

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА



РЕТРО-ТОЧКА
ВОРОНЦОВСКАЯ
РОШЩА



ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ставрополь, 2025



Ретро-пространство как часть современной библиотеки – возвращение к чтению и глубоким размышлениям

В условиях стремительного развития цифровых технологий современная библиотека претерпевает значительные изменения, однако ее главная миссия – сохранение культурного наследия, поддержка интереса к книгам и развитие интеллектуального пространства – остается прежней. Проект «Ретро-точка “Воронцовская роща”», реализованный СКУНБ им. Лермонтова, наглядно показал, что использованные практики способны вдохнуть новую жизнь в традиционную библиотеку, стимулируя активность горожан.

Работа продемонстрировала, как важно создать уникальное культурное место, сочетающее в себе атмосферу прошлого и современные коммуникационные технологии. Форматы взаимодействия с посетителями – тематические встречи, исторические прогулки, интеграция информации в пространство парка – позволили стимулировать интерес к истории и культуре города у разнообразных аудиторий. Эти практики показали высокую эффективность и получили положительный отклик среди городского сообщества.

Ретро-точка выполнила задачи стратегии развития библиотеки как культурного центра: она поддержала культурное реноме Лермонтовки, усилило её роль в формировании интеллектуального сообщества, привлекло молодежь и позволило сохранить связь с поколениями прошлого. Важно, что проект не просто создал атмосферу ретро, но и состоялся как площадка для диалога между традиционным чтением и современными цифровыми форматами. Это способствует формированию многоуровневого культурного опыта – от погружения в живую книгу до вовлечения в интерактивные проекты.

Таким образом, реализация проекта стала не только сохранением культурной памяти, но и предложила инновационный подход к развитию городской культурной среды. Это пример успешной интеграции традиций и современности, способствующий возвращению интереса к чтению и глубокому осмыслению, что особенно важно в современном мире информационного давления и быстрой смены поколений.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА. ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС «КРЕАТИВНЫЙ МУЗЕЙ» (2024)

#НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Новый культурный проект для развития Ставрополя

15 апреля 2024 года. Краевая библиотека им. М.Ю. Лермонтова приступает к реализации проекта по созданию Ретро-точки «Воронцовская роща». Новая инициатива библиотеки – это творческая коллаборация, которая призвана объединить общественность для решения вопроса развития старейшего городского общественного пространства – Центрального парка. Ресурсы библиотеки, богатая коллекция редких, в том числе дореволюционных изданий, станут основой для проведения широкой информационной и просветительской работы, которая будет направлена на расширение знаний горожан и гостей Ставрополя об истории уникального парка, людях, которые занимались его развитием, интересных событиях, происходивших на его территории. Проект стал победителем конкурса «Креативный музей» Фонда Потанина и получил грантовую поддержку в размере более 3 млн. рублей.

ПРОЕКТ «РЕТРО-ТОЧКА “ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА”» (заявка)

Сроки проекта *18 апреля 2024 г. – 18 октября 2025 г.*

Продолжительность проекта: 18 месяцев.

Краткая аннотация

Основные вехи становления Ставрополя, имеющего негласный статус «Ворота Кавказа», приходятся на начало 30-х гг. 19 века, когда город становится центром культурной жизни региона. Фонды первой на Северном Кавказе библиотеки сегодня сохраняют память о своих создателях и свидетельства деятельного присутствия в нем Суворова, Ермолова, Воронцова, Пушкина, Лермонтова, Толстого. Важной частью культурной жизни города является Воронцовская роща (Центральный парк), сохранивший многие элементы первоначального облика. Проект предлагает объединить усилия библиотеки и парка в деле сохранения культурно-исторического наследия Ставрополя. Создание креативного молодежного сообщества - важная часть этой работы. Мероприятия проекта предполагают организацию встреч молодежи с городскими активистами и участниками проектов, создание цифрового контента на основе фонда редкой книги и краеведческих ресурсов, размещение на территории парка объектов, рассказывающих об истории, людях, легендах и снабженных кодами для обращения к библиотечным фондам. Популярные экскурсионные программы будут дополнены маршрутами по парку – историческим и литературным, и предусматривают интерактивные остановки. Вовлечение молодежи в процесс глубокого знакомства с историческими источниками, активные формы групповой работы, мастер-классы станут основой формирования креативного сообщества.

Для создания ореола прошлого в парке будут установлены фигуры, оформлена цветочная клумба, открыта парковая беседка-читальня. Привлечению внимания жителей к истории парка будет содействовать электронная коллекция редких изданий, открытый доступ к которой будет обеспечен спец. оборудованием, установленным в библиотеке. Имена знаменитых поэтов – Пушкина и Лермонтова, и исторических лиц, оставивших свои следы на тропинках старого парка (в том числе его создателя - графа Воронцова), определяют ассортимент сувенирной продукции, станут связующим звеном между прошлым и будущим, привлекут внимание к услугам парка и ресурсам библиотеки.

Ожидаемые результаты

Результат	Показатель	Источник данных (способ проверки)
Рост интереса молодежи (в возрасте от 15 до 30 лет) к истории города	Количество участников мероприятий в библиотеке (+10% в сравнении показателей 2024 и 2025 гг.)	Паспорт мероприятия
Повышение востребованности информационных ресурсов библиотеки	Увеличение количества посещений и обращений к электронным ресурсам библиотеки (+10% в сравнении показателей 2024 и 2025 гг.)	Записи в формулярах читателей
Рост интереса населения к интеллектуальным формам досуга	Увеличение количества участников экскурсий на 20% (в сравнении показателей 2024 и 2025 гг.)	Паспорт мероприятия
Повышение качества информационного обслуживания пользователей в цифровой среде	Появление нового информационного ресурса (не менее 50 цифровых копий редкой книги)	Новый раздел в электронной базе данных «Память Ставрополя»
Обновление территории парка и улучшение качества отдыха населения	Создание не менее 10 информационных и пространственных объектов на территории парка	Фотографии
Привлечение внимания общественности к вопросам историко-культурного наследия и развития городских территорий	Количество публикаций и видеосюжетов о проекте и парке в региональных СМИ (не менее 20 публикаций)	Ссылки на ресурсы

Креативный компонент

Большое количество молодежи, которая сегодня включена в обсуждение развития города, определяет необходимость организации единой площадки общественного дискурса о прошлом и настоящем Ставрополя. В основу идеи проекта положена работа библиотеки с фондом краеведческих изданий и книжными памятниками отдела редкой книги. Уникальная коллекция, посвященная истории города, станет ядром активной фазы реализации. Создание ее цифровой версии и информация об этом в городском пространстве позволит обеспечить доступ более широкой аудитории к библиотечным ресурсам в целом. Коллаборация библиотеки (информационного и просветительского учреждения) и парка (территории развлечений и отдыха) создает симбиоз активности населения, который получил название «третье место». Опираясь на предпочтения горожан в выборе вариантов досуга, можно утверждать, что жители нашего города все чаще обращают свое внимание на возможность полезного, интеллектуального досуга. Данный проект отвечает этим ожиданиям в большой степени, поскольку предлагает креативные решения. Возрождение популярности старого парка – Воронцовского сада – это своеобразное возвращение к истокам существующих культурных традиций. Отдых в парке, позволяющий совместить неспешный променады по старинным аллеям, фотосессии у значимых объектов парковой архитектуры, посещение аттракционов и экскурсионную программу, дополненную мастер-классами, играми, познавательными встречами с интересными людьми – станет для ставропольчан уникальной и оригинальной формой как семейного, так и группового и индивидуального отдыха. Особый эффект приобщения к культуре старинного досуга призвана обеспечить парковая беседка-читальня, с возможностью обращения к форматам традиционного чтения – книгам и журналам в удобных креслах в тени вековых деревьев. Продуманная система коммуникации с потенциальными участниками проекта позволит создать ауру спокойного городского отдыха, в которой органично сочетаются прошлое и настоящее.

Роль проекта в контексте деятельности организации

Фонды СКУНБ им. Лермонтова насчитывают более 36 тыс. экземпляров редких изданий. Одна из проблем организации – обеспечение доступности этого массива широкому кругу пользователей, продвижение литературы в читательской среде. Реализация проекта позволит решить задачу по обеспечению сохранности раритетов, обеспечить доступ к ним широкой общественности, в том числе и дистанционно. Организация тематической библиотечной площадки на базе Центрального парка позволит эффективнее продвигать краеведческую, историческую литературу и чтение книг в целом. Проводима ранее нами просветительская работа на базе парка обретёт конкретное место, станет постоянной и систематической. Работа с молодежной аудиторией позволит библиотеке стать авторитетной частью интеллектуального сообщества.

Актуальность и востребованность проекта

СКУНБ им. Лермонтова является одним из центров культурной жизни не только города, но и края. Реализация нескольких значимых для всего населения проектов и культурных программ (арт-пространство «Кислород», проекты

«Метаморфозы» и «Литературные вершины Кавказа», экскурсионная программа «Культурный код: город S»), расширение форматов доступа к собственным ресурсам через оцифровку фондов, ведение активной просветительской деятельности, в том числе и за пределами библиотеки, позволяют утверждать, что интерес горожан к историческому прошлому города возрастает из года в год. Культурные инициативы библиотеки – познавательные лектории, киноклубы, литературные фестивали – пользуются особой популярностью у молодежи, активной части горожан, представителей творческих профессий. Большой опыт библиотеки по изучению истории города, воплощенной в научной и информационной работе, а также необходимость более широкого доступа к редким изданиям, определяют актуальность проекта, который позволит органично совместить традиционную работу библиотеки и новые форматы обращения населения к краеведческой информации. Предлагаемые формы работы отвечают запросам населения на организацию интеллектуального досуга и позволяют партнеру проекта – городскому парку – привлечь к себе внимание публики.

Цели и задачи проекта

Цель – создание креативного сообщества молодых исследователей историко-культурного наследия г. Ставрополя через погружение в историю Воронцовской рощи, популяризация Лермонтовской библиотеки и Центрального парка (Воронцовской рощи) в качестве точек городского историко-культурного маршрута.

Задачи:

1. Привлечь молодежь города к изучению истории Воронцовской рощи, обеспечив доступ к уникальным цифровым ресурсам библиотеки в онлайн и оффлайн форматах.
2. Организовать программу просветительских и диалоговых мероприятий с участием городских активистов и исследователей городского пространства.
3. Стимулировать рост интереса населения, в том числе молодежи, к интеллектуальным формам досуга через открытие летней библиотечной площадки и организацию интерактивных экскурсий по территории парка.

Целевая аудитория проекта

Учащаяся молодежь в возрасте от 15 до 30 лет; исследователи истории города Ставрополя, авторы и участники социальных и культурных проектов, направленных на развитие городской среды; жители и гости г. Ставрополя из числа посетителей Центрального парка. Учащаяся молодежь и городские активисты получают доступ к редким книгам, литературе по истории Ставрополя, что позволит им с большим вниманием относиться к истории родного города. Жители и гости города при посещении Центрального парка получают информацию о его истории и вкладе исторических личностей в развитие города, смогут принять участие в культурно-просветительных мероприятиях, что разнообразит их досуг и сделает его более содержательным.

Изменения в жизни целевой группы станут возможны через пользование ими полученными в ходе реализации следующими продуктами:

- программа презентаций городских проектов и исследований и просветительские мероприятия для более активного включения молодежи в обсуждение вопросов развития городских территорий;
- оцифровка редких книг и исторических изданий, создание на основе полученного материала интерактивной экспозиции в библиотеке для обеспечения доступа населения к историко-культурной информации;
- создание маршрута по исторической части г. Ставрополя и Центрального парка для организации интеллектуального досуга населения;
- изготовление стендов с информацией об истории города и его знаменитых людях, транслируемой через фотоматериалы, тексты, QR-коды для расширения знаний посетителей парка об истории и культуре города;
- создание исторических локаций в виде стилизованных фигур, восстановленных клумб, указателей, беседки-читальни для формирования новой культурной ауры старого парка;
- публикации материалов и создание сюжетов для СМИ для привлечения внимания общественности к вопросу дальнейшего развития исторического центра города;
- сувенирная продукция для повышения туристической привлекательности краевого центра.

План реализации проекта

Этап 1

Проведение конкурсных процедур. Подготовка технических заданий изготовителям интерактивного оборудования, стендов, беседки и оборудования для нее. Заключение договоров на их изготовление и установку (04-06.2024).

Перевод в цифровой вид части краеведческой коллекции библиотеки (не менее 50 экземпляров) (04-10.2024).

Разработка сайта "Воронцовская роща" (05.2024-10.2025).

Проведение экскурсий по парку и организация работы летнего читального зала в парке (не менее 10 мероприятий) (06-09.2024).

Этап 2

Разработка брендбука проекта и макетов сувенирной продукции (06-09.2024).

Установка интерактивного оборудования, размещение на нем цифровой коллекции. Обучение сотрудников владению оборудованием (09.2024).

Разработка новых экскурсионных маршрутов: исторического и литературного, с использованием приобретенного оборудования. Формирование кейса экскурсовода, памятки по организации безопасности на маршруте. Проведение инструктажа по ведению экскурсий по маршрутам (11.2024-02.2025).

Этап 3

Создание экспозиции «Воронцовская роща» в выставочном пространстве библиотеки (11.2024).

Проведение экскурсий по библиотеке для знакомства с фондом редких и краеведческих изданий (не менее 6) (10.2024-03.2025).

Презентации и лекторий для обсуждения культурных проектов в библиотеке в зимний период "Город на высоте: вершины и смыслы" (6 встреч) (10.2024-03.2025).

Изготовление сувенирной продукции (сумки, открыток, книжных закладок, буклета) для участников мероприятий и экскурсий (02-04.2025).

Этап 4

Изготовление и установка беседки и информационных стендов на территории парка (не менее 5) (04-05.2025). Изготовление вывески и рекламных баннеров для беседки (03-05.2025).

Изготовление мерч-комплекта (4) для экскурсовода и волонтеров (футболки, кепки) (03-04.2025).

Организация клумб, фотозон и установка фигур в парке (05.2025).

Театрализованное открытие летней площадки в парке «Воронцовская роща»: презентация экскурсионных программ, беседки-читальни, фото-зон (06.2025).

Этап 5

Проведение PR-акции – фотоквест «Старый парк» (06.2025)

Проведение экскурсий по парку «Культурный код: город S» (не менее 10) (06-09.2025)

Организация работы беседки-читальни по программе «Исторический Букваторий»: выставки, кинолектории, мастер-классы, игровые события (не менее 7 мероприятий) (06-09.2025)

Создание публичного фото и медиа-отчета о работе по проекту (09-10.2025).

Освещение проекта в СМИ (04.2024-10.2025) и итоговая пресс-конференция (10.10.2025).

Новые продукты, услуги, модели, которые будут созданы/внедрены/тиражированы благодаря проекту.

Изменения в жизни целевой группы станут возможны через пользование ими полученными в ходе реализации следующими продуктами:

- программа презентаций городских проектов и исследований и просветительские мероприятия для более активного включения молодежи в обсуждение вопросов развития городских территорий;
- оцифровка редких книг и исторических изданий, создание на основе полученного материала интерактивной экспозиции в библиотеке для обеспечения доступа населения к историко-культурной информации;
- создание маршрута по исторической части г. Ставрополя и Центрального парка для организации интеллектуального досуга населения;
- изготовление стендов с информацией об истории города и его знаменитых людях, транслируемой через фотоматериалы, тексты, QR-коды для расширения знаний посетителей парка об истории и культуре города;

- создание исторических локаций в виде стилизованных фигур, восстановленных клумб, указателей, беседки-читальни для формирования новой культурной ауры старого парка;
- публикации материалов и создание сюжетов для СМИ для привлечения внимания общественности к вопросу дальнейшего развития исторического центра города;
- сувенирная продукция для повышения туристической привлекательности краевого центра.

План продвижения/освещения проекта

Информирование о проекте через: сайт организации <https://skunb.ru/> и страницы в социальных сетях: ВКонтакте - <https://vk.com/lermontovka26> , Телеграм - <https://t.me/lermontovka26> , Рутуб - <https://rutube.ru/channel/26734452/> . Ресурсы партнёров: газета «Вечерний Ставрополь», портал «Тифлисские ворота» (СРОО «Диалог»), сайты официальных сетевых СМИ «Ставрополь и край» (<https://stavropolkray.ru/tv.html>), «Новое Ставрополье» (<https://newstav.ru/tv.html>), телеканал «Своё ТВ». Специальные мероприятия для СМИ: открытие проекта, PR-акция «Фотоквест «Старый парк», итоговая пресс-конференция. Планируется создание специального сайта «Воронцовская роща» с новостной информацией, конкурсами, полезными материалами.

Критерии успешности проекта

Показатель	Целевое значение	Источник данных
Количества молодежи, участвующей в обсуждении вопросов развития историко-культурной среды	количество участников мероприятий в библиотеке (не менее 300 чел.)	Паспорт мероприятия
Повышение доступности документов из фонда редкой книги, книжных памятников и закрытой части краеведческого фонда	количество книговыдач (700 экз.), число посетителей выставок (не менее 400 чел.)	Дневник работы отделов редкой книги и краеведения
Уровень знаний посетителей парка об истории и культуре города	количество участников культурных и экскурсионных программ на территории парка (не менее 1000 чел.)	Паспорт мероприятия
Число обращений населения к ресурсам библиотеки	количество обращений к ресурсам, размещенным на сайте (не менее 500 обращений в мес.)	Счетчик обращений к базам данных
Повышение исторической привлекательности парка и библиотеки	количество клумб, фотозон, информационных стендов, выставок	Фотографии

Риски проекта

Риск	Последствие риска	Вероятность риска	Меры по управлению риском
Эпидемиологические ограничения на проведение массовых мероприятий и посещение библиотеки и парка	Снижение показателей выполнения проекта	средняя	Перевод мероприятий из оффлайн в онлайн режим
Снижение уровня вклада партнера в реализацию проекта	Утрата некоторых продуктов проекта, закрепленных за партнёром	низкая	Изготовление их или замена на аналогичные за счет средств и ресурсов грантополучателя
Порча или уничтожение объектов, расположенных на открытых участках реализации проекта	Выпадение контента, содержания проекта	средняя	Ремонт или восстановление за счет грантополучателя и партнеров проекта
Отсутствие возможности приобретения стационарной летней беседки на условиях поставщиков	Трудности в организации пространства для проведения части мероприятий в парке	высокая	Замена на мобильный вариант беседки
Выбывание ключевого участника команды	Невыполнение закрепленных за ними позиций в проекте	средняя	Замена членов команды проекта людьми с соответствующими компетенциями и навыками.

Дальнейшее развитие проекта и источники его ресурсного обеспечения

Проект является продолжением долговременного сотрудничества Ставропольской краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова и Центрального парка в работе по сохранению и развитию культурно-исторической ауры «губернского города». Более активное взаимодействие с непосредственными участниками проекта позволит организовать работу по дальнейшей реконструкции парка, придания ему первоначального облика. Библиотека им. Лермонтова станет площадкой для обсуждения вопросов развития городской среды, молодежных стартапов и исследовательских проектов. В библиотеке за счет текущего финансирования будет создан музей редкой книги и исторических изданий.

Воронцовская роща – не обязательно «бывшая»!

В июне 2025 года пространство Центрального парка (Воронцовская роща губернского Ставрополя) стало намного информативнее. Жителей краевого центра ждут обновления в зоне, где находится летняя площадка ставропольской Лермонтовки, которые стали возможны благодаря финансовому участию Благотворительного фонда Владимира Потанина.



Когда мы, ставропольчане, гуляем по городскому парку, некоторые из нас говорят своим гостям, представляя данное общественное пространство в центре: «бывшая Воронцовская роща». И хотя у парка много имен (Черный лес, Бабина роща, Гимназический сад и пр.), название, связанное с князем Воронцовым, звучно и почетно уже потому, что одним своим именем этот выдающийся царский наместник на Северном Кавказе связывает наш уютный Ставрополь с историей могучего государства, ее победами на южных окраинах и самыми значительными изменениями, произошедшими в губернии в середине XIX века. Именно при Воронцове здесь появились: первый русский театр (1845), духовная семинария (1846), первая губернская типография (1848), общедоступная городская роща (1851)...

В 2024 году ставропольская краевая научная библиотека им. Лермонтова решила рассказать историю Воронцовских преобразований в Центральном парке города, используя средства, выделенные грантом в номинации «Креативный музей» Фондом Потанина. Почти полтора года библиотека рассказывает о тех, кто стоял у истоков создания паркового хозяйства, рачительно выстраивал архитектуру, осуществлял геоботаническое и культурное наполнение территории.

Появившаяся в начале лета беседка-читальня обогатилась плакатами о событиях, синхронных отмене крепостного права, окончанию Кавказской войны, реформе цензуры и городской реформе в России. Книжный буккроссинг дает возможность окунуться и в мир популярных художественных изданий, которыми ставропольцы решили поделиться друг с другом.

Расположенные поодаль информационные стенды предоставляют в сжатом виде рассказ о самом князе М.С. Воронцове, а также о различных локациях парка, которые теперь удобно найти по исторической карте с выделением парковых зон.

Обустроенный заново, летний читальный зал стал притягателен еще и обновленной аппаратурой, удобным оборудованием для проведения лекториев, выставок и иных культурных сессий.

Много воды утекло в парковом ручье с тех пор, как была тут разбита первая аллея, вход в которую до сих пор стерегут ворота со стороны улицы Дзержинского. Но как-то не получается называть наш парк «бывшей рощей». До сих пор прохладу здесь накапливают гигантские деревья, благодаря заботе

садовника Новака, высадившего по два саженца в лунку, имеющие двойные кроны. Запруженная Желобовка все так же размеренно питает двухъярусный пруд, через который лежит кружевной мостик архитектора Прокопца. Цел ракушечник на дорожках; малая клумба являет посетителям цветочный узор. Прошлое живо, если смотреть пристально и знать, какие источники информации говорят о нашем прошлом с заботой и надеждой на будущее.

13.08.2024

Воронцовская роща: экскурсия по парку – познавательно и комфортно

13 августа специалисты СКУНБ им. М.Ю. Лермонтова провели экскурсию по бывшей Воронцовской роще (ныне Центральный парк города Ставрополя).

Пройдя по тенистым аллеям, участники мероприятия узнали об истории каждого уголка этого уникального культурного объекта в самом сердце краевого центра. Многие впервые услышали, что изначально владельцем участка был поручик Матвей Бабин. Он проложил парковую аллею и ряд боковых дорожек, с помощью чего превратил лесной массив в рощу. А уже в 1848 году князь М.С. Воронцов поручил внести более значимые изменения. Благодаря этому роща стала любимым местом отдыха горожан, названным позже в честь щедрого царского наместника на Кавказе, который подарил саду множество саженцев из своего дворца в крымской Алушке.



Теперь великовозрастные деревья вызывают восторг посетителей. Некоторые названы в честь великих писателей. Так, свой след оставили А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов. «Дуб Ермолова» располагается у мостика, а остальные три дерева – на острове небольшого пруда, наполняемого водами речки Желобовки. Экскурсанты узнали об истории театра Пахалова, палатки Булушева, первых аттракционов. Особый акцент был сделан на осмотр места бывшего Коммерческого клуба, книги из библиотеки которого бережно хранятся в фонде Лермонтовки. С благодарностью за уникальное парковое наследие звучали имена трудолюбивых ставропольских садовников: Полянского, Иванова, Стасенко, Новака.

Во время экскурсии использовалось новое оборудование, приобретенное на средства выигранного библиотекой гранта от Благотворительного фонда Потанина, которое состоит из передатчика, находящегося у гида, и приемников для слушателей. Это улучшило коммуникацию между экскурсоводом и туристами, поскольку из-за отсутствия посторонних шумов стало возможным концентрироваться на интересном рассказе.

20.11.2024

Презентация проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”»

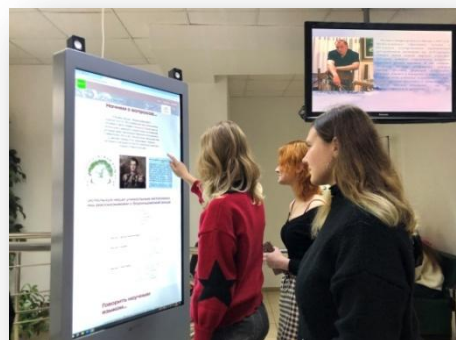
20 ноября 2024 года библиотека им. Лермонтова представила широкой публике первые результаты в реализации проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”».

Эта инициатива призвана объединить общественность для решения вопроса развития старейшего городского общественного пространства – Центрального парка.

Мероприятие представило электронную коллекцию редких, в том числе, дореволюционных изданий, рассказывающих об истории городского парка со времени его основания. Знакомство горожан с газетными публикациями и фотоматериалами расширило знания населения и гостей Ставрополя об истории уникального парка, людях, которые занимались его развитием, интересных событиях, происходивших на его территории.

Важной частью презентации стала демонстрация оборудования, приобретенного за счет гранта, которое значительно расширяет возможности библиотеки по организации доступа населения к информации и проведения качественной просветительской работы. Успешности мероприятия способствовали: активный формат, представление работы по проекту в нескольких локациях библиотеки, демонстрация цифровых копий старых изданий и публикаций при помощи сенсорного оборудования, фото-экскурсия по аллеям старого парка с использованием планшета фото-экскурсоводом, интерактивные элементы (электронная викторина по истории Центрального парка), лотерея-аллегри (идея взята из одного из рекламных объявлений парка на страницах газеты 1915 года) с главным выигрышем в виде сумки-шопера с логотипом проекта.

Участие в мероприятии приняли представители общественных организаций, учреждений культуры, молодежь города, постоянные пользователи библиотеки. Большой интерес к проекту выразили сотрудники учреждений культуры и СМИ, которые смогли обсудить вопросы возможного сотрудничества различных организаций и планы, которые будут реализованы на следующих этапах.



06.02.2025

Город на высоте: вершины и смыслы

В Ставропольской краевой библиотеке имени Лермонтова начал работу научный лекторий «Город на высоте: вершины и смыслы». Цикл встреч посвящен старейшему общественному пространству города Ставрополя – Воронцовской роще.

Первыми слушателями лектория стали студенты Ставропольского колледжа экономики и дизайна. Молодые дизайнеры узнали об истории городского парка, познакомились с удивительными фактами его биографии, увидели раритетные фотографии.



В ходе встречи гостям была презентована экспозиция «Воронцовская роща в ауре графики». На рисунках запечатлены фрагменты Центрального парка: его аллеи и тропинки, деревья и скворечники, скульптуры и фонтаны. Авторами рисунков стали талантливые ученики СКЭД. Многие из присутствующих ребят увидели на выставке плоды своего творчества. Они с гордостью

фотографировались со своими работами и снимали небольшие видеосюжеты о том, что приняли участие в таком интересном мероприятии.

Руководитель проекта «Ретро-точка «Воронцовская роща» Майя Владимировна Колгина предложила студентам продолжить сотрудничество и создать еще цикл полотен в цвете. Юные художники с воодушевлением согласились. Так старинный городской парк обретает новую жизнь – в творчестве живописцев и в сердцах ставропольчан.

28.02.2025

Мороз, солнце, чудесный день и Центральный парк Ставрополя?.. Прекрасное сочетание!

В последний день зимы Ставропольская Лермонтовка провела очередную прогулку по Центральному парку краевого центра. На этот раз аудиторией были юные гости из Ростова-на-Дону, которые приехали в наш город для развлекательной и конкурсной программы.

Прогулка по бывшей Воронцовской роще наполнила группу хорошим настроением и позитивными эмоциями. И хотя снежный покров, так внезапно обрушившийся на наш южный город, не позволил обследовать самые укромные уголки парка, такие знаковые объекты, как пруд, Пушкинская скамейка и дерево со «стаей скворечников» были обласканы всеобщим вниманием.

Проект библиотеки «Ретро-точка «Воронцовская роща» реализуется на средства гранта Благотворительного фонда Владимира Потанина. Реализация проекта позволяет решить задачу по обеспечению сохранности книжных раритетов, обеспечить доступ к ним широкой общественности. Организация тематических мероприятий на базе Центрального парка способствует эффективному продвижению краеведческой, исторической литературы и чтению книг в целом. Проводимая библиотекой просветительская работа на базе бывшей рощи обретает конкретное место, становится постоянной и систематической. Работа с молодежной аудиторией позволяет библиотеке стать авторитетной частью интеллектуального сообщества.



03.04.2025

«Ставрополь – Париж Кавказа»: историческая прогулка с Анжелиной Головченко

3 апреля 2025 года в лектории лермонтовской библиотеки «Город на высоте: вершины и смыслы» состоялась встреча любителей истории. Исследователь городской культуры Анжелина Головченко провела гостей с увлекательной виртуальной экскурсией по улицам губернского Ставрополя.



Экскурсанты посетили первый на Северном Кавказе русский театр, увидели его парадную чугунную лестницу с вензелями, портреты актеров, которые играли на ставропольской сцене. Затем гости проследовали в особняк Благородного собрания, где два века

назад проходили балы, светские приемы, встречи местной интеллигенции. И наконец, участники заглянули в самую известную и дорогостоящую гостиницу – «Москва», которую ставропольцы знают по имени владельца – Найтаки.

После путешествия присутствующие узнали, почему же Ставрополь называли Парижем на Кавказе, и какие параллели прослеживаются между столицей Франции и нашим городком.

Гости услышали много удивительных историй и легенд о Ставрополе, и о его самом знаковом месте – Воронцовской роще, где в свое время разыгрывались роковые страсти, происходили романтические свидания и решались самые важные вопросы города и всей губернии.

30.05.2025

День рождения князя Воронцова

30 мая Проект «Ретро-точка "Воронцовская роща"» открыл новый сезон исторических и литературных променадов по Центральному парку «Культурный код: город S». Читатели Лермонтовки, жители и гости города осуществили прогулку по Воронцовской роще, которая была посвящена дню рождения ее создателя – князя Михаила Семеновича Воронцова.

Но, прежде, чем пройти по тенистым аллеям парка, участники экскурсии познакомились с цифровой коллекцией отдела редкой книги, повествующей об истории города Ставрополя. Гости библиотеки узнали, что царский наместник на Кавказе князь М.С. Воронцов немало способствовал развитию Ставрополя как губернского центра юга России. По его инициативе было обустроено и первое общественное пространство города – роща, которая впоследствии получила его имя.



Прогулка по весеннему парку помогла заглянуть в далекое прошлое и узнать, как идея создания парка воплощалась в жизнь, какую роль сыграли крымские владения князя, имена каких знаменитостей можно связать с историей и тенистыми аллеями. Участникам прогулки представилась возможность прикоснуться к настоящим реликвиям, созданным усилиями людей, обустроивавших парк.

В ходе исторической прогулки использовался аудиогид. Особый интерес новое оборудование вызвало у кадетов Ставропольского президентского училища, которые с удовольствием впитывали новые знания о Центральном парке в день рождения князя и мецената Михаила Семеновича Воронцова.

15.06.2025

Фотоквест в Воронцовской роще: мастер-класс по мобильной фотографии

15 июня 2025 года для читателей Лермонтовки прошло увлекательное занятие по мобильной фотографии в формате фотоквеста. Объектом стал Центральный парк Ставрополя, знакомый многим горожанам как Воронцовская роща.

Участники имели возможность изучить ключевые места парка, выполнив важное задание: отыскать и сфотографировать 12 особых локаций. Каждая точка символична и связана с разными периодами существования парка – от старого исторического до современности. Задача была простая, но интересная: пройти по

тихим аллеям, приблизиться к памятникам и другим достопримечательностям, отразив их значимость в фотографиях.

Именно это сделало нашу фотопрогулку не только приятным отдыхом, но и настоящим испытанием, направленным на совершенствование навыков мобильной фотографии. Под руководством опытного специалиста Алексея Батурина участники освоили базовые техники, узнали хитрости обработки изображений и поняли, как превратить обычный пейзаж в настоящий шедевр.

Помимо самих практических уроков участников ждет дополнительный бонус – конкурс фотографий в конце года, где каждый имеет шанс победить и получить ценные призы. Главное условие – создать яркие и интересные кадры, которые подчеркнут красоту и самобытность Воронцовской рощи.



июнь 2025

Культурный код: город S.

Молодежь активно принимает участие в исторических прогулках по Центральному парку. В июне участниками проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”» стали подростки из образовательного центра «Лидер» и учащиеся средней общеобразовательной школы № 4 г. Ставрополя.

Экскурсия по атмосферным аллеям позволяет по-новому взглянуть на привычные для горожан места, узнать историю парка в деталях: внимательно посмотреть на особенности старых деревьев, выяснить куда «исчезла» река Желобовка, отправиться в путешествие на машине времени по уникальному песчанику.

Для учеников центра «Сириус_26» была проведена тематическая экскурсия, в которой информация об устройстве регулярного парка и работе городских садовников привела к обсуждению профессии ландшафтного дизайнера и проектов по развитию городских общественных пространств.



Для молодых жителей города такие прогулки становятся настоящим открытием и формируют ответственное отношение к культурному наследию родных мест.

02.07.2025

Мастер-класс «Волшебный коллаж: природа и искусство Воронцовской рощи»



В прошедшую среду в живописной Воронцовской роще (ныне Центральный парк) прошел увлекательный мастер-класс «Волшебный коллаж: природа и искусство Воронцовской рощи». Участники смогли погрузиться в мир природы и творчества, соединив два этих удивительных аспекта в своих произведениях.

Мастер-класс привлек внимание не только взрослых, но и детей, желающих раскрыть свой художественный потенциал и научиться создавать уникальный коллаж. Под чутким руководством опытной коллажистки Алисы Ильичевой присутствующие смогли насладиться окружающей природой, вдохновившись, создать собственные интерпретации увиденного на бумажной открытке с применением фотографий и прочих иллюстративных материалов.

По окончании мероприятия все созданные коллажи были выставлены на открытой галерее, что позволило каждому участнику поделиться результатами своего труда с другими. Атмосфера сотрудничества и творчества сделала событие незабываемым!

08.07.2025

Библиотека читальня в Воронцовской роще

8 июля 2025 года в рамках проекта Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова «Ретро-точка “Воронцовская роща”» в Центральном парке состоялось открытие беседки-читальни, которое прошло в атмосфере тепла и хорошего настроения.

Парковое пространство, в котором разместилась беседка, стало порталом в прошлое: этому способствовали классические романсы, музыка позапрошлого века, дамы в шикарных платьях ушедших эпох. В праздничной атмосфере были представлены издания об истории города, а настоящим сюрпризом стала презентация карты, в которой обозначены «ретро-точки» старого парка. С приветственными словами ко всем собравшимся обратились директор главной краевой библиотеки М. Н. Овчелупова, руководитель городского комитета культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя Н. П. Головин, партнеры и гости праздника. Большим подарком гостям праздника стал фрагмент спектакля по



произведениям А. С. Пушкина, исполненный молодыми актерами театрального объединения «Зрима». По отзывам зрителей и постоянных посетителей парка, беседка-читальня станет органичным и очень важным элементом культурного досуга горожан и напомнит им о важности книги, чтения и «умного отдыха». В заключении праздника горожане отправились на историческую прогулку по любимым аллеям и «ретро-точкам» Воронцовской рощи.

Открытие беседки-читальни и дальнейшие мероприятия на ее площадке стали возможны благодаря грантовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Проект «Ретро-точка “Воронцовская роща”» призван объединить общественность для решения вопроса развития старейшего городского общественного пространства – парка «Центральный» (прежде – «Воронцовская роща»).



29.07.2025

Ботанический квест «Удивительное рядом!» в Воронцовской роще

29 июля в летнем читальном зале СКУНБ им. Лермонтова состоялось увлекательное путешествие по Воронцовской роще (Центральному парку) Ставрополя в рамках ботанического квеста «Удивительное рядом!». Участники

квеста смогли по-новому взглянуть на знакомый зеленый оазис в сердце города.



Для большинства участников важно было узнать о том, что при закладке парка в 1852 году на его территории были высажены растения из крымских имений его основателя – Михаила Семеновича Воронцова. Сегодня на аллеях парка можно встретить потомков первых крымских саженцев – каштанов, тополей, лип. Своим необычным видом, а именно разветвленными кронами,

современные деревья обязаны лучшему городскому садовнику – Бернаруду Новаку, чьи эксперименты положили начало современной садово-парковой культуры всего Ставрополя.

Сотрудники отдела редкой книги познакомили ребят с историей создания Воронцовской рощи, рассказали, как менялся парк, кто был его владельцем и какие события он пережил, отголоски которых до сих пор живут в его зелени. Выполняя увлекательные задания, ребята узнали о растениях, с которыми связаны различные периоды истории парка, получили море положительных эмоций и замечательные фотографии на память.

01.08.2025

Летние этюды в Воронцовской роще

Проект, состоявшийся благодаря финансовому участию Благотворительного фонда Владимира Потанина, послужил поводом для еще одной творческой коллаборации Лермонтовки с творческой молодежью Ставрополя. Ретро-точка «Воронцовская роща» объединила студентов творческих специальностей из Международного открытого колледжа современного управления и Ставропольского колледжа экономики и дизайна, которые реализовали свои способности, изображая памятные места Центрального парка краевой столицы. Объектами этого творческого пленэра стали фонтан «Лягушки» и малая клумба, пруд с мостиком и сторожащие лестницу мраморные львы и др.



Работы собраны в единую экспозицию «Летние этюды в Воронцовской роще» как летнее наполнение арт-проекта «Метаморфозы» отдела культурных инициатив. Познакомиться с выставкой можно в зале 107. Выставка работает с 1 августа до 25 сентября.

Это не первое сотрудничество краевой библиотеки в рамках означенного проекта. В феврале 2025 молодые таланты колледжа экономики и дизайна сделали рощу объектом своих творческих работ. Они увидели ее сквозь время и позволили фантазии дорисовать отдельные страницы ее бытования через стилизацию и графику.

04.09.2025

Исторический букваторий.

«Nota bene! – Занимательная латынь в зеленом окружении»

4 сентября на площадке летнего читального зала Ставропольской краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в парке «Центральный» состоялся «Исторический букваторий» с лекцией «Nota bene! – Занимательная латынь в зеленом окружении».

У беседки-читальни собрались любители истории города и интересующиеся иностранными языками читатели. Под руководством организатора лингвострановедческого клуба Веры Лопуховой участники встречи смогли перечислить буквы латинского алфавита, прочитать слова на латыни и, конечно, узнали много нового и интересного об этом удивительном языке.

И не зря данное мероприятие прошло именно в городском парке. Ведь в Воронцовской роще, как ранее называлось это зеленое пространство, латынь звучала часто. В середине 19 века, когда по поручению графа Воронцова, стали облагораживать этот участок, из крымских владений светлейшего князя завезли сотни саженцев плодово-ягодных деревьев, а также кленов, каштанов, тополей и других видов насаждений. И все эти растения были записаны их латинскими именами, ведь ботаника использует латынь, поскольку это универсальный и неизменный международный язык науки. Он позволяет учёным из разных стран однозначно идентифицировать растения и избегать путаницы из-за разных языковых диалектов.

В последующие годы садовники и озеленители парка также пользовались латынью в составлении планов и схем цветочных клумб и зеленых композиций.

А еще латынь в Воронцовской роще звучала из уст гимназистов. Ведь в XIX веке в классической гимназии изучали не только французский, немецкий и греческий языки, как средство дипломатии и переписки, но также и латынь - для изучения наук и чтения мудрецов древности в оригинале. Так что ставропольским гимназистам приходилось пробираться сквозь правила и исключения латыни. *Per aspera ad astra* (лат.) - Через тернии к звездам.

А в XXI веке в городском парке легко и весело участники лектория поговорили о латыни и об истории Града Креста.



15.09.2025

*Тайны Воронцовской рощи раскрывает
Роман Нутрихин*

«Исторический букваторий» проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”» продолжил свою работу. 15 сентября в Лермонтовке состоялась лекция «Тайны Воронцовской рощи».



Популярный исследователь ставропольских тайн Роман Нутрихин рассказал об истории старейшего городского парка. Присутствующие узнали, о чём молчат его мраморные львы, полтора века хранящие свою тайну, увозящую прямиком в Ватикан. Выяснилось, кем был светлейший князь Михаил Воронцов, в чью честь названо это место. Лектор привлек внимание публики к теме отражения Воронцовской рощи в

художественной литературе и культуре губернской столицы. Неожиданным стал ответ на вопрос, почему парк привлекал к себе самых удивительных людей – от имама Шамиля до тибетских лам.

Необходимость продолжить подобные встречи стала очевидной после того, как аудитория стала задавать лектору вопросы об истории и загадках губернского Ставрополя, которые остались за рамками темы.

18-19.09.2025

Вечерние променады в Воронцовской роще

В канун главного ставропольского праздника – Дня края и дня города Ставрополя – молодежь города активно откликнулась на предложение библиотеки посетить старейшее общественное пространство – Центральный парк.

Две прогулки – «Воронцовская роща: исторический променады» и «Воронцовская роща: литературный променады» – рассказали студентам-первокурсникам Ставропольского колледжа экономики и дизайна о создании и развитии паркового пространства, эпизодах пребывания в Ставрополе величайших писателей России – Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Льва Толстого. Участники исторической и литературной прогулок познакомились с интересными достопримечательностями Города Креста, который отметил свое 248-летие, почувствовали атмосферу его уникальной культурной среды, а также проверили и оценили собственные краеведческие знания. Особое внимание студентов-дизайнеров привлекли факты деятельности городских садовников, которые планировали аллеи и клумбы городского сада, а также истории обустройства первого городского фонтана, строительства мостика через Желобовку и организацию циклодрома.



20.09.2025

Воронцовская роща рассказывает свои истории

20 сентября в День Ставропольского края проект главной библиотеки региона «Ретро-точка «Воронцовская роща»» предложил горожанам несколько видов активностей.

На площадке проекта – у памятника поэту М.Ю. Лермонтову – жители и гости города могли узнать об истории старейшего общественного пространства, познакомиться с фото-выставкой «Ретро-точки Старого парка», принять участие в викторине, посвященной истории парка.

Увлеченные историей Воронцовской рощи были рады возможности пообщаться с автором статьи «Бабина роща имени Ленинского комсомола» журналистом Владимиром Шатским, который днем раньше за многолетнюю исследовательскую деятельность был награжден дипломом признания в ходе библиотечного праздника творческих открытий «Ставропольская книга года».



Площадка предложила гостям праздника и арт-развлечения: дети с удовольствием приняли участие в мастер-классе «3D-цветник»: изобразили цветы при помощи 3D-ручек и создали эксклюзивные открытки «Виды Воронцовской рощи».

Любители неспешных прогулок стали участниками исторического променада по тенистым аллеям «Культурный код: город S», который поведал немало увлекательных историй из жизни парка и Воронцовской улицы на рубеже XIX-XX веков. Экскурсанты получили мерч проекта в виде информационных листовок и книжных закладок, из которых можно почерпнуть сведения об истории уникальной парковой территории «Воронцовская роща».

12.10.2025

Мастер-класс «Гербарий старого сада»

12 октября 2025 года осенний мастер-класс в рамках цикла «Исторический букваторий» пригласил всех любителей творчества на теплые дружеские посиделки в уютной библиотечной атмосфере.

Участники совершили фотопрогулку по аллеям Воронцовской рощи вместе с его основателем Михаилом Семеновичем Воронцовым. Гостей ждали увлекательные истории о деревьях, фонтанах, развлечениях старого парка, а также рассказ о садовниках, чьими трудами воссоздана уникальная экологическая территория Центрального парка. Мастер-класс по составлению гербария и изготовлению панно из сухих цветов и листьев под руководством Софьи Варфоломеевой помог участникам создать свой «портрет» любимого города, узнать, какие виды растений растут в его лесах и скверах.



10.10.2025

**«Ставропольские ретро-точки:
детективные истории Ивана Любенко»**

10 октября Лермонтовка собрала горожан и гостей города на благодарственный вечер проекта «Ретро-точка «Воронцовская роща».

Полтора года работы проекта показали, как важно для нашего города объединять людей, увлеченных изучением его истории и культуры. Библиотека и парк Центральный, объединив свои усилия, создали необыкновенный дуэт, в котором горожане и гости города с удивлением узнавали факты рождения и развития Воронцовской рощи, вместе создавали новую историю старого парка. Установленная в парке беседка-читальня этим летом вызывает всеобщее восхищение, а экскурсионная программа Лермонтовки «Воронцовская роща: истории старого парка» стала одной из самых популярных городских экскурсий.

Руководитель проекта Майя Владимировна Колгина, подводя итоги работы, отметила, что возрождение популярности старого парка – Воронцовского сада стало своеобразным возвращением к истокам существующих культурных традиций. На встрече прозвучали слова благодарности и признательности в адрес каждого партнера и участника проекта. Аудитория вечера узнала, что весь путь от начала до завершения активностей Лермонтовку сопровождали: Потребительское общество «Ставропольские парки культуры и отдыха», ГБУ СК «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ставропольского края», МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь». Надежной опорой всем информационным и просветительским начинаниям учреждения культуры стали известные в Ставрополе активисты, просветители и градозащитники: Вячеслав Маркин, Ангелина Головченко, Роман Нутрихин, Мария Грачева и др. Надежным компаньоном библиотечной ретро-точки был председатель Общественного совета при министерстве культуры Ставропольского края, арт-блогер Владимир Маркович Лычагин.

Специальным гостем благодарственного вечера стал известный писатель Иван Иванович Любенко. В диалоге с ним участники мероприятия по-новому взглянули на знакомые места и узнали удивительные истории ставропольских ретро-точек. Иван Иванович с увлечением поддержал начинания Лермонтовки по популяризации истории уникальных уголков Ставрополя, таких как Центральный парк, бывшая Воронцовская роща.



Кроме этого, гостей встречи ждала традиционная лотерея-аллегри с розыгрышем призов, хорошее настроение в сопровождении ретро-мелодий и приятное дружеское общение. Музыкальное сопровождение мероприятия осуществляло творческое объединение «Музыкальная шкатулка».

Проект «Ретро-точка «Воронцовская роща», реализованный при финансовой поддержке Благотворительно фонда Владимира Потанина, подарил жителям города немало интересных встреч с теми, кто изучает историю города, заботится о его благополучии и сохранении, а также расширил материальные возможности Лермонтовки по демонстрации уникального фонда. Благодарственный вечер в Лермонтовке помог укрепить уже сформировавшиеся связи между участниками проекта и наметить перспективы дальнейшего сотрудничества.

Материалы, созданные на этапах реализации проекта:

1. Буклет «Воронцовская роща: история одного парка» / Сост. И.И. Смагина; ГБУК СК «СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь, 2025. – 20 с.
https://drive.google.com/drive/folders/1SihpGJH_LdwigB4mKxvdgAtra0_dcvER?usp=sharing
2. Онлайн-викторина «История старого парка. Часть 1»
<https://docs.google.com/forms/d/1Qs6baxiCddLpK2HoA1ux0mkFyMI8R0IyuDMNMky6b38/edit>
3. Список книг из коллекции коммерческого клуба, находившегося на территории Воронцовского парка, переданных в фонд отдела редкой книги Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова (PDF)
<https://drive.google.com/file/d/1NVkwXgB8ArCnMC7lwN7sTF1FqllvTrqZ/view?usp=sharing>
4. Князь Михаил Семенович Воронцов: библиографический список книг и публикаций о М.С. Воронцове из фондов СКУНБ им. Лермонтова (PDF)
<https://drive.google.com/file/d/1h4AlwmmN1wE4zunppWFq7TC-tuNQkVv1/view?usp=sharing>
5. Центральный парк – Воронцовская роща: история старого парка на страницах газет : библиографический список (PDF).
<https://drive.google.com/file/d/1hm3lc5eK13hVfUy6Gzcm7fB0s7ll33kE/view?usp=sharing>
6. Виртуальная выставка «Страницы истории Воронцовской рощи и города Ставрополя» (из фонда отдела редкой книги) <https://skunb.ru/exhibition/16534>
7. Виртуальная выставка «Хроники Воронцовской рощи» (по материалам газетных публикаций) <https://skunb.ru/exhibition/16995>
8. Книжная выставка «Твоих аллей каштановый узор»
9. Комплект открыток «Воронцовская роща в ауре графики» (24 работы, суперобложка)
10. Технологическая карта маршрута «Воронцовская роща: история старого парка»
11. Технологическая карта маршрута «Воронцовская роща: литературный променад»
12. Технологическая карта маршрута «По Воронцовской улице к Воронцовской роще»
13. Бренд-бук проекта <https://drive.google.com/file/d/1cDhb9p7XawmNUUIm9LTOmu-24DspKPWk/view?usp=sharing>
14. Макеты информационных стендов <https://cloud.mail.ru/public/Heke/i9tt4MtS6>

ПРОЕКТ ОНЛАЙН

Сайт: <https://voron-roscha.tilda.ws/>



**Библиотечные прогулки в Воронцовской роще.
Как на грантовые средства привлечь
на свою сторону не-читателей**

Библиотечные прогулки, ставшие традиционной частью работы учреждения культуры, оригинальны тем, что позволяют привлечь потенциальных читателей. Тех, кто еще в состоянии предвзятости. Тех, кто пока присматривается к библиотеке (а порой, и впервые о ней слышит). Библиотека предполагает увидеть привычные городские объекты в новом ракурсе. На практике это всегда некая эмоциональная синусоида: сначала разжечь в посетителе облегченный туристический саспенс, чтобы потом с легким сердцем позволить состояться ожидаемому вау-эффекту от полученной информации.

Не секрет, что тематическая прогулка может осложниться длительным переходом до начала маршрута. Удачной особенностью проектных туров к «ретро-точке» в Ставрополе стало удобное расположение объектов показа. Библиотека и Центральный парк (бывшая Воронцовская роща) близко расположены друг к другу. Это делало прогулочный «маршбросок» кратким и результативным – по пути есть прекрасные исторические здания, чей архитектурный нарратив также находил свое место в рассказе библиотекарей.

Общий массив прогулок был заключен в единое направление экскурсионно-просветительской работы «Культурный код: город S». Смысловая наполненность маршрутов нашла свое выражение в трех технологических картах: «По Воронцовской улице к Воронцовской роще», «Воронцовская роща: исторический променад» и «Воронцовская роща: литературный променад». Текст экскурсий прорабатывался в зависимости от возрастного и качественного состава групп.

Так, участниками прогулок стали организованные группы: студенты Северо-Кавказского Федерального университета, кадеты Ставропольского кадетского президентского училища, учащиеся Ставропольского колледжа экономики и дизайна, студии изобразительного искусства «Ультрамарин», дети из летних школьных лагерей разных возрастов и еще многие и многие, кто просто составил компанию нам, прогуливающимся, внимающим шуму листвы великовозрастных растений.

Анализ каждой группы гостей требовал подработки текста прогулки: быстро придумать упрощенный синоним научного слова, исключить подробности, которые пока остались за рамками школьной программы и пр. Всего исторические и литературные туры по Воронцовской роще за время проекта посетило около 300 человек. Мониторинг показывает, что треть из них стала новыми постоянными читателями Лермонтовки.

26 мая 2025 года Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова встречала почетных гостей – делегацию Благотворительного фонда Владимира Потанина во главе с генеральным директором Оксаной Ивановной Орачевой. Лермонтовка неоднократно становилась грантополучателем Фонда и в этот день продемонстрировала свои успехи в реализации проектов. На прогулке гости услышали рассказ о прошлом и настоящем Воронцовской рощи, увидели деревья, посаженные еще в дореволюционное время, прошли по старинным дорожкам, познакомились с

особенностями ставропольской природы. Надеемся, что нашим гостям понравился парк и город и они еще неоднократно посетят Ставрополье.

Существенным исследовательским достижением проекта стала систематизация разрозненных ранее исторических реалий. Это позволило нам, библиотекарям, провести параллели с истоками возникновения в регионе музыкальной, театральной и кинокультуры. Парковые объекты показа «Театр Пахалова», «Синематограф Биоскоп», «Циклодром», «Коммерческий Клуб» и пр. впервые упоминались в одном логическом ряду и в рамках одного экскурсионного мероприятия. Изучение старых книг и газет позволило подсветить прошлое теплым светом любопытства и равнодушия. К примеру, узнав из раритетного выпуска издания «Северный Кавказ», что в дореволюционной Воронцовской роще проводили «лотерею-аллегри» [*итал. Allegri - будьте веселы - надпись, делавшаяся на пустом билете лотереи*], мы провели ее для гостей библиотеки уже в нашем XXI веке, возродив эту уютную провинциальную традицию розыгрыша памятных безделушек.

Во время экскурсии использовалось новое оборудование (трансммиттер), приобретенное на грантовые средства, которое состоит из передатчика, находящегося у гида, и приемников для слушателей. Это улучшило коммуникацию между экскурсоводом и туристами, поскольку из-за отсутствия посторонних шумов можно лучше сконцентрироваться на интересном рассказе. Интересным наблюдением стал тот факт, что молодежь охотнее соглашается на использование наушника. Гости «серебряного возраста» или с ограничениями в здоровье всеми силами доказывали себе и гиду, что не нуждаются в усилении звука рассказа. Остается только умилиться данной аскезе.

Летний читальный зал в парковой зоне стал респектабельней благодаря приобретению новой беседки-читальни и двух информационных стендов, рассказывающих о дореволюционном устройстве городской рощи. Открытие обновленной площадки 8 июля 2025 года в День семьи, любви и верности вылилось в настоящий культурный сейшн, собравший большое количество горожан, привлекая внимание городской администрации и СМИ. (<https://vechorka.ru/news/culture/v-den-semi-lyubvi-i-vernosti-v-stavropole-otkroyut-neobychnuyu-besedku>)

Завершив проект, финансируемый Благотворительным фондом Владимира Потанина, можно с уверенностью сказать: полученный опыт экскурсионной работы в ограниченном пространстве парка расширил наши представления о гибкости технологических карт маршрутов. Значительно улучшен коммуникативный аспект внестационарного кластера мероприятий. Пространство беседки-читальни освоено и стало своеобразной драгоценной амфорой, наполненной насыщенной пищей для ума – фондом книгообмена, заботливо собранным библиотекой в содружестве с горожанами. Парк, бывшая Воронцовская роща, все еще притягателен и полон сюрпризов. Еще не одну экскурсию проведут в нем работники ставропольской Лермонтовки, ведь освоенные средства Фонда Потанина позволяют их совершенствовать технически и популяризировать уникальные, доселе неизвестные факты из парковой истории.

***И.И. Смагина, главный библиотекарь
отдела культурных инициатив СКУНБ им. М.Ю. Лермонтова***

Ретро-точка «Воронцовская роща»: результаты и достижения

Краткое описание хода проекта

Обозначенные в конкурсных документах этапы и мероприятия проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”» прошли по графику. Первый и второй этапы носили организационный и подготовительный характер: закупка оборудования, оцифровка книжного фонда. В число наиболее ценных приобретений вошли: ноутбук, интерактивный киоск, сенсорный стол, LED-экран, планшет, комплекты оборудования для радиогида, 3 компьютера. За счет средств библиотеки были приобретены 3D-принтер, оборудование для сублимационной печати. Была проведена работа по изучению и созданию цифровых копий книг и статей о парке в периодической печати. Общее число цифровых файлов: 67 документов. Организован доступ пользователей библиотеки к цифровому собранию «Воронцовская роща» в библиотеке с использованием сенсорного стола. Доступ к цифровой коллекции раритетных книжных изданий осуществляется через базу данных «Память Ставрополя» и виртуальные выставки. Презентация проекта для городского сообщества состоялась в ноябре 2024 года. С начала 2025 года велась активная работа с пользователями библиотеки: лекторий, экскурсионные программы, викторины и мастер-классы, выставки. В июле 2025 года состоялось открытие беседки-читальни на территории парка, на площадке которой в дальнейшем проводились мероприятия Летнего читального зала Лермонтовки. Активное участие в проекте приняли многие общественные активисты. Ход проекта и информация об истории парка отражалась в публикациях СМИ, сюжетах краевого телевидения.

В ходе реализации проекта возникли некоторые трудности:

- Заявленное намерение об установке летней читальни на территории парка было реализовано не в срок. Это связано с долгим поиском. Изменились первоначальные планы об организации закрытой беседки (в которой можно было бы хранить необходимое оборудование). В итоге была установлена конструкция открытого типа, откорректированы некоторые элементы ее наполнения. В процессе организации мероприятий в парке данное решение оказалось более оптимальным, чем первоначальный план.
- Примерно та же проблема возникла и с установкой информационных локаций. Было принято решение об установке двух стендов с картой «ретро-точек» и пояснениями к ним. Оба стенда расположились в непосредственной близости от читальни. Практика показала положительный эффект данного решения, в котором информация о самом проекте и истории парка тесно переплетаются, что особенно важно при проведении исторических прогулок.
- В информационных зонах на территории парка планировалось разместить qr-коды, которые позволяли бы обращаться непосредственно к источникам информации об истории места. Однако при тестировании стало понятно, что эта система не позволит нам повесить электронную книговыдачу, поскольку материалы размещены в электронной библиотеке, доступ к которой требует

дополнительной авторизации пользователей. Было принято решение о создании особого электронного ресурса – виртуальных выставок, посредством которых заинтересованные лица могут воспользоваться первоисточниками.

Достигнутые результаты проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”»:

- **Создана цифровая коллекция об истории Центрального парка г. Ставрополя** (Воронцовская роща), в которую включены: ценные *издания из фонда редкой книги, материалы периодических изданий*, (1889 г., 1915-1917 гг.). На их основе разработаны две виртуальные выставки, которые позволяют удаленным пользователям обратиться к первоисточникам информации о жизни губернского города. Предоставление читателям тематической цифровой коллекции значительным образом влияет на оперативность информационного обслуживания пользователей и способствует сохранности ценного библиотечного фонда. **Результатом проделанной работы стало повышение востребованности информационных ресурсов библиотеки.**
- Просветительская работа библиотеки, которая ранее ограничивалась небольшими экскурсионными программами по историческому центру города, дополнена тематическими историко-литературными прогулками по парку, квестами, викторинами, мастер-классами для молодежной и детской аудитории. **Рост интереса населения к интеллектуальным формам досуга** определяется цифровыми показателями: в мероприятиях на территории парка и в библиотеке приняли участие 1577 человек, в том числе: 284 – участники экскурсий, 257 человек – лекториев, 318 человек – квизов, квестов, мастер-классов. Комплексный подход к работе с целевой аудиторией способствовал увеличению **количества участников тематических мероприятий.**
- **Обновлению территории парка и улучшению качества отдыха населения содействовала установка беседки-читальни и информационных стендов на территории Центрального парка.** Появление новой локации в парке вызвало большой общественный резонанс. Публикации в СМИ и городских социальных пабликах свидетельствуют о положительном отклике большинства населения, которое обращает внимание и на необходимость сохранения традиций спокойного отдыха в центре города, и на культуру чтения и бережного отношения к книгам. Значимость данного культурного проекта подтверждает количество публикаций в СМИ: 25 публикаций, радио-интервью, ТВ-сюжетов. Достижению общих целей проекта способствовал большой интерес к нему со стороны общественных активистов и представителей культурного сообщества. Активное участие в проекте приняли: Иван Любенко, Роман Нутрихин, Вячеслав Маркин, Мария Грачева, Александр Жердев и др. Отзывы о событиях на своих страницах в социальных сетях оставили Ангелина Головченко (член городского совета по сохранению архитектурного и культурно-исторического наследия г. Ставрополя) и Владимир Лычагин (председатель общественного совета при Министерстве культуры края). **Интерес к мероприятию значительно усилил роль библиотеки в процессе организации общественного диалога в вопросах сохранения и развития культурного наследия города.**

В целом команда проекта и партнеры удовлетворены результатами реализации проекта. Все запланированные мероприятия проведены в срок. На оперативность проведения работ повлияла помощь компетентных коллег в вопросах подготовки документации по закупкам оборудования, установки и подключения. Работа с посетителями парка также была осуществлена при поддержке сотрудников подразделений библиотеки.

Незапланированные результаты:

- Работа над созданием цифровой коллекции позволила активизировать информационно-библиографическую составляющую библиотечного обслуживания. Для удобства специалистов и пользователей были подготовлены информационно-библиографические издания: список книг из коллекции коммерческого клуба, находившейся на территории Воронцовского парка и переданной в фонд отдела редкой книги Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова; библиографический список книг и публикаций о М.С. Воронцове из фондов СКУНБ им. Лермонтова «Князь Михаил Семенович Воронцов»; библиографический список «Центральный парк – Воронцовская роща: история старого парка на страницах газет»;
- Презентация проекта в профессиональном сообществе (включена в программу Межрегиональной творческой лаборатории «Модельные меняют мир», сентябрь 2025 г.) определила задачи по дальнейшему обобщению и распространению опыта работы как одной из эффективных практик развития «альтернативного краеведения»;
- По обращению участников одной из экскурсий по парку сделана дополнительная работа – создан список изданий, ранее принадлежащих фонду библиотеки Ставропольского коммерческого клуба, который находился на территории Воронцовской рощи до 1917 года. Было принято решение о частичной оцифровке изданий (обложка, форзацы, оглавления) для знакомства пользователей с данной коллекцией;
- Информация о проекте в СМИ позволила расширить аудиторию участников мероприятий, привлечь к активному сотрудничеству с библиотекой учащихся творческих учебных заведений. Особым интересом у посетителей пользовалась выставка студентов Ставропольского краевого колледжа экономики и дизайна «Воронцовская роща в ауре графики». По итогам выставки по инициативе студентов создан комплект открыток с графическими работами участников. В летний период к проекту подключились участники художественной студии «Ультрамарин» и студенты Международного открытого колледжа современного управления, которые подготовили две выставки работ.
- активный интерес к проекту представителей городского совета по сохранению архитектурного и культурно-исторического наследия г. Ставрополя и СМИ (Ангелина Головченко, Иван Любенко, Елена Овсянникова, Анна Филатова) в некоторой степени способствовали привлечению внимания городской администрации к вопросу развития территории. Центральный парк (Вронцовская роща) в 2025 году включен в [Национальный туристический](#)

[маршрут «Достояние Ставропольской губернии»](#). Надеемся, что проект сыграет значительную роль в решении по включению парка в перечень исторических поселений регионального или краевого значения.

Роль проекта в контексте деятельности организации.

Проект позволяет значительно обновить подходы к ведению традиционных направлений краеведческой работы библиотеки. В частности, формирование тематической цифровой коллекции изданий и публикаций служит примером адресного подхода в информационном обслуживании, расширяет круг реальных пользователей, которые могут обращаться за необходимой информацией не только на бумажных носителях, но и иметь доступ к более современным цифровым вариантам.

Использование новых форм просветительской работы позволяет библиотеке привлечь новых посетителей: экскурсионные программы, квесты, мастер-классы вне стен интересны детской, молодежной, взрослой аудитории.

Новое оборудование используется в обслуживании пользователей различными подразделениями библиотеки для расширения форм обслуживания по другим направлениям. Так, сенсорный киоск позволяет знакомить читателей с ресурсами библиотечного сайта, проводить мероприятия в холле библиотеки для групп пользователей с ограниченными возможностями, в большей степени знакомить посетителей в электронными коллекциями.

Реализация проекта позволила объединить сотрудников разных структурных подразделений и продемонстрировала широкий потенциал командной коммуникации в работе по достижению поставленных целей. Сотрудники отдела краеведческой информации проявили большой интерес к поиску и организации публикаций по истории парка и создания библиографических пособий на их основе. Создана электронная викторина с использованием инструментов Google, две виртуальные выставки с использованием генерированных кодов доступа к первоисточникам. Сайт проекта создан на платформе Tilda. Освоен принтер для сублимационной печати, с его использованием сделаны образцы брендированной линии (сумка, кружка), технологии 3D-проектирования использованы для создания моделей скульптур львов, символов старого парка.

Оценка успешности проекта. Актуальность и востребованность

Показатель «Количество молодежи, участвующей в обсуждении вопросов развития историко-культурной среды»: количество участников мероприятий (авторы выставок, участники лекториев, мастер-классов) – 450 человек. Основная аудитория участников мероприятий – студенты колледжей и вузов, старшеклассники, молодые семьи с детьми.

Показатель «Уровень знаний посетителей парка об истории и культуре города»: количество участников культурных и экскурсионных программ на территории парка (участники исторических и литературных променадов, посетители выставок, квестов, викторин, библиотечных презентаций, городских событий): 1127 человек.

Показатель «Повышение доступности документов из фонда редкой книги, книжных памятников и закрытой части краеведческого фонда»: всего оцифровано

56 экземпляров книг и газет общим объемом 1812 страниц. Количество книговыдач в период активного этапа реализации проекта с января по октябрь 2025 года – 796 экземпляров из фонда отдела редкой книги; посетителей выставок – 290 человек (тематические проектные выставки), 312 человек – другие выставки редкой книги и ресурсов краеведческой тематики.

Показатель «Число обращений населения к ресурсам библиотеки»: количество обращений к ресурсам, размещенных на сайте (только по статистическим показателям выдачи документов электронной базы «Память Ставрополя», в которой размещены оцифрованные в рамках проекта издания) – всего в 2025 году (январь-сентябрь) 4782 документа (в среднем 532 экз. в месяц). Выдача в 2024 году составила 3913 (в среднем 434 в месяц).

Показатель «Повышение исторической привлекательности парка и библиотеки»: количество клумб (2 исторические клумбы на территории парка), информационных стендов (2 стенда с картой ретро-точек и пояснениями к ним), выставок (подготовлено 7 выставок, в т.ч. 2 виртуальных), установлен один парковый объект – беседка-читальня открытого типа с размещением буккроссинга. Значительно повысился интерес к работе библиотеки в целом и по проекту в частности со стороны СМИ, о чем говорит количество публикаций и телерепортажей и радиоинтервью (25 публикаций). Проект находится в поле зрения городской администрации и совета по сохранению архитектурного и культурно-исторического наследия г. Ставрополя. Косвенным результатом является инициатива по включению парка в перечень исторических поселений регионального или краевого значения.

Итоги проекта позволяют говорить о росте интереса молодежи к истории города, так как библиотека стала проводить большее количество мероприятий по этой теме. Участниками исторических и литературных экскурсий по парку стали студенты вузов и ссузов города, ученики школ и образовательных центров. Городские активисты и представители арт-сообщества проявили свою заинтересованность в реализации проекта. Повышению востребованности ресурсов библиотеки способствует использование нового оборудования. Сенсорный стол позволяет в более удобном формате изучать электронные коллекции отдела редкой книги, использовать материалы электронной базы данных «Память Ставрополя».

Влияние проекта на целевые аудитории

Основной целевой аудиторией проекта является молодежь в возрасте от 15 до 30 лет, исследователи истории города Ставрополя, авторы и участники социальных и культурных проектов; жители и гости Ставрополя из числа посетителей Центрального парка. Большой популярностью пользовались исторические прогулки (променады) по Воронцовской роще, многие из них были проведены по запросам пользователей библиотеки. К примеру, участники студии «Мобильное фото» выразили желание больше узнать об истории старого парка и провели на его территории свой мастер-класс и фотоквест, который привлек большое внимание отдыхающих. Интерес к экскурсионной программе и мастер-классам на площадке беседки-читальни выразили руководители детских групп летних пришкольных лагерей. Дети очень живо откликнулись на те формы

организации досуга, которые сочетали в себе полезную информацию и создание артефактов (к примеру, рассказ об истории парковых скульптур и рисование на камнях). Для учеников центра «Сириус_26» была проведена тематическая экскурсия, в которой информация об устройстве регулярного парка и работе городских садовников привела к обсуждению профессии ландшафтного дизайнера и проектов по развитию городских общественных пространств. Также можно говорить об актуальности информационного поля по вопросу сохранения истории Воронцовской рожи, серия публикаций о парке на странице Лермонтовки ВКонтакте собрала большое количество просмотров и позитивных реакций. Немаловажное значение имеют публикации и сюжеты в местных СМИ, отзывы о презентации проекта в среде городских активистов и общественности.

Формы работы, примененные при реализации проекта, привлекли к себе внимание со стороны всех категорий населения и городской публики, в том числе и туристов. Об этом можно судить по участникам больших городских мероприятий: фестиваля «Белая акация», Праздника День края и города Ставрополя, Библионочи.

Участники и партнеры проекта

В состав партнеров проекта вошли:

1. Потребительское общество «Ставропольские парки культуры и отдыха» (предоставление площадки для установки беседки-читальни и решение организационных вопросов проведения мероприятий). Договоренности об установке топиарных фигур и организации клумб на территории парка не были осуществлены по причине отсутствия у ПО финансовых средств на эту работу.
2. ГБУ СК «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ставропольского края» (предоставила материалы о парке как объекте природного наследия, информацию о комплексе великовозрастных деревьев и флоре парка, приняла участие в обсуждении вопроса установки информационных стендов на территории парка).
3. МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь» (освещение событий проекта, публикация серии статей об истории Воронцовской рожи – 10 публикаций).

Новыми партнерами выступили Отделение дизайна Краевого колледжа экономики и дизайна в лице преподавателей и студентов 1-го курса, Отделение дизайна Международного открытого колледжа современного управления (организация выставок); фотостудия Алексея Батурина (проведение мастер-классов).

Интерес к проекту популярных среди молодежи города исследователей Ангелины Головченко, Александра Жердева, Романа Нутрихина (авторы исторических экскурсий, лекторы) позволили провести мероприятия в рамках лекториев «Город на высоте: вершины и смыслы» и «Исторического букватория» на высоком уровне, а творческий потенциал Алисы Ильичевой, Марии Грачевой, Юлии Куртевой – сделал очень популярными арт-мастерские в библиотеке.

Предъявление результатов проекта

Для профессионального и местного сообщества, сотрудников учреждений культуры и СМИ была проведена: 1) презентация проекта (ноябрь 2024 года), на которой была представлена цифровая коллекция, выставка изданий из фонда редкой книги, обсуждены вопросы возможного сотрудничества различных организаций; 2) открытие беседки-читальни в парке с театрализованным представлением (июль 2025); 3) благодарственный вечер-лекция с участием автора ретро-детективов Ивана Любенко (октябрь 2025), где были представлены результаты проекта. Успешности мероприятия способствовали: активный формат, представление работы по проекту в нескольких локациях библиотеки, демонстрация цифровых копий старых изданий и публикаций при помощи сенсорного оборудования, фото-экскурсия по аллеям старого парка с использованием планшета фото-экскурсоводом, интерактивные элементы (электронная викторина по истории Центрального парка), лотерея-аллегри (идея взята из одного из рекламных объявлений парка на страницах газеты 1915 года) с призами в виде брендированных сумки, кружки, набора открыток. По итогам проекта на главном информационном новостном портале края – Победа_26 – вышло большое интервью с руководителем проекта.

Презентация проекта в профессиональном сообществе была включена в программу Межрегиональной творческой лаборатории «Модельные меняют мир», сентябрь 2025 г. и определила задачи по дальнейшему обобщению и распространению опыта работы как одной из эффективных практик развития «альтернативного краеведения». Издание сборника методических материалов, станет практикумом по реализации успешного краеведческого проекта.

Продолжение и развитие проекта

Созданию целого ряда «ретро-точек» в исторических местах города – одна из основных идей дальнейшей деятельности организации. Команда проекта планирует продолжить работу в сотрудничестве с Центральным парком и арт-сообществом города, которое было наиболее активно. В частности, дальнейшую исследовательскую деятельность планируется распространить на ресурсы (книжные издания, периодика) 1920-1970-х гг., представив новые цифровые коллекции. Для большего информирования посетителей библиотеки об успешных культурных проектах и истории города, редких документах необходимо обустроить выставочное пространство, в котором более широко можно было бы применять digital-технологии. В парковой зоне в содружестве с фотохудожниками (в дополнение к имеющимся информационным стендам) можно было бы обустроить ретро-тропу с элементами дополненной реальности. В области мечты – возрождение одной из исторических клумб парка и установление памятной таблички с именами садовников, обустроивших парк. Грантовые средства – самый надежный источник финансирования для реализации наших идей.

Татьяна Лихачева, министр культуры Ставропольского края



ЛЕРМОНТОВКА – ПОБЕДИТЕЛЬ ГРАНТОВОГО КОНКУРСА ФОНДА ПОТАНИНА

Новый культурный проект Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова получил поддержку Благотворительного фонда Владимира Потанина. Инициатива главной библиотеки края по созданию «Ретро-точки «Воронцовская роща»» – это творческая

коллаборация, которая призвана объединить общественность для решения вопроса развития старейшего городского общественного пространства – Центрального парка г. Ставрополя.

Ресурсы библиотеки, богатая коллекция редких, в том числе, дореволюционных изданий станут основой для проведения широкой информационной и просветительской работы, направленной на расширение знаний горожан и гостей краевой столицы об истории уникального парка, людях, которые занимались его развитием, интересных событиях, происходивших на его территории.

Грантовая поддержка составляет более 3 млн. рублей.

Поздравляю специалистов Лермонтовки с победой!

<https://t.me/likhachevati/1132>

Заседание общественной палаты Ставропольского края 20.07.2024

Гуляя по Центральному парку, участники мероприятия отметили, что есть зоны, в которые необходимо высадить больше деревьев. Председатель правления «Парки культуры и отдыха» города Ставрополя Виктор Бондаренко согласился с данной инициативой и взял вопрос под контроль.

Отмечено также, что заборы, ограждающие заведения общественного питания, необходимо видоизменить, чтобы территория парка прослеживалась из любой точки. Выявлены и другие проблемные вопросы. Так, участники заседания отметили необходимость рассмотрения возможности вывода с территории парка контактного зоопарка, так как на него неоднократно поступали жалобы.



Общественные деятели отметили, что необходимо продвигать информацию об открытии Зелёного театра, в котором провели масштабную реконструкцию. Накануне глава Ставрополя Иван Ульянов в интервью для «Своего ТВ» отметил: «... Это наша история, наша традиция, и какого-то рода была визитная карточка города Ставрополя. Теперь задача, чтобы после ремонта здесь действительно проводилось много мероприятий».

Все обсуждаемые вопросы были выведены в повестку общественными деятелями. Именно благодаря резонансам в информационном пространстве органы власти обратили внимание на объекты культурного наследия. По итогам заседания Общественной палаты будет подготовлен проект решения, который включит рекомендации по каждому из вопросов.

<https://opsk26.ru/?p=5592>

Часть Ставрополя с «Дельфинами» и Центральным парком претендует на звание исторического поселения

...Также общественники отправили в адрес администрации краевой столицы обращение о возможности запуска процедуры по включению части Ставрополя, где расположены стена со скандальными «Дельфинами» и Центральный Парк Культуры и Отдыха, в перечень исторических поселений регионального или краевого значения.

https://bloknot-stavropol.ru/news/chast-stavropolya-s-delfinami-i-tsentrlnym-parkom-1804551?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fstory%2Fe6c1eea4-401b-5404-a97e-a1274698dc2b

Ангелина Головченко, член совета по сохранению архитектурного и культурно-исторического наследия, автор исторических экскурсий



Дадим новую жизнь Воронцовской роще! Сегодня побывала на презентации проекта Ставропольская краевая библиотека им. Лермонтова «Ретро-точка “Воронцовская роща”». И осталась в восторге!

Этой инициативой сотрудники библиотеки хотят объединить общественность для решения вопроса развития старейшего городского общественного пространства – Центрального парка

Что же было на мероприятии:

Нам представили оцифрованную коллекцию редких, в том числе, дореволюционных изданий, рассказывающих об истории городского парка со времен его основания. И пообещали скоро разместить эту коллекцию в открытом доступе

А также мы познакомились с экспозицией из отдела редкой книги, где представлены, например, книги из библиотеки Коммерческого клуба в Роще! Увидели любопытные газетные публикации и уникальные фотоматериалы об истории парка.

И, конечно, нам рассказали о планах, как ретро-точка будет непосредственно реализована в Центральном парке — очень жду появления информационных стендов и возобновления экскурсий от библиотеки! Готова всячески помогать и поддерживать.

Отдельно хочу отметить показанные первые образцы ретро-мерча Воронцовской рощи — эстетично, минималистично, очень стильно, браво.

Что могу сказать, резюмируя.

В этом проекте видна не только огромная исследовательская работа, но душа. Всё сделано с любовью, уделено внимание каждой детали, даже на презентации: пригласительные, прекрасный квиз о Роще в самом начале, организация уютного фуршетика с конфетами и фруктами и лотереи Аллегри — всё для максимального погружения публики в дореволюционную атмосферу Воронцовской рощи.

От души благодарю команду этого важного проекта, всех причастных и неравнодушных, и отдельная сердечная благодарность Майе Владимировне Колгиной и Ирине Игоревне Смагиной за их невероятный труд.

Пусть таких продуманных, эстетичных ретро-ретро точек в нашем городе становится больше!

https://vk.com/angel_gol?from=search&w=wall102173770_3276%2Fall

Владимир Маркович Лычагин, заслуженный работник культуры РФ, председатель Общественного совета при министерстве культуры СК, театровед, культуролог

Библиотека в парке откроет передвижной весенне-летний читальный зал, на ее стационаре со временем создадут электронную библиотеку. Значительная часть краеведческой и текущей информации будет выложена на компьютерные носители, которые уже частично приобретены за счет средств проекта, начали проводить тематические экскурсии и многое другое. Все это внесет в работу научной библиотеки новые современные темы популяризации книги, парку «Центральному» придаст особую историческую и информационную респектабельность.

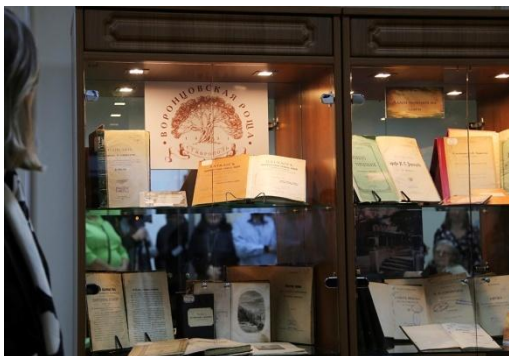


ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА В КНИЖНОМ МИРЕ

Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова в содружестве с потребительским обществом «Ставропольские парки», провели в стенах библиотеки презентацию уникального конкурсного проекта «Ретро-точка «Воронцовская роща», который поддержал грантовыми средствами Благотворительный фонд Владимира Потанина.

Этот многоцелевой долгосрочный проект призван популяризировать историю города Ставрополя через одно из самых любимых горожанами старейших публичных мест - парк «Центральный», которому, как и публичной библиотеке, свыше 170 лет. Его образованию имеют отношение купец М. Бабин, проложивший на своем лесном участке парковую аллею и ряд боковых дорожек, и наместник императора на Кавказе граф, позже и князь М. Воронцов, который узаконил его как Гимназический сад, ориентированный в первую очередь на молодежь, у которой тогда было мало досуговых мест в городе.

Историй парков написано немало, российских и зарубежных, но они в большинстве своем столичные, парков подобных «Центральному» в небольшом Ставрополе единицы. Его история и быт отразились во многих газетных статьях, фотографиях, фильмах, произведениях ставропольских писателей от И. Сургучева до современного И. Любенко, у которого в детективных сюжетах в парке развиваются загадочные события. За свою историю он поменял множество названий, дважды был в советское время лучшим парком России.



Библиотечно-парковый проект подразумевает также через сохранившиеся редкие раритетные издания из библиотеки Коммерческого клуба Воронцовской рощи, представленные на презентации, других книг, газетных статей разных лет из фондов научной библиотеки, фотографий, иллюстраций живописи и графики, афишах реконструировать меняющийся сюжет взаимоотношений горожан с парком за почти два века его существования - от прогулочных, любовных, развлекательных, пропагандистских до сугубо коммерческих интересов. Менялись поколения - менялись и их интересы, которые сейчас учитываются парком в его работе - от грудничков в колясках с мамами или бабушками, до танцевальных тусовок пенсионеров.

Библиотека в парке откроет передвижной весенне-летний читальный зал, на ее стационаре со временем создадут электронную библиотеку. Значительная часть краеведческой и текущей информации будет выложена на компьютерные носители, которые уже частично приобретены за счет средств проекта, начали проводить тематические экскурсии и многое другое.

Все это внесет в работу научной библиотеки новые современные темы популяризации книги, парку «Центральному» придаст особую историческую и информационную респектабельность.

https://vk.com/vlychagin2022?from=search&w=wall713885666_2120%2Fall

ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

*Визит генерального директора Благотворительного фонда Владимира Потанина **Оксаны Ивановны Орачевой***

26 мая 2025 года Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова встречала почетных гостей – делегацию Благотворительного фонда Владимира Потанина во главе с генеральным директором Оксаной Ивановной Орачевой.

Лермонтовка неоднократно становилась грантополучателем Фонда и в этот день продемонстрировала свои успехи в реализации проектов.

В библиотеке гости посетили культурное пространство «Кислород», оценили креативное молодежное место, где талантливые ставропольцы собираются для проведения мероприятий, обсуждения насущных вопросов.

Также визитеры заглянули в отдел редкой книги библиотеки, где увидели коллекции уникальных раритетных изданий, которые библиотеке удалось сохранить.

Но главным пунктом визита стала экскурсия по старейшему парку города. В 2024 году проект библиотеки «Ретро-точка "Воронцовская роща"» выиграл в грантовом конкурсе Фонда Потанина, и теперь команда Лермонтовки во всей красе показала гостям наш чудесный парк, который заслуживает того, чтобы его историю знали и заботились о сохранении его уникальности.

На прогулке гости услышали рассказ о прошлом и настоящем парка, увидели великовозрастные деревья, посаженные еще в дореволюционное время, прошли по старинным дорожкам, познакомились с особенностями ставропольской природы. Гости с интересом рассматривали парковые скульптуры, фотографировали засидевшихся на стволах деревьев дятлов и слушали истории о жизни Воронцовской рощи. Надеемся, что нашим гостям понравился парк и город и они еще неоднократно посетят Ставрополье.



Татьяна Ивановна Лихачева, министр культуры Ставропольского края



Эта беседка-читальня — не просто пространство для чтения, это настоящий мост между прошлым и будущим нашего Центрального парка. Она позволит не только наслаждаться свежим воздухом и книгами, но и узнавать историю этого уникального места, его людей. Мы рады, что проект, который объединяет общественность вокруг идеи сохранения и развития нашего зелёного сердца города, становится реальностью.

<https://kavkaz.mk.ru/social/2025/07/11/v-stavropole-v-retrotochke-voroncovskaya-roshha-otkrylas-besedkachitalnya.html>

Роман Владимирович Нутрихин, краевед, историк, писатель, лектор



15 сентября 2025 года в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоялась публичная лекция «Тайны Воронцовской рощи». Ее прочел кандидат юридических наук, доцент кафедры экологического, земельного и трудового права Юридического института СКФУ Роман Владимирович Нутрихин. В своей лекции он рассказал об истории старейшего парка губернского города Ставрополя. Особый акцент был сделан на эпохе первого Наместника императора на Кавказе, светлейшего князя Михаила

Семеновича Воронцова, чьим именем парк был назван еще до революции. Будучи ученым-юристом и известным в регионе краеведом, Роман Владимирович рассказал собравшимся об институтах государственной власти в Российской империи, об особенностях проведения правовой политики того времени на Кавказе, о действовавших тогда законах и многом другом.

https://vk.com/wall153433414_30317

ГОЛОСА В СЕТИ

Наталья Солошенко, посетитель библиотеки

Какая замечательная лекция сегодня получилась у Романа Нутрихина! Она проходила в Ставропольской краевой библиотеке имени М. Ю. Лермонтова Ставропольская краевая научная библиотека в рамках проекта «Ретро-точка "Воронцовская роцца"» и была посвящена тайнам этого любимого места отдыха горожан.

Вот удивительно: я частый слушатель на лекциях и публичных выступлениях Романа Владимировича, слышала множество историй и о Ставрополе, и о любимом Крыме, о других географических объектах, об исторических личностях, поэтому кажется, что известно всё! Но... знания лектора неиссякаемы, его желание поделиться ими с благодарными слушателями - безгранично. Добавьте к этому чувство юмора, умение вставить к месту исторический анекдот или пару стихотворных строк. Вот это всё и обеспечивает аншлаг на выступления Романа Нутрихина.

Я с огромным удовольствием послушала историю о львах, которые есть у нас парке, и их братьях, которые украшают великолепный Воронцовский дворец в Алупке. И с неменьшим удовольствием узнала о предполагаемых прародителях воронцовских львов, которые охраняют склеп Папы Климента XIII в Ватикане.

Огромное спасибо Роману Нутрихину за новые истории о нашем городе. Надеюсь, что это далеко не последняя лекция в этом году!

Замечательная идея с созданием беседки! Столько интересующихся лиц заглядывает туда! В тихом, спокойном месте да еще и в окружении зелени – самые лучшие условия для чтения, спасибо дорогой Лермонтовке!

https://vk.com/wall189909689_1287

Артем Мартиросян, житель города

Центральный парк незаслуженно забыт. На мой взгляд - это самое сердце нашего города, богатый зеленью сквер и вековыми дубами. А тенистые лавочки создают особую атмосферу...

<https://rutube.ru/video/93088bfa23e299086868c15f7e4480ff/>

Евгения Данилюк, педагог дополнительного образования

Замечательно, что в нашем городе появился такой проект, как «Воронцовская роща», который позволяет культурно провести время всей семьей.

<https://centerhelp26.ru/content/>

Валерия Блохина, посетитель парка

Замечательная идея с созданием беседки! Столько интересующихся лиц заглядывает туда! В тихом, спокойном месте да еще и в окружении зелени - самые лучшие условия для чтения, спасибо дорогой Лермонтовке!

https://vk.com/wall-51176310_14218

Тамара Григорян, участник экскурсии

Посетила сегодня экскурсию Ирины и выражаю огромную благодарность за такое интересное, увлекательное путешествие! Восхитили сохранившиеся семейные реликвии - милейший предметы давно минувших дней. И как жаль, что администрация города так пренебрежительно относится к памятникам архитектуры, таким как дом Алафузова, стены которого поросли сорняком. А вот качество проведённой экскурсии было на высоте. Спасибо, Ирина!

https://vk.com/wall-51176310_14364

СМИ О ПРОЕКТЕ «РЕТРО-ТОЧКА «ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА»»

Публикации на страницах информационных изданий:

1. Метелкина, Ольга. В Ставрополе началась реализация грантового проекта «Ретро-точка «Воронцовская роща» // Вечерний Ставрополь. – 2024. – № 59 (23 апр.). – С. 5. – <https://admin.vechorka.ru/wp-content/uploads/2024/04/vechernij-stavropol-%E2%84%96-59.pdf>
2. Метелкина, Ольга. Старый парк в новом ракурсе // Вечерний Ставрополь. – 2024. – № 94-95 (27 июня). – С. 13 – <https://admin.vechorka.ru/wp-content/uploads/2024/06/vechernij-stavropol-%E2%84%96-94-95.pdf>
3. Метелкина, Ольга. «Графские корни» старинного парка // Вечерний Ставрополь. – 2024. – № 145, 24 сент. – С. 6. – <https://vechorka.ru/article/grafskie-korni-starinnogo-parka>
4. Климашевская, Алиса. Ретроточка в историческом центре Ставрополя // Вечерний Ставрополь. – 2024. – № 179, 23 нояб. – С. 1. – <https://admin.vechorka.ru/wp-content/uploads/2024/11/vechernij-stavropol-%E2%84%96-179.pdf>
5. Метелкина, Ольга. Ретроточка «Воронцовская роща»: театральная история // Вечерний Ставрополь. – 2025. – № 4, 11 янв. – С. 3. – <https://admin.vechorka.ru/wp-content/uploads/2025/01/vechernij-stavropol-%E2%84%96-4.pdf>
6. Смагина, Ирина. «Культурный код: город S» // Вечерний Ставрополь. – 2025. – 8 февр. – С. 5. – <https://vechorka.ru/article/kulturnyj-kod-gorod-s>
7. Почему старожилы Ставрополя называют Центральный парк Воронцовской рощей // Портал Северного Кавказа. – 2025. – 25 марта. – <https://sevkavportal.ru/news/pochemu-starozhily-stavropolja-nazyvajut-park-tsentralnyj-vorontsovskoj-roschej/>
8. Сергушина, Г. Наследие князя Воронцова ждет обновления // МК-КАВКАЗ. – 2025. – 26 марта – 1 апр. – С. 3. – <https://kavkaz.mk.ru/social/2025/03/25/nasledie-knyazy-voroncova-zhdyot-obnovleniya.html>
9. Смагина, Ирина. Летняя роща. [Что готовит нам теплый сезон?](#) // Вечерний Ставрополь. – 2025. – 23 апр. – С. 4.
10. Смагина, Ирина. Воронцовская роща – не обязательно «бывшая»! // Вечерний Ставрополь. – 2025. – 8 июля. – С. 6. – <https://vechorka.ru/article/voroncovskaya-roshha-ne-obyazatelno-byvshaya>
11. В Ставрополе в ретро-точке «Воронцовская роща» открылась беседа-читальня //МК-Кавказ. – 2025. – 11 июля. <https://kavkaz.mk.ru/social/2025/07/11/v-stavropole-v-retrotochke-voroncovskaya-roshha-otkrylas-besedkachitalnya.html>
12. Быкова, Наталья. О чем шумят старые каштаны // Ставропольская правда. – 2025. – 25 июля. – С. 4. https://stpravda.ru/20250723/znakovye_mesta_stavropolya_predstavleny_na_karte_podgotovlennoy_234787.html

13. Быкова, Наталья. Творческий пленэр провели студенты у фонтана «Лягушка» в центре Ставрополя // Ставропольская правда. – 2025. – 10 авг. – https://stpravda.ru/20250810/tvorcheskiy_plener_proveli_studenty_u_fontana_lyagushka_v_tsentr_235503.html
14. Смагина, Ирина. Воронцовская роцца. Не только аттракционы // Вечерний Ставрополь,. – 2025. – 30 сент. – С. 4. – <https://vechorka.ru/article/voronczovskaya-roshha-ne-tolko-attrakcziony>
15. Виртуальная выставка «Страницы истории Воронцовской роцци и города Ставрополя» // Афиша7. – 2025. – 3 окт. – <https://afisha7.ru/stavropol/vystavki/5879039mk>
16. Смагина, Ирина. Путешествуем в прошлое – попадаем в будущее // Вечерний Ставрополь. – 2025. – 14 окт. – С. 5. <https://vechorka.ru/article/puteshestvuem-v-proshloe-popadaem-v-budushhee>
17. Варданян, Лусине. «Ретро-точка «Воронцовская роцца»: как культурная инициатива объединила жителей Ставрополя // Победа_26. – 2025. – 25 окт. – <https://pobeda26.ru/articles/kultura/2025-10-25/retro-tochka-vorontsovskaya-roscha-kak-kulturnaya-initsiativa-ob-edinila-zhiteley-stavropolya-341120>

Библиотечная инициатива отражена в репортажах и интервью местных телеканалов:

1. Колгина, М.В. [«Проект «Ретро-точка Воронцовская роцца»](#) : интервью в передаче «Актуальный разговор» // СВОЁ ТВ (эфир 11.11.2024)
2. Хатукаева, Софи. Центральный парк – бывшая Воронцовская роцца, как это было... : репортаж // Атвмедиа. АТВ-Ставрополь. – 2024. – ноябрь. <https://yandex.ru/video/preview/10407524413347657239>
<https://rutube.ru/video/29d678a31e18a21a79e6ba3a222a09de/>
3. Филатова, Анна. [Удивительная история Центрального парка г. Ставрополя](#): репортаж в программе Вести. Ставропольский край // ГТРК «Ставрополье» (эфир 21.12.2024)
4. Колгина, М.В. [Выставка «Воронцовская роцца в ауре графики»](#): интервью Вести. Ставропольский край // ГТРК «Ставрополье» (эфир 02.03.2025)
5. Колгина, М.В. [Открытие Летнего читального зала и новые подробности о реализации проекта «Ретро-точка Воронцовская роцца»](#): интервью в передаче «Актуальное интервью» // СвоёТВ (эфир от 07.07.2025)
6. Смагина, Ирина. [Утраченные архитектурные объекты Ставрополя, в т.ч. театр Пахалова в Воронцовской роцце](#): интервью в программе Утро. Вести. Ставропольский край // ГТРК «Ставрополье» (эфир 08.07.2025)
7. Смагина, Ирина. [«Ретро-точка «Воронцовская роцца»: экскурсионная работа по проекту](#) : интервью для Радио России «Ставрополье» // ГТРК «Ставрополье» (эфир 07.10.2025). – // https://vk.com/wall-96760532_8454
8. [«Туристический край»](#) : сюжет о Центральном парке в программе «Местное время» / Жанна Зуева // ГТРК «Ставрополье», ВЕСТИ Ставропольский край (эфир 18.10.2025)

Карта и факты о ретро-точках Старого парка



Воронцовская роща рассказывает свои истории...

Первое городское общественное пространство обязано своим появлением царскому наместнику на Кавказе Михаилу Семёновичу Воронцову, который в 1848 году распорядился об обустройстве лесной рощи, принадлежавшей поручику Матвею Бабину. Благодаря стараниям князя и усилиям городских властей уже в 1851 году на ее месте был разбит парк, который впоследствии получил имя своего основателя – Воронцовская роща.



Визитной карточкой рощи стали каштановые аллеи, главная из которых начиналась от входа в парк со стороны улицы Александровской. Для благоустройства рощи из крымских имений князя Воронцова в Ставрополь были доставлены саженцы бельбекского тополя и конского каштана, виноградная лоза, черенки яблонь, груш, сливы, вишни, черешни, абрикоса. Впоследствии благодаря мастерам садового дела Александру Полянскому, Михаилу Иванову, Константину Стасенко, Петру Нечмирову, Бернарду Новаку парк приобрел свои современные черты и стал объектом гордости горожан.

К числу великовозрастных деревьев парка относятся дубы, каштаны, липы. Отличительной особенностью их является не только внушительные размеры, но и необычайная ветвистость, которая стала результатом эксперимента садовника Бернарда Новака: он высаживал по 2-3 саженца в одну лунку. Сросшиеся стволы молодых деревьев впоследствии давали пышную крону, которая и по сей день радует нас своей прохладной тенью, а парк получил легкость и прозрачность за счет высоты стволов.



В конце 19 века одним из любимых уголков гуляющей публики стала аллея поцелуев, которая проходила в дальней части парка вдоль ограды женской гимназии. Романтические пары часто уединялись под сводами этого тихого места и доверяли ему свои сердечные тайны. Помимо парковых аллей в роще сохранялись и обширные садовые посадки. В нижней части, прилегающей к Европейскому переулку и улице Брятинской, был разбит фруктовый сад купца Сергея Фёдоровича Деревщикова, ближе к улице Александровской находился Гимназический сад, который обеспечивал учащихся гимназии свежими овощами и зеленью.



В 1870 году Воронцовская роща обзавелась большим прудом. Пруд был устроен путем сооружения небольшой плотины, перегородившей ручья и бьющие из-под земли ключи. Самый большой ручей назывался Желобовка. Каменный мостик над прудом с ажурными перилами по проекту Георгия Фёдоровича Прокопца сменил разрушившийся деревянный и сохранился до наших дней.



В начале XX века на территории парка начали появляться небольшие строения. По проекту архитектора В.Э.Лобановского было выстроено деревянное здание Коммерческого клуба, в котором состояли представители купечества, промышленности, науки, культуры, такие как Василий Алафузов, Иван Волобуев, Антон Груби, Георгий Праве, Соломон Эрлих. Здесь же располагалась чаша первого общедоступного фонтана, к которому стекалась публика, утомленная знойным солнцем губернского Ставрополя. Весной 1907 года в роще была установлена акустическая раковина, где играл оркестр.



От входа в рощу со стороны Воронцовской улицы садовник Бернард Новак создал оранжерею, где культивировал растения из Голландии, Италии, Чехии и др. К теплому сезону садовником создавались сложные клумбы в виде цветочных ваз, восточных ковров, самолета, дирижабля, качелей и пр. Фотографии ярких и необычных цветочных композиций Воронцовской рощи печатались на открытках и рассылались в разные уголки мира.



В деревянной беседке в конце каштановой аллеи появилось кумысно-кефирное заведение М.И. Булушева, и публика получила возможность освежиться в жаркую погоду мороженым и напитками – кумысом, кефиром, фруктовыми водами. Позже заведение торговало чаем, кофе и шоколадом. Основание беседки Булушева в дальнейшем стало местом для постройки фонтана «Лягушки».



Воронцовская роща стала еще более притягательной с появлением различных заведений, предлагавших новые развлечения. В разное время в ней располагались: театр Пахалова, известный своими музыкальными представлениями; сад Буфф с цветниками, беседками, фонтаном и скульптурами древнегреческих богов; кинотеатр «Биоскоп» с беседкой для оркестра, помещением для кегельбана и буфетом; «Циклодром» для любителей велосипедов, внутри которого располагалось поле для игры в кегли и лапту. Неотъемлемой частью парка стала беседка-читальня, в которой любители тишины и чтения находили отдых и вели дружеские беседы.



Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова – автор идеи о сохранении и развитии уникальной культурной среды старого парка «Воронцовская роща» приглашает горожан и гостей Ставрополя присоединиться к изучению истории города и формированию его современного облика.

Исторические заметки о Воронцовской роще (избранные публикации в социальных сетях)

ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА. НАЧАЛО – 1850-Е ГГ.

В продолжение темы становления главного городского сада нельзя не рассказать о вкладе М.С. Воронцова в развитие и разрастании рощи, которая и стала именоваться в его честь Воронцовской. Вот что писал в своих трудах прославленный ставропольский краевед Иосиф Викентьевич Бентковский:



«Князь Михаил Семенович, обратив особенное свое внимание на рощу, поручил местному начальству привести её в более удовлетворительное состояние, чего она и заслуживала по своим вековым деревьям. По отъезде князя наместника тотчас же приступлено было к работам и роща, вызванная из запустения, приведена на первый раз в должный порядок. Затем вызвано было также из запустения пустопорожнее место, прилегающее к роще близ арестантской роты; на нем предполагалось прежде выстроить гимназию. Место это, занятое арестантским огородом, было обращено в общепольный рассадник, о котором мы теперь

слышим лестные и справедливые отзывы. В Воронцовском саду выстроен павильон, где иногда танцуют, а в общепольном рассаднике устроена оранжерея и дом для садовника и учеников. Все эти работы производились под наблюдением статского советника А.И. Полянского, любителя садоводства, который вообще деятельно трудился как в устройстве самого сада, так и принадлежащего к нему рассадника.

Когда светлейший князь в последние два раза, в 1851 и в 1854 году, посетил Ставрополь, то нашел этот сад прекраснейшим местом для гулянья; но всего более удостоился одобрения рассадник, служащий питомником многим редким растениям и начавший снабжать губернию молодыми лучших сортов фруктовыми и другими деревьями, которые первоначально доставлены были, по распоряжению наместника, из крымских имений его светлости. Князь Михаил Семенович со своей супругой осматривал деревья, куртины и благодарил начальство за устройство сада; особенно понравились тогда князю выращенные здесь бельбекские тополи.



Дорогие посетители Ставрополя, гуляя по главной аллее сада, любовались обширным прудом, чрез который перекинут мост, и устройством павильона, стиль коего и избранная для него местность заслужили особенное одобрение. В заключение всего светлейший князь изволил сказать, что ставропольский

рассадник есть лучший из находящихся в черте управления его, и потом приказал из здешнего сада переслать двести тополей в Кисловодск — для тамошней аллеи, и сверх того, особо, в Баку и другие места. Затем тополи доставлены были по просьбам в укрепление Хасав-Юрт, штаб-квартиру егерского генерал-адъютанта князя Чернышева полка и в Алагирский серебро-свинцовый завод.

В настоящее время в Воронцовском саду фруктовые деревья продаются жителям Ставрополя и окрестных мест по следующим ценам: однолетнее деревцо — по 20 к., двухлетнее — 30, трехлетнее — 50 к., а виноградные лозы — по 1 к. за штуку.»

Источник:

Бентковский, И.В. Ставрополь в географическом, историческом, топографическом и статистическом отношении / И.В. Бентковский // Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет / ред. В.А. Шаповалов.– Ставрополь : Изд-во СГУ, 2007.– С. 90.

Портрет М.С. Воронцова из Военной галереи Зимнего Дворца в Санкт-Петербурге. Художник Джордж Доу.

Фото: Каштановая аллея городской рощи, г. Ставрополь, 1912-1914 гг.
<https://pastvu.com/p/604466>

ЦИКЛОДРОМ В ВОРОНЦОВСКОЙ РОЩЕ

Наступила весна, и на городских улицах все чаще можно увидеть людей, мчущихся на самокатах, велосипедах, роликах. Знакомую картину можно было наблюдать и более 100 лет назад. О том, как это было рассказывает наша постоянная рубрика проекта «Ретро-точка «Воронцовская роща»



В конце 19 века в губернском городе Ставрополе появились велосипеды. Чтобы велосипедисты не мешали горожанам, прогуливающимся по тротуарам, городское правление приняло решение построить специальный циклодром.

В восточной части Воронцовской рощи устроили эллипсовидную площадку, по контуру которой могли свободно и с удобством кататься любители велосипедной езды. Внутри циклодрома обустроили поле для игры в лапту и кегли. Обе игры были популярными в городе, и привлекали множество участников и наблюдателей.

Вскоре на циклодроме стали тренироваться и проводить соревнования участники клуба гиревиков «Геркулес». Там же занимались и приверженцы сообщества сокольской гимнастики. В определенные дни циклодром превращался в футбольное поле, где проходили состязания городских команд. В зимнее время площадку превращали в ледовый каток.

Вокруг велотрека установили скамейки. Этот уголок парка в любое время года был наполнен горожанами. В наше время на месте бывшего циклодрома также

оживленно и весело, теперь здесь малыши катаются на аттракционах и пробуют свои силы в различных играх.

Источник:

Беликов, Г.А., Савенко, С. Н. Облик старого Ставрополя. Книга 2. – Ставрополь: Издательство «Снег», 2007.

ГЛАВНЫЙ САДОВНИК

Получив статус городского сада, Воронцовская роща стала благоустраиваться и разрастаться благодаря стараниям главных садовников, назначенных на эту должность. Среди них были Александр Полянский, Михаил Иванов, Константин Стасенков, которые вносили свой вклад в облик рощи новыми аллеями, скверами и садами-питомниками.



Но особое место в памяти горожан занял иностранец Бернад Осипович Новак, который унаследовал профессию отца, именитого садовника из Австро-Венгрии. В конце XIX века Новак приезжает в Петербург, где знакомится со ставропольским епископом Евгением и по воле судьбы переезжает в Ставрополь, а уже через два года он становится главным садовником губернского центра.

Стараниями Бернарда Новака в Воронцовской роще появилась новая каштановая аллея от Воронцовской улицы (пр-т Октябрьской Революции), сохранившаяся и сегодня. Стволы этих деревьев имеют необычную форму, напоминающую канат или веревку, благодаря изобретенной Новаком технологии – несколько саженцев в одну лунку. Так каштаны легко приживались в насыщенной влагой ставропольской земле.

Недалеко от аллеи Бернад Новак построил свою оранжерею, там же рядом располагался и его дом. В застеклённой оранжерее с большой пальмой до самого потолка круглый год можно было приобрести различные внесезонные и экзотические цветы. К сожалению, это уникальное строение сохранилась только на фотографиях.



Источники:

Беликов, Г.А. Дорога из минувшего.– Ставрополь: Ставропольское книжное издание, 1991.

Ставропольские разности, или Немного о том, что нас окружает. – Ставрополь, 2022.

КУМЫСНАЯ ЛАВКА КУПЦА БУЛУШЕВА

Фонтан «Лягушки» один из самых узнаваемых объектов современного Центрального парка. Но не многие жители города знают, что на этом месте больше столетия назад располагались не менее интересные объекты.

В начале XX века эта часть рощи была границей и окончанием каштановой аллеи, где расположилось кумысно-кефирное заведение М.И. Булушева. До наших дней дошла открытка с фотографией деревянной беседки и объявление об открытии торговли «кефиром, мороженым, фруктовыми и другими водами...» в роще, а так же об открытии рядом кегельбана (разновидность боулинга).



Кефирная лавка Булушева просуществовала с 1901 до 1914 г. После деревянную лавку заменила каменная беседка с восьмигранным основанием и деревянным верхом, где можно было отдохнуть в прохладе, почитать газеты, полюбоваться картинами местных художников.

Возможно, фундамент этой беседки и лег в основу нового сооружения – фонтана «Лягушки» в 40-х годах XX века.



О строительстве фонтана узнаем из местных газет за 1947 г.: «...По проекту архитектора Н.Д. Чекмотаева будет построена новая эстрада Зеленого театра, а у входа в аллею арок – сооружен большой красивый фонтан, украшенный скульптурными фигурами» – фигурами купающихся детей в центре и лягушек по периметру, – благодаря которым фонтан и получил свое народное название. Жители и гости города с удовольствием делали памятные снимки рядом с фонтаном и отправляли фотокарточки своим друзьям и родственникам.

К сожалению, фонтан со временем пришел в негодность и был демонтирован. Сегодня на его месте посетители парка могут увидеть новый фонтан, только внешне напоминающий фонтан советской эпохи.

Источники:

Ставропольские разности, или Немного о том, что нас окружает. – Ставрополь, 2022.

Воронцовская роща. История старого парка. Часть I Викторина

Центральный парк - сердце Ставрополя. Это место, некогда носившее название Воронцовская роща, до сей поры является любимым уголком для многих горожан. Предлагаем пройтись по страницам истории старого парка и немного больше узнать о нем.

(Тест составлен в рамках реализации проекта "Ретро-точка "Воронцовская роща", реализуемого на средства гранта Благотворительного фонда Владимира Потанина)

Первое название главного городского сада связано с именем человека, которому принадлежали земли к югу от ставропольской крепости. Кем был этот горожанин?

Купец Тарасов

Поручик Бабин

Прокофий Меснянкин

Идея превратить рощу в городской сад принадлежит светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову. В каком статусе он пребывал, находясь в Ставрополе?

Начальник Азово-Моздокской оборонительной линии

Генерал-фельдмаршал Кавказской армии

Наместник императора на Кавказе

«Когда светлейший князь посетил Ставрополь, то нашел этот сад прекраснейшим местом для гулянья; но всего более удостоился одобрения рассадник с фруктовыми и другими деревьями, которые первоначально доставлены были из крымских имений его светлости». Этот исторический факт описан краеведом

Германом Беликовым

Иосифом Бентковским

Григорием Прозрителевым

Основу первоначального сада составляли декоративные и садовые деревья. М.С. Воронцов, будучи в Ставрополе в 1851 и 1854 годах, восхищался выращенными здесь видами тополей:

Бельбекскими

Черными

Пирамидальными

В самом начале обустройства городского сада было принято решение о создании пруда с мостиком, для чего был перекрыт один из ручьев. В 1870

году деревянный мостик через него был заменен на каменный. Какой водный источник дал начало парковому пруду?

Мутнянский

Желобовский

Члинский

В 1894 году история парка получила новое развитие, что связано с именем Бернарда Новака. Новаторство и идеи, которые он воплотил на территории Воронцовской рожи, заслужили золотую медаль на Александровской ленте. Какую должность занимал Новак?

Главный лесничий

Главный архитектор

Главный садовник

«... Сад был большой, с узенькими, посыпанными желтым песком аллеями, тенистый. Росли в нём старые, не глядящие уже на землю липы, дубы, ясени, акации». Такое описание Воронцовской рожи дает ставропольский писатель

Яков Абрамов

Илья Сургучёв

Василий Грязев

На месте современного фонтана «Лягушки» в начале XX века была граница парка и окончание каштановой аллеи. Именно здесь располагалось деревянная торговая палатка купца М.И. Булушева. Что продавало заведение:

Мороженое

Квас

Кумыс и кефир

В 1905 году в Воронцовской роже была построена знаменитая «хрустальная» раковина и узорчатая беседка, в которой позже расположился летний ресторан, а немного поодаль – кинотеатр «Биоскоп». А небольшой библиотекой можно было воспользоваться в помещении

Коммерческого клуба

Дворянского собрания

Летней читальни

В середине XX века парк славился не только своими аттракционами, но и предлагал различные виды интеллектуального досуга. Одним из самых любимых мест горожан считается

Зоопарк

Каток

Планетарий

Квест «Старый парк»

История Центрального парка переплетается с историей города.

Прежде здесь был Черный лес. Непролазная, заболоченная чащоба с вековыми дубами, среди которых бродили непуганые звери, а откуда-то сверху доносились птичьи голоса...Первым владельцем этого живого уголка природы был поручик Матей Бабин, откуда и пошло его название – Бабина роща. Этот участок лесного массива необходимо было благоустроить. Для этого был составлен план рощи, согласно которому лесу проложили аллею и ряд боковых дорожек, превративших лес в рощу. В дальнейшем Матвей Бабин продал ее купцу Василию Тарасову. Роща находилась в запустении до середины XIX века. И в 1847 году купец подарил рощу Кавказской мужской гимназии. И теперь роща стала называться Гимназическим садом. Но и на этом история с переименованиями не закончилась. В 1848 году по воле наместника на Кавказе князя Воронцова-Дашкова Гимназический сад был преобразован в городскую рощу. Здесь создается питомник фруктовых и декоративных деревьев, виноградной лозы и выделяется место для общественных гуляний. Она начинает благоустраиваться и превращаться в общественный сад для отдыха горожан – Воронцовскую рощу. В Воронцовском саду начали производить посевы семян фруктовых деревьев, барбариса, шелковицы и акаций. В 1852 году питомник уже имел 25000 яблонь, 10000 груш, 1000 вишен, 500 слив. Здесь выращивались и декоративные породы деревьев – 25000 акаций, 2500 шелковиц, 1200 тополей, 500 дубов, 300 верб, 200 лип и 200 штук айвы. Любопытен тот факт, что горожанам безвозмездно из питомника выделялись деревья для озеленения города – 5000 акаций и 5000 тополей.

Постепенно внешний вид Воронцовского сада стал изменяться. Его огородили каменной оградой с красивым палисадником и тротуаром. От главного входа (на тот момент со стороны ул. Дзержинского) протянулась широкая аллея, пересекающая новый вырытый пруд по красивому сводчатому мосту с ажурными перилами. На обустройство сада ежегодно отпускалось из городской казны 500 рублей, в дальнейшем сумму увеличили до 700 рублей.

Среди плеяды талантливых садовников стоит отметить Бернарда Иосифовича Новака. Это был мастер-цветовод. Он умело создавал сложные по исполнению и красочному подбору клумбы: цветочные вазы, карусели, фонтаны и ковры из цветов. Новак сделал клумбу «Дирижабль», посвященную покорителям небесных просторов. А цветочная композиция в честь крейсера «Варяг» была связана с героическими действиями российских морских команд «Варяга» и канонерской лодки «Кореец» в сражении начала русско-японской войны при Чемульпо. Композиция «Варяг» была признана лучшей в России на Всероссийском конкурсе паркового хозяйства 1904 года.

Парк сильно пострадал во время гитлеровской оккупации – были вырублены крупные деревья. После войны при восстановлении были высажены бук восточный, клен, граб. Расцвет парка приходится на 50-60 е года XX века. В этот период парк неоднократно завоевывал право именоваться «Лучшим парком СССР».

Сегодня территория парка составляет 12 гектаров. В каждом парке есть своя «изюминка», то, что делает его неповторимым. Парк культуры и отдыха «Центральный» несет в себе дыхание старины. Гигантские деревья, под которыми прохладно даже летом в жаркий день. Небольшой пруд, наполняющийся из родника. Уютные дорожки с лавочками. Все это располагает к созерцанию себя и окружающей природной среды, преобразованной руками человека...

Закончить бы хотелось эту историческую справку стихами известного ставропольского краеведа Василия Гаазова:

*Парк старинных мелодий, звучащих в тиши,
Где растут по сей день вековые дубы.
И над маленьким прудом, отражающим формы,
Ощущаешь, что вместе с природой ты.*

Переходим к активной части нашего квеста. Вам предстоит пройти по парку и найти все объекты, отмеченные на карте, чтобы ответить на вопросы. Сам вопрос и информация о месте, которое вам нужно посетить, отражены в QR-коде.

1. «Особняк Могильницкого». В 1890-е годы усадьба принадлежала предпринимателю И. Могильницкому, который к 1902 году открывал в полностью перестроенном доме свой «Женевский магазин» с ручными, настольными и настенными часами различных марок в серебре, золоте, хрустале. Затем Могильницкий открыл ювелирный отдел с изделиями лучших фирм России и Европы. Второй этаж дома занял магазин дамских шляпок некогда известных французских фирм, в том числе «Мезонь Люксь».

Но до этого момента, как сообщает архивный документ, в 1833 году хозяйкой здания была Дробязгина Марфа Антоновна, которая в своей усадьбе возвела новый дом в два этажа, где нижний был каменный, а верхний – деревянный. Этот дом, вместе с прочими усадебными строениями и садом, Марфа Дробязгина с 1835 по 1839 год сдавала ставропольскому военному госпиталю.

Вопрос: Кто во время службы на Кавказе в 1837 году проходил здесь лечение? (М. Ю. Лермонтов).

2. «Роботы». Роботы в Центральном парке появились не случайно. Дело в том, что в Ставропольском парке культуры и отдыха проводились различные выставки технических работ учащихся городских училищ и школ. Эти роботы обозначали вход на одну из последних технических выставок на аллее. Когда-то в центре оставшегося геометрического объекта была одна фигура, которая со временем потеряла свой привлекательный вид и исчезла. Но сегодня роботы вновь держат что-то в своих руках.

Вопрос: Какую фигуру держат роботы? (круг).

3. «Дуб А. С. Пушкина». Пушкин дважды был на Кавказе и дважды посетил Ставрополь. Первая его поездка состоялась в 1820 году. А.С. Пушкин прожил в Ставрополе несколько недель. Возможно, поправить здоровье Александру Сергеевичу помогла родниковая вода Бабиной рощи, признанная докторами рядом находившегося госпиталя полезнейшей. Существует историческое предание, что поэт приходил в рощу любоваться её вековыми дубами. Вторая поездка пришлась на май 1829 года. С этой поездкой знакомят путевые очерки А. С. Пушкина «Путешествие в Арзрум».

Вопрос: Найдите информационную доску, где указан возраст национального достояния народов России «Дуба А. С. Пушкина». Назовите возраст дерева? (450 лет)

4. «Старый пруд». В 1848 году по воле наместника на Кавказе князя И. И. Воронцова-Дашкова в Воронцовской роще появился небольшой пруд, вследствие перекрытия ручья. Позднее его украсил небольшой мостик. В пруд были запущены белоснежные лебеди – символ парка. В советское время эти два прудика были особенно очаровательны. Посреди них стояли статуи с дамами античного вида. Сейчас этих скульптур нет. Но появился современный атрибут сплоченности и семейного счастья.

Вопрос: Что стали размещать горожане на ограде вокруг пруда? (замки).

5. «Клетка». В советское время обязательной частью любого парка культуры и отдыха была танцевальная площадка. В 1950-х годах танцплощадки повсюду были приведены в порядок, имели довольно схожий вид, и на старых фотографиях легко узнаваемы. Так как вход был платным, а правила поведения регламентировались, то устраивалось довольно серьезное, прочное и высокое ограждение. Из-за внешнего вида среди молодёжи танцплощадки назывались «клетками».

Вопрос: Что сейчас располагается в «клетке»? (прокат дрифт-картингов)

6. «Зелёный театр». В нашем городе Зелёный театр в капитальном исполнении появился в начале 1960-х годов. Здесь проходили выступления многих известных советских и российских артистов эстрады. Это излюбленное место отдыха всей семьёй после трудовых будней, свиданий молодых людей. Именно здесь в летний период город проводил большие праздники. Такие «воздушные театры» создавали во многих городах Советского Союза. В 2023 году Зелёный театр Центрального парка был открыт после масштабной реконструкции. Специалисты обновили 5 тыс. кв. М. пространства.

Вопрос: Вместе с видом Зелёный театр изменил и своё название. Как теперь называется этот театр? (Киноконцертная площадка)

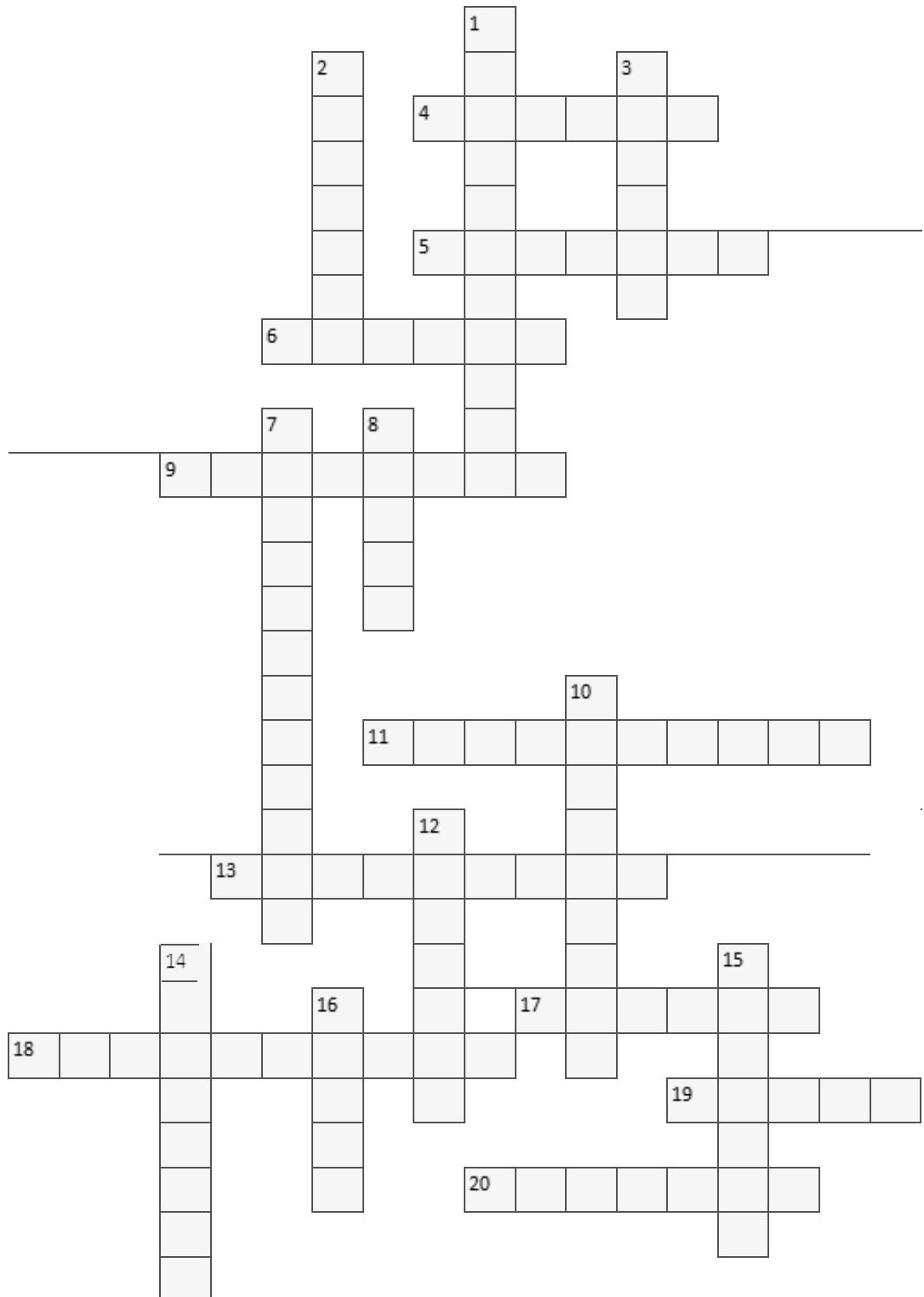
7. Фонтан «Лягушки». История знаменитого в городе фонтана «Лягушки» или «Лягушачий» берёт своё начало в 1857 году. В годы Великой Отечественной войны он был разрушен, а на его месте немцы поставили большую агитационную радиомашину, транслирующую музыку. В послевоенное время первый фонтан в Ставрополе, который восстановили, это – «Лягушки». Его дополнили скульптуры детей, а также лягушек, из ртов которых текла струя воды, у сооружения появляется маленькая и большая чаша с маскаронами по углам. В 1990-х годах фонтан в Центральном парке был уже без лягушек и скульптур детей, но с чашей. В 2010 году он полностью перестал работать. Впервые за долгое время знаменитый фонтан снова наполнился водой в сентябре 2023 года.

Вопрос: Что держат в руках скульптуры детей? (рыба)

8. Памятник-комплекс «Аллея Героев» знакомит с героями Великой Отечественной войны, оставившими свой след в истории и памяти народной. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне памятник-комплекс был обновлен. Здесь представлен 31 новый фотопортрет наших земляков – Героев войны. Их имена носят улицы города.

Вопрос: Среди портретов героев есть портрет одной женщины. Она является полным кавалером ордена Славы. Назовите её. (Матрёна Семеновна Наздрачёва)

**Кроссворд
«Тайны Воронцовской рощи»**



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Плененный имам. После его прибытия в Ставрополь для него в роще устраивали праздничное застолье (**Шамиль**)
5. В роще был кинотеатр. Как он назывался? (**Биоскоп**)
6. Какое дерево составляет самые тенистые аллеи рощи? (**Каштан**)
9. Фамилия ставропольского архитектора, построившего мост через пруд. (**Прокопец**)
11. В советский период истории рощи в этом учреждении парка можно было наблюдать тайны звездного неба. (**Планетарий**)
13. В роще можно было покататься на велосипедах. Как называлось это место? (**Циклодром**)
17. Какой документ представил садовник Новак в Ставропольскую городскую управу, где описал свои достижения и сделал важные рекомендации по переустройству городской рощи. (**Доклад**)
18. Садовники рощи использовали этот метод для спасения парковых растений от тли. (**Окуривание**)
19. Фамилия поручика, первого владельца рощи. (**Бабин**)
20. Фамилия предпринимателя, открывшего в роще летний театр. (**Пахалов**)

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Какой метод использовали садовники для обогащения почвы питательными веществами? (**Удобривание**)
2. Как называлась круглая беседка с колоннами в роще? (**Ротонда**)
3. Как называлась популярная в советское время танцплощадка в парке? (**Клетка**)
7. Как назывался купеческий клуб в ставропольской роще? (**Коммерческий**)
8. Фамилия самого известного паркового садовника. (**Новак**)
10. Русский поэт, участник Кавказской войны. Лечился в Ставрополе, гулял в Воронцовской роще. (**Лермонтов**)
12. Садовник Новак хотел посадить в роще розовую акацию. Как она называется по-научному? (**Робиния**)
14. В честь кого названа ставропольская роща? (**Воронцов**)
15. Фамилия купца, которому Бабин продал территорию рощи? (**Тарасов**)
16. В честь какого русского крейсера названа клумба с самой известной парковой композицией садовника Новака? (**Варяг**)



Руководитель проекта – Колгина Майя Владимировна

Заведующий отделом культурных инициатив. Общее руководство внедрения практики, разработка инновационных форматов, координация действий членов команды, сбор и анализ результатов практики.

Координатор проекта – Смагина Ирина Игоревна.

Главный библиотекарь отдела культурных инициатив. Разработчик и ведущий информационных и просветительских программ, модератор сайта проекта, редактор материалов и публикаций, ведущий экскурсовод.

Event-менеджер – Белик Вера Ивановна.

Заместитель директора по научной деятельности. Координатор информационных и просветительских мероприятий, обеспечение взаимодействия с партнерами и СМИ.

Контент-менеджер – Адеева Наталья Николаевна

Заведующий отделом редкой книги. Отбор и подготовка контента, оцифровка изданий редкой книги, подготовка текстов для организации цифрового ресурса, информационных стендов, обслуживание интерактивного оборудования, подготовка выставки редких изданий, проведение тематических экскурсий по отделу редкой книги.

Контент-менеджер – Танчугин Александр Евгеньевич

Главный библиотекарь отдела культурных инициатив. Исследование ресурсов локальной идентичности, разработка онлайн-продуктов, редактирование информационного контента.

Pr-менеджер – Бабичева Татьяна Юрьевна

Ведущий библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии. Формирование информационного контента в сети интернет, соцсетях, отбор и систематизация материалов о ретро-точке.

БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова и команда проекта «Ретро-точка “Воронцовская роща”» выражают искреннюю благодарность за активное участие и проявленное неравнодушие к делу сохранения культурного наследия города. Совместный труд, профессионализм и преданность делу сыграли ключевую роль в успешном завершении проекта.

Каждый из тех, кто проявил интерес к нашей идее, внес свой уникальный вклад, проявляя инициативу, креативность и стремление к достижению общих целей. Благодаря энтузиазму и взаимопомощи нам удалось достичь значительных результатов и преодолеть все возникающие трудности. Желаем всем дальнейших успехов, новых достижений и реализации намеченных планов. Пусть этот опыт станет для всех нас источником вдохновения и новых свершений!

В состав партнеров проекта вошли:

- Потребительское общество «Ставропольские парки культуры и отдыха». Директор – Виктор Григорьевич Бондаренко.
- ГБУ СК «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ставропольского края». Директор – Майя Владимировна Медведева.
- МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь». Обозреватель – Ольга Владиславовна Метелкина.

Проект активно поддержали:

- Владимир Лычагин, заслуженный работник культуры РФ, председатель Общественного совета при министерстве культуры СК;
- Ангелина Головченко, член совета по сохранению архитектурного и культурно-исторического наследия г. Ставрополя, автор исторических экскурсий;
- Роман Нутрихин, краевед, историк, писатель, лектор;
- Иван Любенко, городской активист, писатель, автор ретро-детективов
- Вячеслав Маркин, экоактивист, руководитель эко-проекта «Субботник»;
- Александр Жердев, городской активист, исследователь архитектуры, урбанист;
- Вера Лопухова, руководитель лингвострановедческого клуба;
- Мария Грачева, руководитель Ставропольского отделения Союза русских художников;
- Алиса Ильичева, художник-коллажист;
- Алексей Батулин, фотохудожник;
- Отделение дизайна Краевого колледжа экономики и дизайна в лице преподавателей и студентов 1-го и 3-го курсов (2025).

С уважением и благодарностью, ваша Лермонтовка!

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление

- Ретро-пространство как часть современной библиотеки
– возвращение к чтению и глубоким размышлениям 2

Благотворительный фонд Владимира Потанина.

Грантовый конкурс «Креативный музей» (2024)

- «Ретро-точка “Воронцовская роща”» (конкурсная заявка) 3

Дневник проекта. Краткая хроника 11

Фокус-резюме

- Библиотечные прогулки в Воронцовской роще. Как на
грантовые средства привлечь на свою сторону не- 26
читателей

Итоги проекта

- «Ретро-точка “Воронцовская роща”»: результаты и 28
достижения

Общественное мнение 35

СМИ о проекте 42

Приложения

- Карта и факты о ретро-точках Старого парка 44
Исторические заметки о Воронцовской роще 47
(избранные публикации в социальных сетях)

Практический блок

- Викторина «История старого парка. Часть I» 51
Квест «Старый парк» 53
Кроссворд «Тайны Воронцовской рощи» 57

Команда проекта 59

Благодарим за сотрудничество 60



Материал создан при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина

Сост.:

М.В. Колгина

И.И. Смагина

Отв. за вып.

В.И. Белик

Дизайн

В.Г. Коротченко

«Ретро-точка “Воронцовская роща”»: опыт проектной деятельности: сборник материалов /СКУНБ им. М.Ю. Лермонтова; сост.: М.В. Колгина, И.И. Смагина отв. за вып. В.И. Белик. – Ставрополь, 2025. – 62 с.

©Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова