И. Даля : методико-библиографическое пособие / ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова» ; сост. Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко ; отв. за вып. В. И. Белик. – Ставрополь, 2016. – 48 с.

Включает биобиблиографический материал и разработки по организации книжных выставок, проведению тематического вечера, беседы, викторины.

Адресовано работникам культуры, в том числе для использования в справочно-библиографической и культурно-просветительной работе библиотек. Может быть полезно преподавателям вузов и ссузов, аспирантам, студентам-филологам, учителям русского языка и литературы.

От составителей

22 ноября – День словарей и энциклопедий в России. Почему именно 22 ноября мы отмечаем этот День? Это день рождения Владимира Даля. Словари заслужили свой праздник, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения В. И. Даля.

Русский писатель, лексикограф, этнограф Владимир Иванович Даль (основной псевдоним Казак Луганский) родился 10(22).11 1801 г. в местечке Лугань Славяносербского уезда Екатеринославской губернии, Малороссия; умер 22.09(04.10) 1872 г., в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Большие академические словари выходили и ранее, Даль же создал уникальный словарь, представляющий не только наличный состав языка, но и способы его лексического обогащения. Ни один из академических словарей не сравнится с далевским в представлении словообразовательного богатства русского языка, в передаче его живого, созидательного духа. Словарь Даля – это книга словопроизводства, словоописания. Он включает не только то, что говорится, но и то, что говоримо по-русски. Даль приводит все возможные слова от данного корня, считаясь не с фактами их употребления, но с самой возможностью их образования. Это словарь не столько для справочного использования, сколько для пробуждения вкуса и творческой способности к языку.

Мимо богатств, собранных Далем и представленных в его словарях и книгах, не могли пройти лучшие представители русской культуры, те, кто создавал и развивал её. Известно, что к произведениям В. И. Даля обращались А. С. Пушкин и И. С. Тургенев. Словарем Даля часто пользовался Л. Н. Толстой. Вдохновлялись им столь разные пи-

сатели, как А. Белый и В. Хлебников, С. Есенин и А. Солженицын.

Современники В. И. Даля, его рецензенты после выхода словаря писали, что автор совершил подвиг, достойный занять одно из почётнейших мест в летописях отечественной науки. Именно с него сочетание «толковый словарь» сделалось термином и прочно вошло в современный научный обиход.

«Как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но всякого образованного человека, интересующегося русским языком», – отмечал крупнейший филолог нашего времени, академик В. В. Виноградов.

Другой академик-филолог Я. К. Грот после выхода словаря писал: «Словарь Даля – книга не только полезная и нужная, это – книга занимательная; всякий любитель отечественного слова может читать её или хоть перелистывать с удовольствием. Сколько он найдет в ней знакомого, родного, любезного и сколько нового, любопытного, назидательного! Сколько вынесет из каждого чтения сведений драгоценных и для житейского обихода, и для литературного дела!»

Подвиг В. И. Даля высоко оценили современники. Ему была присуждена Ломоносовская премия Российской академии наук, золотая Константиновская медаль, премия Дерптского университета. Владимир Иванович Даль был избран почётным членом Императорской академии наук.

Мы в наш Словарный день, 22 ноября, тоже могли бы задуматься о том, как нам повезло с Далем.

Владимир Даль, получив домашнее образование, в 1815 г. был отдан в петербургский Морской корпус. После его окончания произведён в мичманы, служил на Черноморском и Балтийском флотах. В 1829 г. Даль окончил медицинский факультет Дерптского (Тартуского) универси-

тета, выдержал экзамен, защитил диссертацию и был направлен врачом в действующую армию в Турцию. Участвовал в войне 1831 г. с Польшей, а в 1832 г. был переведён в Петербург на должность ординатора военно-сухопутного госпиталя.

С 1830 г. Даль стал выступать в печати как прозаик (повесть «Цыганка»), опубликовал статьи в журналах «Северная пчела», «Москвитянин», «Русская беседа», «Библиотека для чтения».

В 30–40-е гг. XIX в. известностью пользовались его повести «Бедовик», «Савелий Граб, или Двойник», «Небывалое в былом, или Былое в небывалом», очерки «Болгарка», «Уральский казак», «Денщик», «Петербургский дворник», повесть «Павел Алексеевич Игривый». В 50–60-х гг. писатель основное внимание уделял коротким рассказам, объединённым в циклы «Картины из русского быта», «Солдатские досуги», «Матросские досуги».

С 1833 по 1841 г. В. И. Даль служил в Оренбурге чиновником по особым поручениям при военном губернаторе Оренбургского края В. А. Перовском. Служба, связанная с частыми разъездами, дала писателю возможность близко узнать жизнь крестьян разных национальностей.

Будучи сыном датчанина и немки, Владимир Иванович знал двенадцать иностранных языков, понимал тюркские языки, собирал в Оренбурге тюркские рукописи, благодаря чему считается одним из первых в России лингвистов-тюркологов. Он успел сделать многое: был военным моряком, врачом, чиновником, литератором.

Свыше пятидесяти лет автор отдал работе над «Толковым словарем живого великорусского языка». В 1861 г. вышел первый выпуск первого издания Словаря, его опубликование стало крупным событием в истории русской культуры.

В 1862 г. Даль опубликовал сборник «Пословицы русского народа», который впоследствии многократно переиздавался.

Наследие Владимира Ивановича Даля, крупного русского прозаика, лексикографа, государственного деятеля, всё ещё нуждается во внимательном изучении и популяризации. Но в историю русской культуры он вошел прежде всего как языковед, составитель неповторимого в своем роде «Толкового словаря живого великорусского языка».

Говорить о В. И. Дале, о русском языке надо не только в День словарей и энциклопедий, но и в День славянской письменности и культуры (24 мая), в День филолога (25 мая), в День русского языка (6 июня). Что можно рекомендовать в эти дни?

- Раскрыть студентам и школьникам многообразие словарей, прививая навыки их систематического использования.
- Объяснить важность словарей для исторического самопознания и самоописания народа, включая осмысление современной истории.
- Организовать выставки словарей и энциклопедий, провести экскурсию по соответствующим разделам библиотеки, рассказать о многообразии словарно-библиографического описания книжного мира.
- Познакомить с сетевыми электронными энциклопедиями и научить работе с ними.
- Везде и по любому поводу – вспоминать о великом нашем соотечественнике В. И. Дале и его огромной роли в становлении не только словарного дела, но и самого русского языка.

Библиографический список

Бессараб, М. Я. Владимир Даль / М. Я. Бессараб. – Москва : Моск. рабочий, 1968. – 264 с.

Бондалетов, В. Д. В. И. Даль и тайные языки в России / В. Д. Бондалетов. – Москва : Флинта : Наука, 2004. – 456 с.

Георгиева, Г. Великий труженик слова / Г. Георгиева // Дошкольное воспитание. – 1976. – № 11. – С. 41–49; № 12. – С. 56–64.

Даль, В. И. Матросские досуги казака Луганского / В. И. Даль. – Санкт-Петербург ; Москва : М. О. Вольф, 1902. – 422 с.

Зинин, С. И. Владимир Иванович Даль : лингвистические заметки (к 200-летию со дня рождения) / С. И. Зинин // Русский язык в школе. – 2001. – № 5. – С. 95–100, 105.

Карпюк, Г. В. Искатель слов : к 170-летию со дня рождения В. И. Даля / Г. В. Карпюк // Русский язык в школе. – 1971. – № 3. – С. 109–116.

Кузьменко, Т. Н. Вечен как слово : к 200-летию со дня рождения В. И. Даля / Т. Н. Кузьменко // Ставропольский хронограф на 2001 год : краевед. сб. – Ставрополь, 2001. – С. 149–154.

Мельников-Печерский, П. И. Воспоминания о Владимире Ивановиче Дале / П. И. Мельников-Печерский // Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 9–17.

Рахманова, Л. И. Дело жизни : (к 100-летию Словаря Даля) / Л. И. Рахманова // Вестник Московского университета. Журналистика. – 1966. – № 6. – С. 18–26.

Седов, А. В. В. И. Даль – поборник социальной справедливости / А. В. Седов // Вопросы истории. – 2001. – № 9. – С. 135–139.

Филин, Ф. П. В. И. Даль и русская культура / Ф. П. Филин // Вестник Академии наук СССР. – 1972. – № 9. – С. 104–108.

Югов, А. Великий мыслитель языка / А. Югов // Наш современник. – 1972. – № 10. – С. 107–114.

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА ОДНОЙ КНИГИ

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля

...С языком шутить нельзя: словесная речь человека есть видимая, осязательная связь, звено между душою и телом, духом и плотью.

В. И. Даль

Выставка одной книги – это незаслуженно забытая форма выставки. Цель – заинтересовать читателей определённой книгой. Достичь этого можно, если представить на выставке разнообразный материал, который помогает раскрыть содержание книги и способствует более глубокому её пониманию. Выставка должна быть небольшой; самое главное для её организации – это необычность идеи, названия.

«Самыми важными являются заголовки, поскольку некоторые люди читают только их», – считал исследователь рекламы Альфред Политу. Название не должно быть длинным: не более 4–5 слов. На библиотечной выставке можно использовать различные предметы, аксессуары. Они делают её яркой, необычной, запоминающейся, а главное – привлекают внимание посетителей.

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» – главный труд В. И. Даля, над которым он работал 53 года. Словарь в 4-х томах издавался в 1863–1866 гг. Это издание было немыслимо без долгого, кропотливого сбора словарного материала. Начало уникальному собранию было положено в 1819 г., когда Владимир Иванович стал записывать незнакомые слова и их значения.

В 1859 г., выйдя в отставку и обосновавшись в Москве, Даль получил возможность посвятить свое время обработке составленного за много лет собрания слов, выражений, пословиц, поговорок, народных сказок и песен. Работа над первым изданием была завершена автором в 1866 г.

Второе издание вышло в 1880–1882 гг., уже после смерти В. И. Даля, успевшего внести изменения, добавления, поправки к изданию, хотя окончательно эта работа была проведена редакторами книгопродавца М. О. Вольфа.

Третье издание вышло в свет в 1903–1909 гг. и в дальнейшем трижды переиздавалось репринтным способом в 1911–1912 гг., 1934 г. (в Японии) и в 1994 г. Прежде чем приступить к его изданию, издательство «Товарищество М. О. Вольфа» обращалось ко многим профессорам, писателям, знатокам русского языка – А. А. Шахматову, А. Н. Пытину, А. Ф. Кони, Д. Л. Мордовцеву, С. А. Венгерову с просьбой высказать свое мнение о толковом словаре.

Русско-польский языковед Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845–1929) отредактировал и дополнил «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (3-е изд., 1903–1909; 4-е изд., 1912–1914).

Главную свою задачу редактор видел прежде всего в том, чтобы «сделать возможным пользование [словарем] без затруднений и непроизводительной траты времени». Большая работа была проделана Бодуэном де Куртенэ и его сотрудниками над омонимами; он наблюдал над развитием разговорной русской речи, считал, что словарь должен отражать все социальные изменения, происходящие в речевой деятельности.

И. А. Бодуэн де Куртенэ писал: «Словарь Даля является не только одной из самых богатых сокровищниц речи человеческой, но, кроме того, сборником материалов для исследования и определения миросозерцания русского

народа. Чего только стоит одно обилие сочных и метких изречений и пословиц!»

Цитаты и краткие аннотации делают книжную выставку информативной. Это может быть следующая информация:

- *Об истории создания «Толкового словаря живого великорусского языка».*

«По дороге из Петербурга в Москву, на паре почтовых ехал молоденький мичман. Мичманская одежда, с иголки, плохо его грела. Ямщик, поглядел на небо и в утешение продрогшему моряку указал на пасмурневшее небо – верный признак перемены к теплу. «Замолаживает», – сказал он. По-русски сказано, а мичману слово ямщика не вразумелось. «Как замолаживает?» – спросил он. Ямщик объяснил значение незнакомого мичману слова. А тот, несмотря на мороз, выхватывает из кармана записную книжку и оконченными от холода руками пишет. «Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью»... Эти строки, написанные на морозе в 1819 году, были зародышем того колоссального труда, который ученому миру известен под названием «Толкового словаря живого великорусского языка» (Мельников П. И. (Андрей Печерский). Владимир Иванович Даль. Санкт-Петербург, 1903).

- *Об авторе книги (несколько любопытных фактов о составителе словаря Владимире Дале).*
- Собирая фольклорные, лингвистические материалы, Владимир Иванович объездил всю Россию. Был он в г. Пятигорске, что подтверждает очерк Казака Лу-

ганского «Находчивое поколение» (Русский архив. – 1886. – Кн. 3. – С. 412), опубликованный в изданной в этом городе книге «Картины русских народов», где автор изобразил картину собачьего цирка и написал о незадачливой судьбе устроителя цирка. Для читателей эта история интересна тем, что она воскрешает страницы первых цирковых представлений в городе.

- В 1831 г. Владимир Иванович принял участие в польской кампании, где отличился при переправе через реку Вислу. Из-за отсутствия инженера Даль сам руководил наведением понтонного моста из бочек и досок, защитой его при переправе; он впервые применил электрический ток в минно-взрывном деле. Владимир Иванович организовал оборону на всё время переправы, за что был награжден императором Николаем I Владимирским крестом с бантом.
- Через год военных действий записки Даля выросли до таких размеров, что для их перевозки командование выделило ему... вьючного верблюда. На его горбу будущий словарь путешествовал по военным дорогам в виде нескольких мешков, наполненных тетрадами. Однажды случилась беда: верблюда, груженного записками, во время боя захватили турки. Горю Владимира Ивановича не было предела. Казалось бы, всё кончено и словарю уже никогда не появиться на свет. Но офицеры и солдаты не смогли безучастно смотреть, как горюет их любимый доктор. На поиски верблюда в турецкий тыл отправился отряд казаков, и через несколько дней пропавшее животное было возвращено Далю вместе с драгоценной поклажей.
- Увлекаясь собиранием старинных рукописей, В. И. Даль приобрел и передал в дар Академии наук

редкое рукописное сочинение хивинского историка XVII в. Абу-л-Гази Бахадур-хана «Родословная тюрок». Эта ценная находка особо отмечалась в научной печати. Исследовал рукопись, а позднее издал текст сочинения вместе с французским переводом крупный востоковед П. И. Демезон, до 1835 г. служивший в Оренбурге.

- Владимир Иванович был коллекционером, основал зоологический музей (ныне Оренбургский областной краеведческий музей), составил богатейшую коллекцию о флоре и фауне Оренбургского края, за которую был избран членом-корреспондентом Петербургской АН по классу естественных наук.
- С 1841 г. в Петербурге Даль служил чиновником особых поручений при министре уделов А. А. Покровском Министерства внутренних дел. В 1843–1849 гг. заведовал Особой канцелярией Министерства внутренних дел, принимал участие в выработке нового «Учреждения губернских правлений» (1845), в подготовке «Городового положения в Петербурге» (1846).
- Богато одаренный от природы, Даль с успехом занимался разными, далекими друг от друга предметами. Владимир Иванович был фольклористом, естествоиспытателем, автором учебников по зоологии, ботанике, одним из учредителей Русского географического общества, играл на многих инструментах, прекрасно пел, работал на токарном станке, плотником верстаке, изобрел много бытовых усовершенствований, менял профессии, изучал ремёсла и всё время прислушивался к речи разных людей, с которыми встречался.

- Одним из первых написал работу по организации медицинской службы в боевых условиях и по фармакологии.
- В последние годы жизни Даль увлекался спиритизмом и теософией, занимался переложением первых книг Библии на простонародный язык.

➤ *Аналитический материал, высказывания критиков и писателей.*

➤ *Рассказы известных людей и читателей библиотеки об этой книге.*

➤ *Информация о разных изданиях словаря.*

➤ *Иллюстрации, выполненные разными художниками, фотокадры из фильмов и т. д. Фотопортрет может выступить визуальным центром выставки.*

Интерактивной выставку может сделать оставленный библиотекарями блокнот с просьбой к читателям записать услышанное неизвестное русское «словечко».

Книжно-иллюстративную выставку одной книги следует также организовать в сочетании с комплексом рекламных мероприятий в прессе, проведением презентаций, круглых столов. К примеру, многие библиотеки России проводят «Далевские четверги».

Библиографический список

Абашева, Д. В. Мудрость в определении В. И. Даля / Д. В. Абашева // Русская речь. – 2005. – № 6. – С. 74–76.

Автор бессмертного Словаря : [подборка статей о В. И. Дале] // Отечество. – 2002. – Вып. 4. – С. 16–41.

Акутин, Ю. Писатель, лексикограф, этнограф / Ю. Акутин // Библиотекарь. – 1976. – № 11. – С. 48–49.

Бабкин, А. М. Словарь Даля / А. М. Бабкин // Известия Академии наук СССР. Сер. лит. и яз. – 1968. – Т. 27. – вып. 1. – С. 60–62.

Байрамукова, А. И. Словарь В. И. Даля : метапоэтика и металингвистика / А. И. Байрамукова. – Ставрополь : СГУ, 2009. – 257 с.

Балакай, А. Г. Уроки словаря. Заметки современного читателя о Словаре В. И. Даля / А. Г. Балакай // Русская словесность. – 2004. – № 5. – С. 74–78.

Бархин, К. Толковый словарь Владимира Даля / К. Бархин // Литературная учеба. – 1937. – № 12. – С. 117–131.

Благова, Г. Ф. Владимир Даль и его последователь в тюркологии Лазарь Будагов / Г. Ф. Благова // Вопросы языкознания. – 2001. – № 3. – С. 22–38.

Богоявленский, Н. А. Толковый словарь В. И. Даля и его роль в изучении истории отечественной медицины / Н. А. Богоявленский, И. А. Оглы // Сов. здравоохранение. – 1966. – № 4. – С. 76–77.

Вендина, Т. И. В. И. Даль: взгляд из настоящего / Т. И. Вендина // Вопросы языкознания. – 2001. – № 3. – С. 13–21.

Вомперский, В. П. Бодуэновское издание Толкового словаря В. И. Даля / В. П. Вомперский // Русская речь. – 1976. – № 6. – С. 11–21.

Гак, В. Г. Словарь В. И. Даля в свете типологии словарей / В. Г. Гак // Вопросы языкознания. – 2001. – № 3. – С. 3–12.

Григорьева, Т. М. Словарь В. И. Даля в истории русской орфографии / Т. М. Григорьева, С. В. Пономарёва // Известия Российской академии наук. Сер. лит. и яз. – 2001. – Т. 60. – № 4. – С. 60–64.

Игнатенко, О. Н. Фразеологизмы в «Толковом словаре живого великорусского языка» / О. Н. Игнатенко // Русская речь. – 2002. – № 3. – С. 118–120.

Канкава, М. В. В. И. Даль как лексикограф / М. В. Канкава. – Тбилиси : Цодна, 1958. – 356 с.

Климкина, Ю. Е. Урок-семинар по «Толковому словарю живого великорусского языка» В. И. Даля / Ю. Е. Климкина // Русская словесность. – 2001. – № 6. – С. 33–39.

Крестинская, Т. П. Вечер русского языка для учащихся VII–VIII классов «Владимир Иванович Даль и его словарь» / Т. П. Крестинская, К. П. Щепина // Русский язык в школе. – 1975. – № 1. – С. 43–46.

Ланский, Л. Р. В. И. Даль над корректурами Толкового словаря / Л. Р. Ланский // Русская речь. – 1985. – № 1. – С. 79–85.

Мельников-Печерский, П. И. Воспоминания о Владимире Ивановиче Дале / П. И. Мельников-Печерский // Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 9–17.

Молдован, А. М. Словарь В. И. Даля в редакции И. А. Бодуэна де Куртенэ / А. М. Молдован // Русская речь. – 2001. – № 6. – С. 47–54.

Науменко, С. В. И. А. Бодуэн де Куртенэ и Словарь В. И. Даля / С. В. Науменко // Русская речь. – 2005. – № 6. – С. 66–73.

Попова, Н. В. Авторские отступления в Словаре В. И. Даля / Н. В. Попова // Русская речь. – 1986. – № 6. – С. 80–83.

Порудоминский, В. И. Слова и понятия / В. И. Порудоминский // Семья и школа. – 1976. – № 11. – С. 48–50.

Светлова, Г. Замечательный собиратель русского языка / Г. Светлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 76–81.

Сергеев, И. Т. Даль и академическая лексикография / И. Т. Сергеев // Русская речь. – 1973. – № 2. – С. 65–68.

Серебряная, И. Б. Топонимическое пространство пословиц и поговорок : (В. И. Даль «Пословицы русского народа») / И. Б. Серебряная // Русская словесность. – 2006. – № 5. – С. 75–80.

Ушаков, Д. Н. В. И. Даль и его словарь / Д. Н. Ушаков / Вестник просвещения. – 1922. – № 8. – С. 171–175.

Чернышёв, В. И. О словаре В. И. Даля / В. И. Чернышёв // Русская речь. – 1967. – № 4. – С. 26–34.

Иллюстративный материал к выставке одной книги по Далю [Электронный ресурс] // Яндекс. Диск : интернет-хранилище. – [Б. м.], 2012–2016. – URL : <https://yadi.sk/d/oxBUu4o3rXZXu> (01.06.2016).



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Творческий союз А. С. Пушкина и В. И. Даля

В 1832 г. Владимир Иванович Даль жил в Санкт-Петербурге. Дружба с В. А. Жуковским ввела его в литературный круг северной столицы. Владимир Иванович познакомился и подружился с А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, И. А. Крыловым.

Цикл сказок «Пяток первый» Даль издал в 1833 г., назвав себя Казаком Луганским, потому что находился на казачьей земле, в местечке Лугане. Они встречены были с восторгом многими писателями того времени; особенно в восхищении от них был Пушкин.

В 1840 г. Даль создал «Воспоминания о Пушкине», в которых описал встречи с ним в Петербурге в 1832 и 1837 гг., в Оренбурге в 1833 г.

Работа над историческим исследованием о восстании Е. И. Пугачёва и над будущим романом «Капитанская дочка» побудила поэта совершить осенью 1833 г. длительную поездку в Оренбургский край. Со времени восстания Пугачёва прошло около шестидесяти лет, и Пушкин надеялся встретить в Бердской слободе современников или очевидцев «бунта».

В течение неполного трехдневного пребывания А. С. Пушкина в Оренбурге его сопровождал В. И. Даль, который с 1833 по 1841 г. служил чиновником особых поручений при оренбургском военном губернаторе.

По казахским кочевьям, по казачьим уральским станицам возил Даль Александра Сергеевича Пушкина. В Бердах поэт встретил казачью вдову Ирину Афанасьевну Бунтову, которая была не только современником грозных событий,

но и видела Емельяна Ивановича Пугачёва. По воспоминаниям В. И. Даля, «Пушкин разговаривал с нею целое утро... Старуха спела также несколько песен, относившихся к тому же предмету (то есть восстанию Пугачёва), и Пушкин дал ей на прощание червонец». Ирина Афанасьевна совершенно точно назвала и фамилию бердского казака Ситникова, в избе которого жил Пугачёв. Это подтверждалось показаниями участников восстания.

Для Пушкина лучшего сопровождающего по Оренбургу, чем Даль и не надо было: энциклопедические познания его, знание местной действительности, прежние взаимные симпатии способствовали успеху поездки, беседам, приятному пребыванию поэта в Оренбурге. Дружеские отношения этих людей оказались плодотворными для их творчества.

Считается, что за свой словарь Даль принялся по настоянию Пушкина. Некоторые исследователи полагают, что обилие простонародных слов, руссизмов в языке «Медного всадника» («прозванье» вместо «фамилия», «медная шапка» вместо «каска», «Петра творенье», «Град Петров» вместо Петербург) – результат общения Пушкина с Далем.

Встреча поэта с В. И. Далем послужила толчком к созданию «Сказки о рыбаке и рыбке». По пути в Бердскую слободу Александр Сергеевич рассказал спутнику сказку о Георгии Храбром и волке, впоследствии им обработанную, напечатанную, а тот ему подсказал сюжет о рыбаке и рыбке. Даль посвятил великому поэту сказку, вводил его образ в повесть «Болгарка» и другие произведения.

Месяц спустя Пушкин послал Далю рукопись своей сказки с надписью «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин». Встреча с В. И. Далем была для поэта источником информации о народах Средней Азии и Востока. Она не была последней.

В конце 1836 г. В. И. Даль на несколько дней приезжал в Санкт-Петербург, где встречался с Пушкиным, передал ему для журнала «Современник» статью «Во всеуслышание», в которой выступал против «торгового направления» «Библиотеки для чтения». Пушкин радостно приветствовал друга, интересовался лингвистическими находками Владимира Ивановича. Александру Сергеевичу понравилось услышанное от Даля, ранее ему неизвестное слово «выползина» – шкура, которую после зимы сбрасывают змеи, выползая из нее. Зайдя к Дально в новом сюртуке, поэт весело пошутил: «Что хороша выползина? Ну, из этой выползины я теперь не скоро выползу. В этой выползине я такое напишу, что и ты не охаеть, не отыщешь ни одной французятины», – пообещал Пушкин. Не снял он этот сюртук и в день дуэли с Дантесом...

В феврале 1837 г. поэт был смертельно ранен на дуэли. Владимир Иванович в качестве врача неотлучно находился у смертного одра своего друга вплоть до последнего его вдоха. В очерке «Смерть А. С. Пушкина» Даль обстоятельно рассказал об этом скорбном дежурстве, сохранив для потомков много драгоценных подробностей о последних днях и часах великого поэта. На смерть друга Даль откликнулся сатирическим стихотворением «Не стыдно ль Вам!»

Библиографический список

Азадовский, М. К. Сказка, рассказанная Пушкиным Дально / М. К. Азадовский // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии / Академия наук СССР. Ин-т литературы. – Москва ; Ленинград, 1939. – № 4–5. – С. 488–490.

Воробьёв, В. Язык Пугачёва в повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина / В. Воробьёв // Русский язык в школе. – 1953. – № 5. – С. 23–29.

Громбах, С. М. Пушкин и медицина его времени / С. М. Громбах. – Москва : Медицина, 1989. – 271 с.

Даль, В. И. Воспоминания о Пушкине. Записки о Пушкине. Смерть А. С. Пушкина / В. И. Даль // А. С. Пушкин в воспоминаниях современников : в 2 т. – Москва, 1974. – Т. 2. – С. 222–224.

Еременко, А. Перстень Пушкина / А. Еременко // Молодая гвардия. – 2002. – № 1. – С. 249–252.

Звягинцев, Л. И. Счастливые камни поэта : [о перстне-талисмане А. С. Пушкина] / Л. И. Звягинцев // Наука и религия. – 1993. – № 8. – С. 38–41.

Измайлов, Н. В. Оренбургские материалы Пушкина для «Истории Пугачёва» и «Капитанской дочки» / Н. В. Измайлов // Очерки творчества Пушкина. – Ленинград, 1975. – С. 270–303.

Кацнельбоген, А. Г. А. С. Пушкин и его врачебное окружение / А. Г. Кацнельбоген // Клиническая медицина. – 1981. – Т. 59. – № 12. – С. 95–98.

Коломцева, Р. М. Пушкин и Даль / Р. М. Коломцева // Пушкин и общество любителей русской словесности. – Москва, 1999. – С. 248–252.

Лазарев, С. М. Смертельное ранение А. С. Пушкина. Возвращение к автографам / С. М. Лазарев // Вестник хирургии. – 1999. – Т. 158. – № 3. – С. 89–94.

Лернер, Н. О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина : Записка В. И. Даля / Н. О. Лернер // Русская старина. – 1907. – Т. 132. – № 10. – С. 63–67.

Ливенцов, М. Пушкин в Берде (1833) / М. Ливенцов // Урал. – 1970. – № 5. – С. 120–123.

Майков, Л. Н. Пушкин и Даль / Л. Н. Майков // Русский вестник. – 1890. – № 10. – С. 3–20.

Модестов, Н. Н. Владимир Иванович Даль в Оренбурге : ист. очерк / Н. Н. Модестов. – Оренбург : Тип. Тург. обл. правл., 1913. – Вып. 27. – 96 с.

Неизвестный Владимир Иванович Даль / сост. А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская, И. К. Зубова, В. Ю. Прокофьева. – Оренбург : Кн. изд-во, 2002. – 480 с.

Нурмухамедов, М. К. Пушкин, Оренбург и оренбуржцы / М. К. Нурмухамедов. – Ташкент : Фан, 1984. – 64 с.

Попов, С. А. Оренбургские собеседники А. С. Пушкина / С. А. Попов // Сов. архивы. – 1969. – № 5. – С. 113–116.

Ржавин, И. Пугачёвские пятаки : [А. С. Пушкин и В. И. Даль во время сбора материалов для «Истории Пугачёва»] / И. Ржавин // Нева. – 1972. – № 8. – С. 200.

Седов, А. В. Преданный друг А. С. Пушкина / А. В. Седов. – Арзамас : Гос. пед. ин-т, 2000. – 223 с.

Смольников, И. Ф. Путешествие Пушкина в Оренбургский край / И. Ф. Смольников. – Москва : Мысль, 1991. – 271 с.

Фесенко, Ю. П. Две заметки об А. С. Пушкине и В. И. Дале / Ю. П. Фесенко // Временник Пушкинской комиссии : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург, 1993. – Вып. 25. – С. 154–161.

Фесенко, Ю. П. К творческой истории «Сказки о Георгии Храбром и о волке» / Ю. П. Фесенко // Русская речь. – 2001. – № 6. – С. 102–109.

Фесенко, Ю. П. Пушкинские традиции в «Уральском казаке» В. И. Даля / Ю. П. Фесенко // Русская речь. – 1997. – № 2. – С. 107–114.

Фесенко Ю. П. Сентябрь 1833: А. С. Пушкин и В. И. Даль : [о совместной поездке в Уральск] / Ю. П. Фесенко // Временник Пушкинской комиссии : сб. науч. тр. – Ленинград, 1991. – Вып. 24. – С. 104–116.

Фесенко, Ю. П. Стихотворное обращение В. И. Даля к А. С. Пушкину / Ю. П. Фесенко // Русская речь. – 1999. – № 2. – С. 39–41.

Шубин, Б. М. История одной болезни : докум.-худож. очерки : [о ранении, смерти А. С. Пушкина; о врачах и хирургии] / Б. М. Шубин. – Москва : Знание, 1983. – 127 с.

Иллюстративный материал

Пушкин и **Даль** [Электронный ресурс] // Яндекс. Диск : интернет-хранилище. – [Б. м.], 2012–2016. – URL : <https://yadi.sk/d/aTWRPFa3rgELw> (01.06.2016).

Вечер целесообразнее всего проводить с учащимися при повторении сведений по лексикологии и лексикографии. В этом мероприятии участвуют, кроме учителя, двое ведущих, исполнители ролей Пушкина и Даля, две команды игроков, жюри, зрители.

Предварительно готовится реквизит вечера: костюмы для участников инсценировки (серо-голубого цвета фрак, белая сорочка, шляпа-цилиндр и черный сюртук для «Пушкина»; тулуп и серый сюртук для «Даля»), трость, два стула, столик, стенды с репродукциями портретов и биографическими текстами о Пушкине и Дале, сборник пушкинских сказок, «Капитанская дочка», далевские «Русские сказки Казака Луганского», «Толковый словарь живого великорусского языка» и «Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа», плакат с вопросами викторины, тематический кроссворд «Пушкин и Даль».

Для оформления сцены и технического оснащения аудитории используют три стенда, установленные в левой, правой и центральной частях сцены, на которых помещены ксерокопии портретов А. С. Пушкина (работы О. Кипренского) и В. И. Даля (кисти В. Перова); фотографии памятника Пушкину и Дालю, установленного в Оренбурге; отзывы современников и суждения потомков, книги.

На крайних стендах прикреплены большие плакаты с тематическим кроссвордом и вопросами лингвистической

викторины. На центральном стенде рядом с портретами – высказывания о Пушкине и Дале. В большой аудитории возможно применение микрофона, дополнительного освещения сцены и звуковых сценических эффектов (например, колокольчика).

Инсценировка

Три встречи А. С. Пушкина и В. И. Даля

Вступительное слово учителя

А. С. Пушкин и В. И. Даль – выдающиеся современники. Но двух великих людей сближает не только историческая эпоха. Объединяет их любовь к русскому языку и словесности, многогранный талант, одаренность, трудолюбие, нравственная близость, духовное подвижничество, богатое творческое наследие. В. И. Даль был для лексикографии почти тем, чем А. С. Пушкин являлся для русской поэзии. Их имена – гордость и слава нашей Родины!

Оба были увлечены русским языком и его многовековой историей. Эта увлеченность основана у Пушкина и Даля на «многоязычии» в детстве. Так, изучая в Царскосельском лицее преимущественно гуманитарные науки и языки, А. С. Пушкин в совершенстве владел не только русским, но и французским языком, знал немецкий и английский. В. И. Даль, кроме русского языка, знал немецкий, французский, английский, а также украинский, белорусский, польский, владел татарским, башкирским и другими языками, читал и писал на латыни. Знание ими иностран-

ных языков помогло лучше увидеть и осознать богатство родного языка.

Жизненные пути Пушкина и Даля до их личного знакомства пролегали совсем рядом: в 1814–1819 гг. В. И. Даль учился в Петербурге в Морском корпусе, а в 1811–1817 гг. лицеист А. С. Пушкин обучался в Царском Селе под Петербургом. Затем они жили рядом и на юге: В. И. Даль в 1819–1824 гг. служил мичманом на Черноморском флоте, а А. С. Пушкин в 1820–1824 гг. отбывал южную ссылку в Молдавии и в Одессе.

Познакомились Пушкин и Даль в Петербурге в конце ноября – начале декабря 1832 г. Знакомство положило начало их плодотворному творческому союзу.

Вторая встреча случилась в Оренбурге в сентябре 1833 г., когда Пушкин приехал на Урал собирать материалы об истории Пугачёвского восстания. В то время морской офицер и доктор медицины Даль служил в Оренбурге чиновником особых поручений. Он помогал Пушкину собирать исторические материалы, побывал с поэтом в Бердской слободе, бывшей столице Пугачёва. Возможно, во время этой встречи или годом раньше, в Петербурге, Пушкин подсказал Далю идею создания словаря и убедил будущего составителя, что такая работа необходима. В том же 1833 г. Пушкин сочинил «Сказку о рыбаке и рыбке», по мнению далевского биографа П. И. Мельникова-Печерского, созданную под влиянием сказок Даля, и подарил ее лексикографу в рукописи с дарственной надписью.

Последняя встреча великого русского поэта и знаменитого лексикографа произошла в январе 1837 г. Даль, приехавший в отпуск в Петербург, 28 января узнал, что Пушкин ранен на дуэли и немедленно прибыл к поэту. Как врач он помогал смертельно раненному Пушкину. После трагической гибели поэта на память о нём Даль получил от вдовы

пушкинский перстень-талисман и простреленный на дуэли сюртук, который Пушкин назвал «выползиной».

А теперь попробуем воссоздать эти три встречи.

На сцене находятся двое ведущих.

1-й ведущий. Послушайте рассказ о дружбе и творческом союзе, о трех встречах великого поэта и ученого-лексикографа.

2-й ведущий. Представим себе такую картину: начало зимы 1832 г., Петербург, дом на углу Гороховой и Большой Морской, где жил в то время с семьей А. С. Пушкин.

На сцену выходит Пушкин, садится на стул. Он одет в серо-голубой фрак, свежую сорочку без галстука; в руках у него книга.

Ходит по сцене, опираясь на трость, слегка прихрамывая.

Рядом с Пушкиным его слуга. Раздается стук в дверь.

Слуга открывает дверь, пропуская Даля, одетого по-зимнему, помогает ему снять тулуп.

Пушкин тепло приветствует гостя, предлагает Далю присесть, начинает беседу с автором «Русских сказок Казака Луганского».

Слуга приносит чай и уходит.

Пушкин. Прочитал я ваши сказки и подумал: сказка сказкой, а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого раздолья, как в сказке. А надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски и не в сказке! Но как?

Даль. Я думаю, писателям нужно смело использовать поговорки и пословицы, прислушаться к народной речи.

Пушкин. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!

Даль. Не понимаю, отчего современные авторы порой избегают использовать поговорки и пословицы.

Пушкин. Писатели наши пренебрегают метким народным словом по незнанию. Нам так нужны и словарь живого языка, и сборник пословиц!

Даль. А я вот начал собирать меткие слова, поговорки и пословицы.

Пушкин. Сколько слов вы уже записали?

Даль. Около двадцати тысяч.

Пушкин. Замечательно! Так составьте словарь! И тысячи наших писателей будут вам благодарны. Завершайте эту работу побыстрее, с нетерпением буду ждать ее выхода.

Даль. К сожалению, работа идет очень медленно. Я начал собирать слова выпускником Морского корпуса. С тех пор минуло уже десять лет, а сборник по-прежнему мал.

Пушкин. Не отчаивайтесь, Владимир Иванович. 20 тысяч слов – это немало. Собирайте слова, продолжайте работу. Я искренне желаю успехов в вашем нелегком труде!

Даль благодарит Пушкина, они прощаются. Сначала Даль, а затем и Пушкин уходят со сцены.

1-й ведущий. Пушкин и Даль в тот вечер расстались друзьями. Их знакомство положило начало плодотворному творческому союзу. Встреча с поэтом стала важнейшим событием в жизни Владимира Ивановича: она определила масштабы его дальнейшей работы, он увидел конечную цель своих трудов – толковый словарь живого великорусского языка.

2-й ведущий. Вторая встреча Пушкина и Даля произошла в сентябре 1833 г. в Оренбурге. Возможно, именно она вызвала необыкновенную творческую активность Владимира Ивановича, который в то время служил в Оренбурге чиновником особых поручений.

На сцену выходят Даль и Пушкин, медленно идут и беседуют. Одеты они в сюртуки, у Александра Сергеевича на голове шляпа-цилиндр.

1-й ведущий. Пушкин начал писать «Историю Пугачёвского бунта» и «Капитанскую дочку». Он проехал тысячи верст в тряских кибитках, чтобы осмотреть место действия событий, которые предполагал описать. Даль хорошо знал историю Оренбурга. Лучшего проводника Александру Сергеевичу невозможно было и желать. Владимир Иванович помогал Пушкину собирать исторические материалы. В сентябре 1833 г. он сопровождал поэта по пути из Оренбурга в Бердскую слободу, бывшую пугачёвскую ставку.

Пушкин. Хотите, я расскажу вам сказку?

Даль. Какую сказку?

Пушкин. О вороне и орле. Послушаете?

Даль. С удовольствием!

Пушкин. Расскажу ее так, как слышал.

Однажды орел спросил у ворона: «Скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я лишь тридцать три года?» «Оттого, – отвечал ему ворон, – что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной». Орел подумал: «Попробую и я питаться падалью».

Полетели орел да ворон. Вот увидели они палую лошадь; спустились и сели. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылами и сказал ворону: «Нет, брат ворон, чем триста лет питаться падалью, лучше один раз напиться живой кровью, а там что бог даст!»

– Какова калмыцкая сказка?

Даль. Хороша. Истина: не бывать ворону орлом-соколом.

2-й ведущий. Пушкин рассказал Далю еще и «Сказку о Георгии Храбром и о волке». Владимир Иванович тоже поведал свою. Так они обменялись сюжетами сказок. Трудно сейчас установить достоверно, какие еще сказки рассказывал лексикограф, какие – поэт. Известно лишь, что впоследствии Даль напечатал подаренную Пушкиным «Сказку о Георгии Храбром и о волке» с примечаниями: «Сказка

эта рассказана мне А. С. Пушкиным, когда он был в Оренбурге». А вскоре Пушкин в Болдине сочинил «Сказку о рыбаке и рыбке» и прислал её Далю с дарственной надписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин».

Пушкин и Даль покидают сцену.

1-й ведущий. Встречи Александра Сергеевича и Владимира Ивановича в Петербурге в январе 1837 г. стали последними.

2-й ведущий. Известно, что за несколько дней до трагической гибели Пушкин навещил Даля.

На сцену выходят Александр Сергеевич и Владимир Иванович.
Пушкин в новом сюртуке.

Пушкин (указывая Далю на свой только что сшитый сюртук). Какова выползина?!

Даль (разглядывая сюртук). Ладно скроена.

1-й ведущий. Как-то раз Пушкин услышал от Даля, что шкурка, которую каждый год змеи сбрасывают с себя во время линьки, называется в диалектах выползиной.

Пушкин. Эту выползину я не скоро сброшу!

Александр Сергеевич уходит со сцены.

2-й ведущий. Пушкин действительно не снял «выползину» и в тот трагический день. Сюртук спорили, чтобы облегчить поэту страдания от смертельной раны.

1-й ведущий. 28 января Даль, как только узнал, что Пушкин был ранен на дуэли, тотчас приехал к поэту. Он как врач ухаживал за Александром Сергеевичем и не отходил от поэта до его смерти.

2-й ведущий. После смерти Пушкина на память о нём Далю был подарен пушкинский перстень с изумрудом, который поэт назвал талисманом, и простреленный черный сюртук, тот самый – выползина.

Даль. Перстень Пушкина, который звал он – не знаю почему – талисманом, для меня теперь настоящий талисман... Как гляну на него, так и бежит во мне искорка с ног до головы, и хочется приняться за что-нибудь порядочное.

Даль уходит со сцены.

1-й ведущий. Владимир Иванович исполнил обещание, данное Пушкину. Через много лет он создал один из самых знаменитых памятников русской национальной культуры – «Толковый словарь живого великорусского языка», в котором лексикограф объяснил значение 200 тысяч слов.

2-й ведущий. Более полувека Владимир Иванович собирал и толковал слова. Известно, что первое слово было записано мичманом Далем в марте 1819 г.; последние слова ученый продиктовал дочери уже перед смертью, осенью 1872 г.

1-й ведущий. Если вычислить среднюю величину, то за эти полвека при двенадцатичасовом рабочем дне едва ли не каждый час Даль записывал и объяснял одно слово.

2-й ведущий. «Толковый словарь живого великорусского языка» стал для В. И. Даля подлинной памятью о его друге – великом русском поэте А. С. Пушкине.

Под аплодисменты зрителей участники инсценировки уходят со сцены, на смену им появляются две немногочисленные группы игроков и учитель – ведущий лингвистической викторины.

При подготовке сценария использовалась статья
Янченко, В. Д. Тематический вечер «Творческий союз
А. С. Пушкина и В. И. Даля» / В. Д. Янченко // Русский
язык в школе. – 2001. – № 6. – С. 42–47.



БЕСЕДА-ОБЗОР

Медицинская деятельность

В. И. Даля

Деньги – медь,
Одежа – тлен,
А здоровье – всего дороже.
В. И. Даль.
Пословицы русского народа

Владимиру Ивановичу Далю повезло с медицинским образованием. Наставником его в Дерптском университете был профессор хирургии Иван Филиппович Мойер. В его доме часто бывал В. Жуковский, сыновья Н. Карамзина, здесь читали стихи А. С. Пушкина, с опальным поэтом велась переписка. Этот период своей жизни Владимир Иванович называл «временем восторга». Вместе с Далем на факультете учились будущие знаменитости – хирурги Н. Пирогов, Ф. Иноземцев, терапевт Г. Сокольский, физиологи А. Филомафитский и А. Загорский.

Учитывая незаурядные способности Даля, университетское начальство разрешило ему досрочно защитить диссертацию «Об успешном методе трепанации черепа и о скрытом изъязвлении почек».

Перед талантливым студентом открывалось блестящее будущее ученого и преподавателя. Однако этим его планам не суждено было сбыться: в 1828 г. вспыхнула Русско-турецкая война. На фронте не хватало врачей, поэтому всех студентов-медиков срочно призвали на военную службу. И Владимир Даль отправился воевать.

Через месяц Даль был уже на Дунае. Здесь он проявил себя неутомимым, смелым и находчивым военным хирургом, отличился во многих боях. Вместе с русской армией

Даль совершил переход через Балканы, оперировал в палаточных госпиталях и прямо на полях сражений. Про битву под Кулевчами Даль писал: «Видел тысячу, другую раненых, которыми покрылось поле и которым на первую ночь ложем служила мать-сыра земля, а кровом небо... Толкался и сам между ранеными и полутрусами, резал, перевязывал, вынимал пули; мотался взад и вперед, поколе, наконец, совершенное изнеможение не распростерло меня среди темной ночи рядом со страдальцами».

На фронте Владимир Иванович стал хирургом широкого диапазона. Он описывал ампутации, хирургическое лечение ран, пластические и глазные операции.

В его послужном списке рядом с перечислением ратных подвигов указана и деятельность «в свирепствование холеры»; он устраивал карантин, посты окулирования, посещал холерные бараки; заведовал чумным отделением. В начале 1831 г. Даль оказывал медицинскую помощь во время эпидемии холеры.

В 1832 г. Владимир Иванович был определен ординатором в Санкт-Петербургский военно-сухопутный госпиталь и вскоре стал медицинской знаменитостью города. Лучше всего у него получались глазные операции, из которых он сделал более сорока по снятию катаракты. В письме В. Ф. Одоевскому Даль писал: «Осмелюсь заметить, что глазные болезни и в особенности операции были любимой и избранною частию моею в области врачебного искусства».

Куда бы ни забрасывала его судьба, он всюду лечил людей: в Оренбурге, сопровождая русский отряд в неудачном походе на Хиву (1839–1840), когда снова сделался военным врачом, оказывал помощь больным цингой и обмороженным, изобретал лекарства и разные средства ухода за больными (вроде неизвестных прежде «выючных кроватей» для перевозки выбывших из строя солдат на верблюдах).

В 1840-е г. он посещал заседания Пироговского врачебного кружка, так называемого «ферейна», на заседаниях которого слушались доклады и сообщения, обсуждались вопросы и случаи из медицинской практики.

С 1849 по 1859 г. Даль был назначен управляющим нижегородской удельной конторой. Во время частых поездок по деревням Далю-чиновнику неизбежно приходилось превращаться в доктора Даля: медицинской помощи на местах не было. Крестьяне приходили к Далю не только с жалобами на притеснения и поборы, но и за лекарством, за врачебным советом. По инициативе Даля для удельных крестьян была построена бесплатная больница.

Владимир Иванович выступал в печати со своими статьями. Одна из первых опубликованных его статей (и первая подписанная литературным псевдонимом «Луганский») – «Слово медика к больным и здоровым» – содержала размышления о необходимости правильного образа жизни: «Тот, кто днем работает, а ночью спит, кто наедается досыта одним блюдом, реже нуждается в пособии врача».

Даль ухаживал за смертельно раненым А. С. Пушкиным, ему суждено было провести с поэтом последние его часы.

Талант Владимира Ивановича Даля раскрылся в спорах о гомеопатии, он начал собственные исследования, которые продолжались пять лет. Чтобы определить, когда действовало лекарство, а когда – самовнушение, наряду с лекарствами он применял «крупинки» из сахарной пудры. Способ, каким Даль проверял подлинную ценность лекарственных средств, получил распространение в современной клинической фармакологии под названием «слепой метод». Автор пришел к выводу, что в отдельных случаях гомеопатические средства дают положительный эффект.

Ученому принадлежит заслуга установления связей в истории происхождения наименований не только частей тела человека, но и названий болезней, симптомов, различных средств, методов лечения, применявшихся издавна у народов России. В. И. Даль собрал богатейшую коллекцию бытовых народных картинок XVII–XVIII вв., основное внимание в которых уделено медико-санитарным аспектам. Сегодня коллекция Даля – ценнейший источник по истории отечественной медицины и ее важной составляющей – народной медицине. На гравюрах нашли отражение болезни тех лет: оспа, тиф, трахома и пр., ставшие подлинным бедствием для живших в то время людей.

Разносторонние знания, наблюдения, медицинские термины попали в «Толковый словарь живого великорусского языка»; автор раскрыл значение народной медицины, которую он называл «корнем» медицины научной. Таким образом, познав физическую, материальную сущность человека, Владимир Иванович Даль устремился к познанию его характера, многовековой мудрости, скрытой в богатейшей и неисчерпаемой сокровищнице – русском языке.

«Это был прежде всего человек, что называется, на все руки. За что бы ни брался Даль, всё ему удавалось освоить», – вспоминал о нём Н. И. Пирогов.

Библиографический список

Абдуллаева, А. А. К истории медико-географических исследований Средней Азии и Казахстана. Владимир Иванович Даль / А. А. Абдуллаева, У. А. Алимов, Н. П. Соколов // Сов. здравоохранение. – 1963. – № 1. – С. 83.

Балалыкин, Д. А. Доктор медицины и хирургии В. И. Даль / Д. А. Балалыкин // Хирургия. – 2002. – № 2. – С. 68–71.

Бессараб, М. Я. Владимир Даль / М. Я. Бессараб. – Москва : Моск. рабочий, 1968. – 264 с.

Богоявленский, Н. А. Толковый словарь В. И. Даля и его роль в изучении истории отечественной медицины : [к 100-летию первого издания] / Н. А. Богоявленский, И. А. Оглы // Сов. здравоохранение. – 1966. – № 4. – С. 77.

Громбах, С. М. Пушкин и медицина его времени / С. М. Громбах. – Москва : Медицина, 1989. – С. 62–66.

Даль, В. И. Нечто о кумызе / В. И. Даль // Журнал Министерства внутренних дел. – 1843. – Ч. 1. – С. 138–145.

Даль, В. И. О народных врачебных средствах / В. И. Даль // Журнал Министерства внутренних дел. – 1843. – Ч. 8. – С. 161–186.

Даль, В. И. Предостережение от домашних лекарей и лекарок в простонародии / В. И. Даль // Журнал Министерства внутренних дел. – 1844. – Ч. 5. – С. 329–330.

Дорожина, Л. А. Владимир Даль: восхождение к гомеопатии / Л. А. Дорожина. – Луганск : Светлица, 2001. – 80 с.

Заблудовский, П. История отечественной медицины / П. Заблудовский. – Москва : [Центр. ин-т усовершенствования врачей], 1960. – 399 с.

Зражевский, А. Медик, лексикограф, писатель / А. Зражевский // Библиотекарь. – 1991. – № 10. – С. 62–63.

Козырь, В. И. Владимир Иванович Даль / В. И. Козырь // Клиническая медицина. – 1991. – Т. 69. – № 10. – С. 112–115.

Коц, Я. И. Владимир Иванович Даль : к 160-летию со дня рождения / Я. И. Коц // Вестник хирургии им. И. И. Грекова. – 1962. – Т. 88. – № 6. – С. 128–131.

Лапин, К. В. Доктор В. И. Даль / К. В. Лапин // Сов. здравоохранение. – 1947. – № 5. – С. 42–47.

Лихтенштейн, И. Е. Знакомый и незнакомый Владимир Даль / И. Е. Лихтенштейн // Этюды о литературе глазами врача. – Хайфа, 2009.

Попова, Т. Д. Гомеопатический лечебник: Рецепты здоровья от В. И. Даля / Т. Д. Попова. – Москва : ТОО КСП, 1995. – 192 с.

Порудоминский, В. И. Страницы медицинской деятельности В. И. Даля / В. И. Порудоминский // Клиническая медицина. – 1977. – Т. 55. – № 10. – С. 135–138.

Рябов, Г. З. Врачебная деятельность В. И. Даля / Г. З. Рябов // Военно-медицинский журнал. – 1952. – № 1. – С. 86–88.

Соловей, М. Г. Врач В. И. Даль / М. Г. Соловей // Фельдшер и акушерка. – 1978. – № 9. – С. 41.



КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА

Время энциклопедий и словарей

22 ноября – День словарей и энциклопедий, День рождения Владимира Ивановича Даля.

Раздел «Энциклопедии – знатокам истории»

Энциклопедия – справочное сочинение, содержащее в сокращении все человеческие знания, науки, или все части одной науки.

В. И. Даль

Беловинский, Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории / Л. В. Беловинский. – Москва : ОЛМА-Пресс, 2004. – 912 с.

Большая историческая энциклопедия / С. В. Новиков. – Москва : АСТ : Слово, 2010. – 944 с.

Брокгауз, Ф. А. Россия : ил. энцикл. словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Москва : Эксмо, 2007. – 704 с.

Вигель, Ф. Ф. История светской жизни императорской России / Ф. Ф. Вигель. – Москва : Эксмо, 2008. – 640 с.

История России. 18–20 вв. : ил. энцикл. – Москва : ОЛМА-Пресс образование, 2004. – 640 с.

Отечественная война 1812 года : энцикл. – Москва : РОССПЭН, 2004. – 880 с.

Российская монархия. – Москва : Аванта+ : Астрель, 2010. – 238 с.

Россия : великие моменты истории : науч.-попул. изд. / отв. ред. С. Экштут. – Москва : Астрель, 2009. – 371 с.

Рыжов, К. В. Энциклопедия российской государственности. От язычества к империи / К. В. Рыжов. – Москва : Вече, 2008. – 400 с.

Щукин, А. Н. Кто есть кто в русской истории. 2000 известных россиян / А. Н. Щукин. – Москва : Вече, 2011. – 752 с.

Раздел «Народы мира и России»

Язык народа, бесспорно,
главнейший и неисчерпаемый
родник наш, сокровищница
нашего языка.

В. И. Даль

Большая энциклопедия народов. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 640 с.

Казачество : энцикл. / редкол.: А. П. Федотов, [и др.]. – Москва : ИНФРА-М, 2003. – 400 с.

Народы мира : энцикл. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 640 с.

Немцы России : энцикл. / редкол.: В. Карев, [и др.]. – Москва : ЭРН, 1999. – 832 с.

Стадник, А. Г. Страны и народы мира : универ. справ. / А. Г. Стадник. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 349 с.

Тузов, Н. В. Народы и народности России / Н. В. Тузов. – Москва : Спутник+, 2011. – 363 с.

Энциклопедия казачества / сост. Г. В. Губарев. – Москва : Вече, 2008. – 544 с.

Раздел «Биографические энциклопедии – читателям»

Со времен Плутарха биографии великих людей – постоянный спутник читающего человечества.

И. В. Петрянов-Соколов

Баландин, Р. К. Кто есть кто в мире науки и техники / Р. К. Баландин. – Москва : Вече, 2012. – 384 с.

Бантыш-Каменский, Д. Н. Энциклопедия знаменитых россиян / Д. Н. Бантыш-Каменский. – Москва : Эксмо, 2008. – 800 с.

Большая русская биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Москва : Бизнессофт; ИДДК, 2005. – 3 электрон. опт. диска (CD-ROM).

Великие подвиги : энцикл. открытий и приключений. – Москва : Махаон, 2009. – 183 с.

Великие учёные XX века / авт.-сост. Г. А. Булыка, Е. В. Лисовская, Г. А. Яхонтова. – Москва : Мартин, 2001. – 463 с. : ил.

Зенькович, Н. А. Путинская энциклопедия. Семья. Команда. Оппоненты. Преемники / Н. А. Зенькович. – Москва : Олма Медиа Групп, 2008. – 624 с.

WHO IS WHO в России [Кто есть кто в России] : энцикл. персоналий : [биограф. энцикл. успешных людей России] / осн. и отв. ред. Ralph Hubner. – Осн. изд., 6-е изд. – Zug : Who is who, 2012. – 2984 с. : ил.

Полунина, Н. М. Коллекционеры России XVII – начала XX вв. : энцикл. словарь / Н. М. Полунина. – Москва : РИПОЛ классик, 2005. – 560 с.

Рыжов, К. В. Кто есть кто в мировой истории / К. В. Рыжов. – Москва : Вече, 2008. – 800 с.

100 великих людей тысячелетия : энцикл. / сост. Д. Лэйвер. – Москва : Оникс, 2006. – 256 с.

Раздел «Словари русского языка»

Усердней с каждым днем смотрю в словарь.
В его словах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
С. Я. Маршак «Словарь»

Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы : более 12000 слов / Н. А. Еськова. – Москва : Языки славянской культуры, 2014. – 534 с.

Лопатин, В. В. Учебный орфографический словарь русского языка / В. В. Лопатин, О. Е. Иванова, Ю. А. Сафонова. – Москва : Эксмо, 2007. – 1184 с.

Никитина, Т. Г. Ключевые концепты молодежной культуры: тем. словарь сленга / Т. Г. Никитина. – Санкт-Петербург : Д. Буланин, 2013. – 864 с.

Толковый словарь ключевых слов русского языка / под рук. Г. Н. Складеревской. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2014. – 672 с.

Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / под ред. Г. Н. Складеревской. – Санкт-Петербург : Фолио Пресс, 2002. – 701 с.

Успенская, И. Д. Современный словарь несклоняемых слов русского языка / И. Д. Успенская. – Москва : Астрель : АСТ, 2009. – 474 с.

Шагалова, Е. Н. Словарь новейших иностранных слов (конец XX – начало XXI в.) / Е. Н. Шагалова. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 943 с.

Раздел «Книжные лоции В. И. Даля»

Как из копеек составляются рубли,
так и из крупинок прочитанного
составляются знания.

В. И. Даль

Даль, В. И. Полное собрание сочинений : в 8 т. / В. И. Даль. – Москва : Столица, 1995.

Даль, В. И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание / В. И. Даль. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 349 с.

Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – Санкт-Петербург : Литера, 1996. – 477 с.

Даль, В. И. Пословицы, поговорки и присловья русского народа / В. И. Даль. – Москва : Эксмо, 2008. – 896 с.

Порудоминский, В. И. Жизнь и слово: Даль : повествование / В. И. Порудоминский. – Москва : Мол. гвардия, 1985. – 222 с.



ВИКТОРИНА

Неизвестный В. И. Даль

1. Где родился В. И. Даль?

[(Местечко Лугань Славяносербского уезда Екатеринославской губернии (Малороссия)].

2. Офицерское звание, присвоенное В. И. Далю по окончании Морского кадетского корпуса.

(Мичман).

3. В каком университете обучался Владимир Даль в 1826–1829 гг.?

(Дерптский университет, медицинский факультет).

4. В сражениях каких войн принимал участие Даль?

(В Русско-турецкой войне 1828–1829 гг., польской кампании 1830–1831 гг., Хивинском походе 1839–1840 гг.).

5. Название воспоминаний писателя после Хивинского похода 1839–1840 гг.?

(Письма к друзьям из похода в Хиву).

6. Какое первое слово для толкового словаря в марте 1819 г. записал Владимир Иванович в записную книжку?

(Замолаживает).

7. Губерния, в которой употреблялось слово, первым записанное В. И. Далем для «Толкового словаря живого великорусского языка» в марте 1819 г.?

(Новгородская губерния).

8. За создание какого словаря в 1863 г. лексикограф был удостоен звания почетного академика Петербургской академии наук?

(Толкового словаря живого великорусского языка).

9. Сколько слов содержится в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля?

(200 тысяч слов).

10. Сколько пословиц, поговорок, прибауток вошло в его сборник «Пословицы и поговорки русского народа» (Санкт-Петербург, 1862)?

(30 тысяч).

11. Название работы этнографа (1852 г.), в которой он впервые предложил классификацию русских диалектов, наметил задачи изучения народных говоров?

[(«О наречиях русского языка» (1852)].

12. В каком году вышел первый выпуск «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля и на чьи средства?

(В 1861 г. на средства А. И. Кошелева).

13. Назовите литературные псевдонимы В. И. Даля.

[1) В. Д.; 2) В. И. Д.; 3) Казак В. Луганский; 4) Казак Вл. Луганский; 5) Казак Владимир Луганский; 6) Казак Луганский; 7) Луганский; 8) Луганский, В.; 9) Луганский, Владимир; 10) Луганский, К.].

14. Название первой повести автора, появившейся в печати в 1830 г.

(Цыганка).

15. В манере какой школы написаны физиологические очерки автора «Петербургский дворник» (1844), «Денщик» (1845), повесть «Павел Алексеевич Игривый» (1847)?

(Натуральной школы).

16. Какие этнографические очерки Даля пользовались в 30–40-х гг. XIX в. большой известностью?

(«Болгарка», «Подольянка», «Уральский казак»).

17. Жанр первых литературных произведений, созданных писателем.

(Сказка).

18. Кому передал В. И. Даль собранные им народные песни и сказки?

(П. В. Киреевскому и А. Н. Афанасьеву).

19. Кто опубликовал лубочные картины, подаренные В. И. Далем для Императорской публичной библиотеки, и как называлось это издание?

(Ровинский Д. А. «Русские народные картинки»).

20. Область лингвистики, которую Владимир Иванович обогатил своими исследованиями?

(Лексикография).

21. Сюжетами каких сказок обменялись А. С. Пушкин и В. И. Даль?

(А. С. Пушкин сообщил Владимиру Ивановичу сюжет «Сказки о Георгии Храбром и о волке», а Даль подарил поэту сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке»).

22. Город, в котором А. С. Пушкин и В. И. Даль познакомились в 1832 г. и где в 1837 г. состоялась их последняя встреча.

(Петербург).

23. Как называлась статья против «торгового направления» «Библиотеки для чтения», которую писатель в 1836 г. передал А. С. Пушкину?

(«Во всеуслышание»).

24. Как А. С. Пушкин называл свой перстень с изумрудом, подаренный им В. И. Далю?

(Талисман).

25. Как А. С. Пушкин называл свой сюртук, впоследствии завещанный им В. И. Далю?

(Выползина).

26. За какие заслуги В. И. Даль был избран в 1838 г. членом-корреспондентом Петербургской академии наук по Отделению естественных наук?

(За собрание коллекций по флоре и фауне Оренбургского края).

27. Одним из учредителей какого общества был Владимир Иванович?

(Русского географического общества).

28. Какие методы лечения больных пропагандировал В. И. Даль?

(Кумысом и гомеопатией).

29. Автором каких учебников был Даль?

[(По зоологии (1847) и ботанике (1849)].

30. В каком году вышла книга «Собрание избранных сочинений для детей школьного возраста» (под ред. Н. Лернера) с очерком жизни и деятельности Даля и его портретом?

(В 1915 г.)

Рекомендательный список литературы для проведения викторины

Даль Владимир Иванович // Большая энциклопедия : в 62 т. – Москва, 2006. – Т. 14. – С. 217–218.

Даль Владимир Иванович // История русской литературы XIX века : библиогр. указ. / под ред. К. Д. Муратовой. – Москва, 1962. – С. 276–280.

Даль Владимир Иванович // Масанов, И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей : в 4 т. / ред. Б. П. Козьмин. – Москва, 1960. – Т. 4. – С. 156.

Даль Владимир Иванович // Отечественная история : энцикл. / редкол.: В. Л. Янин, [и др.] : в 5 т. – Москва, 1994. – Т. 1. – С. 667.

Даль Владимир Иванович // Писатели нашего детства. 100 имен : биограф. словарь : в 3 ч. – Москва, 1999. – Ч. 1. – С. 143–146.

Даль Владимир Иванович // Полунина, Н. М. Коллекционеры России XVII – начала XX вв. : энцикл. словарь. – Москва, 2005. – С. 137–139.

Ильин-Томич, А. А. Даль Владимир Иванович / А. А. Ильин-Томич // Русские писатели. 1800–1917 : биограф.

словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2. – С. 76–80.

Миронов, Г. М. Даль Владимир Иванович / Г. М. Миронов, Р. М. Цейтлин // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. – Москва, 1964. – Т. 2. – С. 503–506.

Полев, Ю. Удивительные странствия Владимира Даля – Казака Луганского / Ю. Полев // Вокруг света. – 1972. – № 10. – С. 70–77.

Пономарчук, В. А. Даль Владимир Иванович / В. А. Пономарчук // Большой медицинский энциклопедический словарь / под ред. Б. В. Петровского. – Москва, 1977. – Т. 6. – С. 575–576.

Порудоминский, В. И. Естественнонаучные интересы В. И. Даля / В. И. Порудоминский // Природа. – 1976. – № 1. – С. 104–115.

Черкас, А. Даль Владимир Иванович / А. Черкас // Русский биографический словарь (Дабелов-Дядьковский) / под ред. Е. С. Шумигорского. – Санкт-Петербург, 1905. – С. 42–48.

Энгель-Брауншмидт, А. Даль Владимир Иванович / А. Энгель-Брауншмидт // Немцы России : энцикл. / редкол.: В. Карев, [и др.]. – Москва, 1999. – Т. 1. – С. 660–661.



Заключение

Подвиг Владимира Ивановича Даля растягивается на целые десятилетия служения своему народу. Между первым словом «замолаживает», которое записал в свою записную книжку молодой мичман, и четырьмя огромными томами словаря уместилась целая жизнь великого сына России, неутомимого собирателя русских слов, талантливого и трудолюбивого человека.

Владимиру Ивановичу довелось много поездить по русской земле, лечить, менять профессии, встречать на своем пути тысячи разных людей. Жизнь его со всеми поворотами и переменами – большое плавание в море слов. В. И. Даль говорил, что «в русском слове не менее жизни, как и в самом человеке».

Словарь Даля – явление исключительное и, пожалуй, неповторимое, он непревзойден и поныне. Далевский словарь – это энциклопедия русской жизни середины XIX в. Словарь современен, как всё гениальное, независимо от времени создания.

22 сентября (4 октября) 1872 г. В. Даль скончался. На момент смерти Владимиру Далю было почти 72 года, словарь он закончил за пять лет до своей кончины.

Идут годы, многое в жизни России изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как раньше, мы открываем замечательную книгу «Толковый словарь живого великорусского языка» и отправляемся в путешествие, с благодарностью вспоминая его автора Владимира Ивановича Даля – человека, который собирал слова.

В память о нём и главном труде его жизни в Москве и Луганске действуют музеи великого писателя. В Луганске каждый год в советское время проходили Всесоюзные чтения. В Москве, Нижнем Новгороде, Оренбурге были от-

крыты памятники великому подвижнику русского слова. Была учреждена Золотая медаль имени Владимира Даля и орден «Честь. Благие дела. Слава» имени Владимира Даля. Эти награды вручаются известным общественным деятелям, историкам, филологам, писателям. Даль продолжает жить.

Мир слов многообразен, интересен, увлекателен, до конца не разгадан, неисчерпаем, как космос, Вселенная. Давно и мудро сказано: «Можно научиться хорошо говорить, читая тех, кто хорошо писал».

Привыкайте пользоваться словарями! Их много, и задачи у них разные. Не давайте слову опережать мысли!



Оглавление

<i>От составителей</i>	3
Книжная выставка одной книги «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.....	8
Тематический вечер «Творческий союз А. С. Пушкина и В. И. Даля».....	17
Инсценировка «Три встречи А. С. Пушкина и В. И. Даля».....	23
Беседа-обзор «Медицинская деятельность В. И. Даля».....	31
Книжно-иллюстративная выставка «Время энциклопедий и словарей».....	37
Викторина «Неизвестный В. И. Даль».....	42
Рекомендательный список литературы для проведения викторины.....	45
<i>Заключение</i>	47