

«Наследники Лермонтова» продemonстрировали большой творческий потенциал



Подведены итоги фестиваля художественного творчества «Наследники Лермонтова», который стал культурным проектом Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в год 210-летнего юбилея классика мировой литературы. Результат экспериментов юных писателей, поэтов, художников и

любителей общения с нейросетями оказался достойным памяти классика русской литературы.

Организуя фестиваль, главная библиотека региона поставила цель популяризовать и повысить значимость наследия Михаила Юрьевича Лермонтова, стимулировать креативность и читательскую активность молодежи.

Мы предложили предоставить работы в следующих номинациях:

- «Парус». Лирическая поэзия, рисунки
- «Вершины». Путевые заметки, графика
- «Герои времени». Эссе, фотография
- «Код ML». Фанфики и нейронки.

Участниками фестиваля стали 65 человек в возрасте от 14 до 35 лет. Они представили более 80 работ, основанных на сюжетах и мотивах произведений М. Ю. Лермонтова, страницах биографии поэта и собственном восприятии его произведений. Креативное осмысление творчества М.Ю. Лермонтова пришлось по душе молодым людям Ставрополья и Ростовской области.

Фестиваль продемонстрировал, что современной молодежи свойственны романтические настроения, что переживал классик русской литературы. Так, в стихах сквозит то же гордое одиночество паруса («Мой океан не видел давно ни черный, ни белый парус...»), а лирические посвящения поэту полны сходных стремлений почувствовать близость родственной души («Я земляком своим назвать Лермонтова вправе...»). Путевые заметки восторженно

описывают горы («Кавказская природа очаровывает своей величественной красотой...»), а работы в номинации «Герои нашего времени» сделали зримыми образы современных героев – участников боевых операций.

Не менее оригинальны и фанфики - художественные тексты-продолжения сюжетов произведений М. Ю. Лермонтова. В них совершенно неожиданным образом княжна Мери счастливо обретает любовь в объятиях Печорина, Вадим становится заложником мести, а Штосс наконец раскрывает читателям свою тайну. Так называемые нейронки - цифровые файлы, созданные при помощи нейросети по мотивам произведений поэта - добавили футуристическую резкость оптическому контрасту работ.

Художественные работы собраны в отдельную экспозицию, с которой можно ознакомиться на первом этаже библиотеки.

Кроме перечисленных достоинств, работы фестиваля прослеживают развитие литературных и художественных навыков участников. Лермонтовка активно способствовала продвижению творчества молодежи через организацию выставок и издание данного иллюстрированного сборника литературных произведений.

Фестиваль «Наследники Лермонтова» завершился презентацией сборника и художественных экспозиций, демонстрацией визуальных образов, сгенерированных при помощи нейросети. Все участники получили сертификаты, а авторы лучших работ удостоились поощрительных призов.

Организаторы фестиваля выражают благодарность всем участникам, их кураторам и преподавателям. Большинство работ – настоящее творческое осмысление классических текстов, в котором виден искренний интерес молодежи к художественному и поэтическому наследию Михаила Юрьевича Лермонтова!