

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова»

«Их имена забыться не должны!»

История подвига жён декабристов

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

Ставрополь
2024

УДК 024
ББК 78.381.9:63.3(2)521-425
И 95

Составители:

С. А. Корытина, Т. А. Щербакова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

А. Е. Боровцова

И 95 «Их имена забыться не должны!» : история подвига
жён декабристов : информационно-методическое посо-
бие / составители: С. А. Корытина, Т. А. Щербакова ;
ответственный за выпуск А. Е. Боровцова ; ГБУК
«СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь, 2024. – 56 с.

К читателям

История жён декабристов – история о многом. О любви, вере, терпении, преодолении и... Долге. Именно так, с большой буквы. О женщинах, для которых слова «в болезни и здравии, в богатстве и бедности» – не пустой звук. Им не зря посвящали стихи, их биографии описаны в десятках, если не сотнях, книг. «Их имена забыться не должны!» – строка из поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины» посвящена тоже им.

Представляем информационно-методическое пособие, адресованное библиотекарям, преподавателям вузов, учителям школ, всем интересующимся историей Отечества. В издание включены материалы для подготовки мероприятий указанной тематики, предложены варианты заголовков и проблем для обсуждения. С его помощью возможна организация разноплановых встреч, ориентированных на молодёжную и взрослую аудиторию: круглый стол, гостиная (поэтическая, музыкальная, историческая), литературно-музыкальная композиция, вечер-портрет, заочная экскурсия, выставка картин и др. В структуре пособия два раздела:

I – *«Веббиография и не только»* – содержит основные интернет-ресурсы и комплекс мероприятий для организации культурно-просветительской, досуговой работы с целью ознакомить читателей с определённым периодом истории нашей страны XIX в.;

II – *«Высок их подвиг незабвенный»* – посвящён жизнеописанию жён декабристов, последовавших за мужьями в Сибирь; акцентирует внимание на одной из форм массовых мероприятий, позволяющей раскрыть тему благородных деяний лучших дочерей Отечества. «Декабристки: факты и комментарии» дополняют представление современного читателя о последствиях переломного исторического события на Сенатской площади 1825 г. и значимости истинного женского подвига, который всегда вне времени.

Раздел I

ВЕБЛИОГРАФИЯ¹ И НЕ ТОЛЬКО

200 лет назад, 14 декабря 1825 г. в Санкт-Петербурге, столице Российской империи, состоялось крупнейшее политическое выступление представителей дворянского сословия. Оно стало переломным для более чем сотни семей. 112 человек лишили всех прав дворянского состояния; пятерых казнили, остальных отправили в места заключения – крепости и остроги.

23 из отправленных в Сибирь декабриста состояли в браке. За своими мужьями последовали 11 жён. Это были очень разные женщины: по своему социальному положению и возрасту, по характеру и уровню образования... Но объединяло их одно: они пожертвовали всем ради того, чтобы быть рядом с мужьями в годы тяжких испытаний. В то время и в тех обстоятельствах это было сродни настоящему подвигу.

Именно об этих женщинах, которые вызывают гордость и восхищение их внутренней силой, проявлением патриотизма и борьбы за справедливость, предлагаем провести в библиотеках Ставропольского края тематические мероприятия. В этом помогут инфоматериалы, представленные на указанных далее образовательных порталах, а также наиболее интересные разработки из опыта культурно-просветительской деятельности российских коллег.

¹ *Веблиография* – список библиографических описаний лучших интернет-сайтов по конкретной тематике, с краткой аннотацией, систематизированный в определённом порядке.

ПОРТАЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ТРАДИЦИЙ РОССИИ «КУЛЬТУРА. РФ»
(<https://www.culture.ru/>)

МАТЕРИАЛЫ О ДЕКАБРИСТАХ:

- *Что нужно знать о декабристах*

Факты о восстании декабристов на Сенатской площади в декабре 1825 г., суде над участниками и их наказании.
(<https://www.culture.ru/materials/253913/chto-nuzhno-znat-o-dekabristakh>)

- *История союза декабристов*

О том, как появились союзы декабристов; чем занимались 5 их самых известных участников до восстания на Сенатской площади; о зарождении тайных политических обществ, появившихся в России после Отечественной войны 1812 г. и зарубежных походов русской армии. Среди офицеров, воевавших за границей, распространились новые идеи: отменить крепостное право и принять конституцию, ограничивающую власть императора.
(<https://www.culture.ru/materials/258376/istoriya-soyuza-dekabristov>)

- *«Последую за тобой на край света»:
истории жён декабристов*

После восстания к следствию и суду по делу декабристов было привлечено 579 человек: пятерых казнили сразу же, 96 сослали на каторгу в Сибирь. Вслед за некоторыми отправились и жёны. Они жертвовали всем: им ограничивали право передвижения и переписки, их лишали всех титулов, запрещали брать с собой детей. Со временем появилось выражение «жена декабриста» –

так говорят о самоотверженных женщинах, готовых разделить со своим супругом любую судьбу.

(<https://www.culture.ru/materials/255588/posleduyu-za-toboi-na-krai-sveta-istorii-zhen-dekabristov>)

- *«Звезда пленительного счастья».*

Полвека на экране

«Понравился ли фильм? Три раза слеза набегала...» – резюмировалось в одной из первых рецензий на фильм режиссёра Владимира Мотыля. В 1975 г. в журнале «Советский экран» о картине говорили и историк Натан Эйдельман, и литературовед Лев Аннинский. Ни одного уважаемого критика «Звезда пленительного счастья» равнодушным не оставила.

(<https://www.culture.ru/materials/56522/zvezda-plenitelnogo-schastya-bolshe-40-let-na-ekrane>)

- *Спектакль «Декабристы» (4 части).*

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

В ролях: Александр Зайцев, Владимир Яковлев, Василий Степанов, Андрей Данилов, Евгений Алёшин, Игорь Переверзев, Людмила Шер, Егор Кириленко, Александр Айдаров, Андрей Татарников, Софья Сучкова, Вера Щепёткина, Гейрат Шабанов, Анна Рыбникова, Александр Фролов, Максим Беломестнов, Людмила Борисова, Роман Винокуров и др.

Режиссёр: Филипп Разенков

(<https://www.culture.ru/live/movies/31263/dekabristy>)

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ

для организации культурно-просветительской,
досуговой деятельности библиотек
(Недель, Декад, вечеров и пр.)

в честь юбилейной даты и проведения школьных занятий

Цели:

- расширить знания учащихся по истории нашей страны;
- раскрыть тему гражданского подвига женщин–декабристок и причины, побудившие их поехать за опальными мужьями в Сибирь;
- показать глубину и красоту человеческой души;
- способствовать воспитанию у учащихся чувства национальной гордости за лучших дочерей Отечества.

• **Брейн-ринг**

«Подвиг любви бескорыстный»

Игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы несёт в себе элемент соревновательности, проходит в неформальной обстановке, даёт возможность проявить себя и показать свои знания. Способствует обретению опыта коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяют проверить начитанность целого класса.

• **Виртуальный вечер-портрет**

«И долог путь любви...»

Сопровождается слайдами, зарисовками, отрывками из кинофильмов, посвящённых верным спутницам декабристов.

• **Дискуссионный клуб**

«Без гнева и пристрастия»

Встреча двух команд, участники которых будут аргументированно отстаивать мнение противоположных сторон: декабристов и представителей царской власти.

• **Информдайджест**

«Всю себя любимым посвяти»

Состоит из ярких сообщений (коротких аудио-, видеороликов) о жизни и быте жён декабристов в ссылке,

позволяющих более глубоко изучить последствия события на Сенатской площади.

- **Литературно-историческая композиция**

«Верности подвиг бессрочен»

Рассказ об истории декабристского движения и жизни жён декабристов сопровождается цитатами из художественных произведений.

- **Литературно-музыкальный альянс**

«Как сильно вы любили»

Объединит 2 направления: стихи о декабристах и музыкальные произведения (опера, мюзикл, романс и др.).

- **Литературный аукцион**

«Во глубине сибирских руд»

Действуют правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки событий. Самые начитанные смогут «купить» книгу. Заранее нужно заготовить книги для «продажи» и вопросы для участников аукциона. (Например: перечислить Ф.И.О. жён участников декабристского движения, места ссылки декабристов; сообщить, чем они занимались в свободное время; назвать произведения, посвящённые декабристам, и др.).

- **Молодёжный дискуссионный батл**

«Последую за тобой на край света»

Соревнование между участниками по заданной теме выявит сильнейшего знатока. Данная форма коллективного обсуждения позволит провести интересные обсуждения, всесторонне рассмотреть различные вопросы и принять совместные решения.

- **Цикл встреч**

«Яркий факт Российской истории»

Позволит осмыслить подвиг каждой из жён декабристов.

Дополнительный источник информации – интернет-ресурсы, где есть ссылки на литературные вечера, викторины, инсценировки, видеоуроки, внеклассные мероприятия, виртуальные выставки и др. Представленные далее видеоматериалы, содержащие познавательные сведения и инфоданные, будут полезны специалистам библиотечной сферы, учителям для более полного раскрытия темы.

Богданова С. М., Симоненко Г. П.

Музыкально-литературная гостиная

*«Вот черта преданности, достойная уважения»
(по кн. Л. Третьяковой «Красавицы не умирают»)*

<https://pedsovet.su/liter/gost/46846>

(дата обращения 24.11.24)

«В потомках ваше имя оживёт»

Сценарий краеведческой

литературно-музыкальной гостиной

<https://molodejport.ru/history/557364362.php>

(дата обращения 24.11.24)

Л. В. Горлова

Внеклассное мероприятие по литературе и истории.

Вечер, посвященный жёнам декабристов

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/08/20/vec-her-posvyashchennyu-zhenam-dekabristov>

(дата обращения 24.11.24)

З. Давыдова

Литературно-музыкальная композиция

«Подвиг любви бескорыстный...»

<https://rutube.ru/video/da1386858dea19cb9c2e81f0b4baf3da/>

(дата обращения 24.11.24)

Е. А. Дубовицкая

Литературная гостиная.

Композиция, посвящённая жёнам декабристов

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/19/literaturnaya-gostinaya>

(дата обращения 24.11.24)

Как звучит рояль жены декабриста Марии Волконской?

<https://rutube.ru/video/157a76bb8af4a8e1a81c9d056931cc19/?ysclid=m3vfztnp5e951519601>

(дата обращения 24.11.24)

Т. М. Ковзик

Внеклассное мероприятие, посвящённое жёнам декабристов

«Живой любви глубокие черты...»

(литературная гостиная)

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/65215-vneklassnoe-meroprijatie-posvjaschennoe-zhena>

(дата обращения 24.11.24)

Т. А. Кудрявцева

Сценарий литературного мероприятия, посвящённого жёнам декабристов

«В добровольном изгнании»

https://урок.рф/library/v_dobrovolnom_izgnanii_062550.html?ysclid=m3vfqnuo4z309836733

(дата обращения 24.11.24)

Ю. Леонов

Кинолекторий

«Прелюдия жизни. Декабристы»

<https://dzen.ru/video/watch/64382221b942af024d4fd813?f=d2d>

(дата обращения 24.11.24)

Е. А. Мальшева

Театральная постановка

«Подвигу жён декабристов посвящается»

<https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksevna-malysheva/-podvigu-zhen-dekabristov-posvjaschaetsja.html>

(дата обращения 24.11.24)

Л. А. Миронова

Литературно-музыкальная композиция

«Самые счастливые из женщин, или

Подвиг жён декабристов»

https://botana.biz/prepod/russkii_yazyk_literatura/oagfzaq1.html

(дата обращения 24.11.24)

М. Морозенко

Театрализованное представление, посвящённое жёнам декабристов

<https://pandia.org/text/78/453/42427.php>

(дата обращения 24.11.24)

Мюзикл «Декабристы»

<https://yandex.ru/video/preview/5962794620314238308>

(дата обращения 24.11.24)

И. П. Плотникова

Исторический вечер

«Подвиг во имя любви»,

посвящённый памяти жён декабристов

<https://urok.1sept.ru/articles/512574?ysclid=m3vcqp0nzd777175099>

(дата обращения 24.11.24)

С. Н. Попова

Конспект урока по литературе

«Жёны декабристов»

https://урок.рф/library/zhyoni_dekabristov_065714.html

(дата обращения 24.11.24)

О. И. Поткина

Урок «Жёны декабристов»

(с мультимедийной презентацией)

<https://textarchive.ru/c-1772967.html>

(дата обращения 24.11.24)

Пушкин и декабристы.

Леннаучфильм 1977 г.

<https://yandex.ru/video/preview/3084431292033987356>

(дата обращения 24.11.24)

Н. А. Стальмак

**Литературно-музыкальная композиция, посвящённая
гражданскому подвигу жён декабристов**

«Да будут святы ваши имена!»

[https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-](https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/07/06/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-posvyashchennaya)

**[prazdnikov/library/2014/07/06/literaturno-muzykalnaya-](https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/07/06/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-posvyashchennaya)
[kompozitsiya-posvyashchennaya](https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/07/06/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-posvyashchennaya)**

(дата обращения 24.11.24)

Г. В. Татаренко

**Музыкально-литературная композиция, посвящённая
декабристам и их жёнам**

«Гори, гори моя звезда»

[https://конспект.ru/scenarij-prazdnika/drugie/2102-](https://конспект.ru/scenarij-prazdnika/drugie/2102-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya-posvyaschennaya-dekabristam-i-ih-zhenam-gori-gori-moya-zvezda.html)

**[muzykalno-literaturnaya-kompoziciya-posvyaschennaya-](https://конспект.ru/scenarij-prazdnika/drugie/2102-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya-posvyaschennaya-dekabristam-i-ih-zhenam-gori-gori-moya-zvezda.html)
[dekabristam-i-ih-zhenam-gori-gori-moya-zvezda.html](https://конспект.ru/scenarij-prazdnika/drugie/2102-muzykalno-literaturnaya-kompoziciya-posvyaschennaya-dekabristam-i-ih-zhenam-gori-gori-moya-zvezda.html)**

(дата обращения 24.11.24)

Н. Шумская

Опера Ю. Шапорина «Декабристы»

**[https://www.belcanto.ru/dekabristy.html?ysclid=m3r3b5q-](https://www.belcanto.ru/dekabristy.html?ysclid=m3r3b5qmag154792795)
[mag154792795](https://www.belcanto.ru/dekabristy.html?ysclid=m3r3b5qmag154792795)**

(дата обращения 24.11.24)

Раздел II

«ВЫСОК ИХ ПОДВИГ НЕЗАБВЕННЫЙ»

Пленительные образы! Едва ли
В истории какой-нибудь страны
Вы что-нибудь прекраснее встречали.
Их имена забыть не должны!

*Из поэмы Н. А. Некрасова
«Русские женщины»*

«МЕНЯ БУДУЩЕЕ НЕ СТРАШИТ»

Специальным повелением царя Николая I жёнам осуждённых позволялось расторгнуть узы брака в одностороннем порядке. Трое из них развелись, остальные предпочли сохранить верность супругам. По российским законам жена автоматически переводилась в сословие мужа, однако для жён декабристов повелением царя сохранялись права дворянства и собственности. Те из женщин, что решили проследовать в Сибирь за своими мужьями, не имели возможности воспользоваться выданным императором послаблением и стали признаваемы не иначе, как жёны ссыльнокаторжных. Они теряли право собственности и дворянства, причём детей в Сибирь с собой брать запрещалось категорически, независимо от их возраста. Ну а прижитые от арестантов в Сибири дети автоматически попадали в разряд казённых крестьян. В Сибирь вслед за мужьями поехали 11 жён и невест. Тюрьму, каторгу и ссылку пережили только 8. После Указа об амнистии декабристов от 28.08.1856 г. вместе с мужьями вернулись пятеро, ещё трое – уже вдовами. Умерли и похоронены в Сибири А. Муравьёва, К. Ивашева, Е. Трубецкая.



**Екатерина Ивановна
ТРУБЕЦКАЯ,
урождённая ЛАВАЛЬ
(1800–1854)**

В 1871 г. Н. А. Некрасов завершил работу над I частью поэмы «Русские женщины», в которой рассказал о судьбе Екатерины Трубецкой, внучке известного миллионера. Она стала первой из жён декабристов, последовавшей за мужем в Сибирь.

Родителями Екатерины был сотрудник министерства иностранных дел Иван Лаваль и его жена Александра, дочь миллионера Ивана Мясникого. Их особняк на Английской набережной был одним из центров культурной и общественной жизни Петербурга в 20-х г. XIX в.

Когда старшей их дочери Екатерине было 19 лет, она познакомилась с князем Сергеем Петровичем Трубецким, героем Отечественной войны 1812 г. Симпатия молодых людей получила одобрение родителей, и вскоре произошло венчание. Но наслаждаться семейным счастьем молодожёнам предстояло недолго. В декабре 1825 г. после смерти Александра I на Сенатскую площадь с целью восстания вышли вооружённые войска. Во главе декабристов стоял Сергей Трубецкой.

Этот поступок решил судьбу князя и его супруги. После восстания он был задержан и доставлен в Зимний, где его лично допросил Николай I.

Известие об аресте поразило Екатерину Ивановну, хоть супруг и не скрывал от неё своих политических убеждений. Она писала ему в Петропавловскую крепость: «Меня будущее не страшит. Спокойно прощусь со всеми благами светскими. Одно меня может радовать: тебя видеть, делить твоё горе и все минуты жизни своей тебе посвящать. Меня будущее иногда беспокоит на твой счёт. Иногда страшусь, чтоб тяжкая твоя участь не показалась тебе свыше сил твоих...».

Вскоре над декабристами состоялся суд. Трубецкой был приговорён к вечной каторге в Сибири.

Екатерина добилась у императора разрешения последовать за любимым в ссылку. Она согласилась отречься от всего, что у неё было: дворянское звание, богатое наследство, лишь бы иметь возможность поехать за Сергеем.

Перед таким напором чиновники отступили – в январе 1827 г. она отправилась в центр каторжного Забайкалья. В феврале 1827 г. в Благодатском руднике Екатерине наконец позволили увидеть мужа.

Их встречи были редкими, но именно они позволяли Трубецкому не падать духом. В 1832 г. срок каторги Трубецкого был сокращён до 15 лет, а в 1835 г. – до 13.

В 1839 г. семья поселилась в селе Оёк. К тому моменту у Сергея Петровича и Екатерина Ивановны уже родились 5 детей.

В сибирской ссылке она провела около 30 лет.





**Мария Николаевна
ВОЛКОНСКАЯ,
урождённая РАЕВСКАЯ
(1805–1863)**

Мария со стороны матери, Софьи Константиновой, была правнучкой Михаила Ломоносова.

Отцом девочки был генерал Николай Раевский, властный человек, привыкший всё держать под своим контролем. По мнению ряда историков, именно отец настаивал на её браке с героем Отечественной войны 1812 г. князем Сергеем Раевским, считая, что эта партия принесёт «блестящую, по светским воззрениям, будущность» дочери.

Несмотря на то, что в самом начале отношения между молодыми людьми складывались непросто, Мария любила своего супруга. Сохранились её письма, которые она писала ему, находясь в разлуке. В них она обращалась не иначе, как «Мой милый, мой обожаемый, мой кумир Серж!»

Когда произошло восстание декабристов, Мария была в положении и готовилась к родам. Первое время родные тщательно скрывали от неё, что её муж арестован. К слову, Волконский был единственным генералом действительной

службы, принявшим непосредственное участие в движении декабристов.

Когда же Мария узнала о случившемся, она написала ему в Петропавловскую крепость: «Я узнала о твоём аресте, милый друг. Я не позволяю себе отчаиваться... Какова бы ни была твоя судьба, я её разделю с тобой, я последую за тобой в Сибирь, на край света, если это понадобится, – не сомневайся в этом ни минуты, мой любимый Серж. Я разделю с тобой и тюрьму, если по приговору ты останешься в ней».

После вынесения приговора перед Марией встал сложный вопрос: остаться с сыном или последовать за мужем в Сибирь? Она сделала выбор – в пользу мужа. В одном из писем она сообщала Волконскому: «К несчастью для себя я вижу хорошо, что буду всегда разлучена с одним из вас двоих; я не смогу рисковать жизнью моего ребёнка, возя его повсюду с собой».

Оставив сына со своим отцом, Мария поехала в Сибирь. Потом следовала за супругом на Благодатский рудник, где тот отбывал каторгу, в Читинский острог, в село Урик. С 1845 г. они проживали семьёй в Иркутске. У Волконских родились ещё 3 детей, из которых выжили двое – Михаил и Елена. Годы спустя их дочь стала женой Дмитрия Молчанова, чиновника при восточносибирском генерал-губернаторе. Сын Михаил дослужился до звания тайного советника, заместителя министра народного просвещения Ивана Делянова.

В сибирской ссылке Мария провела около 30 лет. Для детей и внуков Мария Николаевна вела на французском языке «Записки», в которых описывала события своей жизни с 1825 по 1855 г.





**Александра Григорьевна
МУРАВЬЁВА,
урождённая ЧЕРНЫШЁВА
(1804–1832)**

«Её красота внешняя равнялась её красоте душевной», – вспоминал об Александре барон Андрей Розен, один из участников движения декабристов.

Дочь действительного тайного советника графа Григория Чернышёва связала свою судьбу с Никитой Муравьёвым, одним из главных идеологов движения декабристов. На долю хрупкой девушки с лицом ангела выпали тяжёлые испытания, которые впоследствии свели её в могилу.

К моменту ареста мужа она ждала третьего ребенка. Приговор Муравьёву прогремел для неё словно гром среди ясного неба: каторжные работы сроком на 20 лет.

Несмотря на предостережения родных, она была полна решимости следовать за осуждённым супругом, даже если для этого и потребуется оставить детей. Получив в 1826 г. разрешение следовать в Сибирь, поехала в Читинский острог.

Разлука с детьми давалась ей очень тяжело, о чём она неоднократно писала в письмах. Череда смертей близких

подкосила и без того слабое её здоровье: она узнала о гибели маленького сына, в 1828 г. умерла её мать, а в 1831-м не стало отца. Не выжили и две её дочери, появившиеся на свет в Петровском заводе.

«Я старею, милая маменька, Вы и не представляете себе, сколько у меня седых волос», – писала Александра за полгода до смерти.

Осенью 1832 г. она простудилась и через 3 недели умерла. Ей было всего 28 лет.



**Елизавета Петровна
НАРЫШКИНА,
урождённая КОНОВНИЦЫНА
(1802–1867)**

«Нарышкина была не так привлекательна, как Муравьёва. Она казалась очень надменной и с первого раза производила неприятное впечатление, даже отталкивала от себя, но зато когда вы сблизились с этой женщиной, невозможно было оторваться от неё, она приковывала всех к себе своей бес-

предельной добротой и необыкновенным благородством характера», – писала о ней Жанетта-Полина Гёбль, француженка, полюбившая декабриста Анненкова и ставшая его женой.

Единственная дочь генерала Петра Коновницына познакомилась со своим будущим супругом – полковником Михаилом Нарышкиным на одном из балов в 1823 г. Уже на следующий год они сыграли свадьбу. А 1825-м произошли события, изменившие ход истории. Её муж, состоявший в тайном обществе, был арестован за участие в подготовке восстания и помещён в Петропавловскую крепость. Михаила Михайловича лишили чинов и дворянства и сослали на каторгу на 20 лет (позже срок был сокращён до 8 лет).

Елизавета, будучи фрейлиной императрицы, попросила у Марии Фёдоровны разрешение отправиться за мужем, и, получив одобрение, поехала в Читинский острог.

Вместе они прошли все тяготы жизни. Когда в 1833 г. им разрешили обосноваться в Кургане, Нарышкины превратили свой дом в настоящий культурный центр.

Их союз, основанный на поддержке и уважении, вдохновлял многих. Когда Михаила Нарышкина не стало в 1863 г., князь Оболенский написал в некрологе: «Он вступил в супружество с графиней Елизаветой Петровной Коновницыной и в ней нашёл ту полноту сочувствия, которая в жизни выражается полной гармонией – и стремлений, и цели жизненной, и надежд, и желаний. И Кавказ с его грозными твердынями, и Сибирь с её пустынями, везде они были вместе, и везде их сердечная жизнь, восполняющая недостатки одного полнотою другого, выражалась в любви чистой, отражаемой во всём строе жизни».





**Мария Казимировна
ЮШНЕВСКАЯ,
урождённая КРУЛИКОВСКАЯ
(1790–1863)**

Мария Казимировна – одна из самых старших «жён ссыльнокаторжных». Состояла во 2-м браке – с Алексеем Юшневским, одним из организаторов и руководителей Южного общества декабристов. Их знакомство произошло, когда миловидная полячка ещё была замужем за помещиком Анастасьевым. Несмотря на то, что у неё росла дочь, она решилась на развод, чтобы соединить свою жизнь с Юшневским.

Как и другие жёны декабристов, Мария вела переписку с родными и друзьями ссыльных.

После восстания декабристов Алексея Петровича арестовали и заключили в Петропавловскую крепость 7 января 1826 г. Вынесенный ему смертный приговор был заменён на пожизненные каторжные работы (позже срок каторги сократили до 20 лет).

Мария приняла решение ехать за супругом и писала письма на имя Бенкендорфа, пока в 1828 г. ей не разрешили отправиться в путь. Единственным условием было – она должна была поехать без любимой дочери от 1-го брака. Юшневская согласилась.

Почти 10 лет прожили они с мужем в Петровском заводе, потом близ Иркутска. Супруги брали в дом воспитанников, в основном из купеческих детей. Сохранились воспоминания одного из них: «Жена Юшневского, Марья Казимировна, была миловидная, толстенькая старушка небольшого роста; в образование наше она не вмешивалась, но мы её не особенно любили, потому что она строго заботилась о наших манерах и легко раздражалась всякими нашими промахами. Она была полька и ревностная католичка, и самыми частыми её посетителями были два ксёндза, не раз в неделю приходившие пешком из Иркутска».

Супруга не стало в 1844 г. После его смерти Мария ещё жила в Кяхте, Иркутске, Селенгинске, пока в 1855 г. не получила разрешение вернуться для проживания в Европейскую Россию.





**Анна Васильевна
РОЗЕН,
урождённая МАЛИНОВСКАЯ
(1797–1883)**

Её отец, В. Ф. Малиновский, был 1-м директором Царскосельского лицея. Лицейсты с большим уважением и любовью относились к нему, ценя за ум и доброту.

С будущим мужем, Андреем Евгеньевичем Розеном, она познакомилась через своего брата Ивана – оба офицера участвовали в Итальянском походе. Брак Розенов был очень счастливым, отличавшимся взаимопониманием, нежностью, родством интересов и взглядов на жизнь.

Супруг не состоял в тайном обществе, но накануне восстания был приглашён на совещание к Рылеву и князю Оболенскому, которые просили его в день новой присяги императора привести на Сенатскую площадь как можно больше войск. В ночь на 14 декабря А. Розен рассказал жене о готовящемся восстании, в котором он примет участие.

Во время восстания он не выполнил приказ усмирять восставших. Его арестовали 22 декабря 1825 г., заключили в Петропавловскую крепость, приговорив затем к 10 годам каторжных работ (позже срок сократили до 6 лет).

Провожать мужа на каторгу Анна Васильевна Розен пришла с сыном, которому было 6 недель от роду. Она хотела немедленно ехать за ним в Сибирь, но Андрей сам попросил её побыть с сыном, хотя бы до тех пор, пока ребёнок не начнёт ходить и говорить.

Когда мальчик немного подрос, его забрала на воспитание родная сестра Анны Васильевны – Мария. И в 1830 г. Анна отправилась в Сибирь.

Сначала в Петровский завод, где у них родился сын Кондратий (названный в честь Рылеева), а в 1832 г. – на поселение в Курган. По пути из Читы в Курган на свет появился третий сын – Василий.

В Кургане семья прожила 5 лет. В 1837 г. группу декабристов отправили рядовыми в действующую армию на Кавказ. Среди них был и А. Е. Розен с семьёй.

После амнистии 1856 г. они жили на Украине, где глава семейства занимался общественной работой. Почти 60 лет эта счастливая семья жила в мире и согласии, несмотря на выпавшие им превратности судьбы. И умерли они друг за другом, с разницей в 4 месяца.





**Прасковья Егоровна
АННЕНКОВА,
урождённая Жанетта Полина ГЕБЛЬ
(1800–1876)**

Родилась в Лотарингии (Франция), в замке Шампиньи. Её отец – наполеоновский офицер, кавалер ордена Почётного легиона. Приехала в Москву в 1823 г. в качестве модистки торговой фирмы «Дюманси», магазин которой часто посещала А. И. Анненкова в сопровождении красавца сына Ивана, блестящего офицера. Молодые люди сразу прониклись друг к другу, между ними вспыхнула любовь.

Молодой человек не стал скрывать: строгая мать, если узнает, не позволит ему вступить в столь неравный брак и сделает всё, чтобы разлучить влюблённых. Поэтому он предложил Полине обвенчаться тайно. Девушка предложение отвергла.

Привязываясь к французской возлюбленной всё сильнее, Анненков раскрыл ей тайну о том, что состоит в закрытом политическом обществе, которое готовит восста-

ние на Сенатской площади. Во время декабрьских событий 1825 г. Иван Александрович был арестован и отправлен в Петербург, Полина ждала ребёнка.

Из-за участия в восстании Анненков лишился всех привилегий и прав, и Полина (в дальнейшем ее будут звать Прасковьей) уравнилась с ним по статусу в правах, что дало ей возможность подать прошение и следовать за ним в ссылку как невеста.

Прасковья Егоровна проведёт в суровых краях около 30 лет ради того, чтобы не расставаться с горячо любимым человеком. Там же, в ссылке, пара обвенчалась.

Она была идеальной женой, помогала мужу и его товарищам как могла, обеспечивала их быт. Родила 18 детей! Выжили только шесть.

После ссылки семья переехала в Нижний Новгород. А. И. Анненков был награждён серебряной медалью «За труды по освобождению крестьян».

В 1876 г. Прасковья Егоровна умерла. Муж пережил супругу на 1 год 4 месяца. Похоронили их рядом, в Крестовоздвиженском женском монастыре.





**Александра Ивановна
ДАВЫДОВА,
урождённая ПОТАПОВА
(1802–1895)**

Дочь губернского секретаря И. А. Потапова, необыкновенно кроткая и милая, была пленена раз и навсегда лейб-гусаром, весельчаком и остроумцем Василием Давыдовым. Усадьба Давыдовых в Каменке Киевской губернии – их родовое имение, с которым связаны были многие декабристы, поэт Пушкин, генералы Раевский и Орлов, композитор Чайковский.

Василий Львович Давыдов, отставной полковник, участник Отечественной войны 1812 г., был председателем Каменской управы Тульчинской Думы. В его доме и жила Александра, но обвенчались они только в 1825 г., когда у них родился 5-й ребёнок.

Когда В. Давыдов был осуждён по I разряду и отправлен на каторгу, ей было всего 23 года и уже 6 детей. Но она всё же приняла решение следовать за мужем.

«Невинная жена, следуя за мужем-преступником в Сибирь, должна оставаться там до конца». Александра Ивановна решилась на это и, разместив детей у родных, отправилась в путь. Она одна понимала и чувствовала, что её весельчак муж очень нуждается в ней, так как вынесенный приговор надломил его. Позже он писал детям: «Без неё меня уже не было бы на свете. Её безграничная любовь, её беспримерная преданность, её заботы обо мне, её доброта, кротость, безропотность, с которой она несёт свою полную лишений и трудов жизнь, дала мне силу всё перетерпеть и не раз забывать ужас моего положения».

Она прибыла в Читинский острог в марте 1828 г. В Чите и в Петровском заводе у них родилось ещё 4 детей, а позже, на поселении в Красноярске, ещё трое. Семья Давыдовых была одной из самых многодетных среди декабристов.

Давыдов умер в октябре 1855 г. в Сибири, не дожив до амнистии, которой смогла воспользоваться уже только его семья. Александра Ивановна вернулась в Каменку.





**Александра Васильевна
ЕНТАЛЬЦЕВА,
урождённая ЛИСОВСКАЯ
(1783–1858)**

У неё была очень трудная судьба. Она рано лишилась родителей. Брак с декабристом А. В. Ентальцевым был для неё вторым. Герой Отечественной войны 1812 г., был арестован, осуждён на 1 год каторжных работ и поселение в Сибири.

Александра Васильевна приехала за мужем в Читинский острог в 1827 г. Она была самой старшей из жён декабристов – 44 года. Жила в доме вместе с Трубецкой и Волконской.

В 1828 г. Ентальцева отправляют на поселение в г. Берёзов Тобольской губернии. Жизнь там была очень сложной, материальной помощи ждать было неоткуда. Затем их перевели в Ялуторовск.

На Ентальцева постоянно делали ложные доносы, которые в итоге не подтвердились, но он должен был эти обвинения опровергать. Всё это подорвало его душевное здо-

ровье, у него стали проявляться признаки психического заболевания, а в 1841 г. наступило полное помешательство.

Он убегал из дома, сжигал всё, что попадалось под руку, потом его частично парализовало... Всё это время Александра Васильевна ухаживала за мужем и была ему верна. Так продолжалось 4 года.

Когда в 1845 г. муж умер, она попросила разрешения вернуться домой, но ей было отказано.

Ещё 10 лет прожила в Сибири и только после амнистии переехала в Москву. До конца жизни сохранила связь с декабристами, и они не оставляли её. В 1858 г. она умерла.



**Камилла Петровна
ИВАШЕВА,
урождённая ЛЕ-ДАНТЮ
(1808–1839)**

Француженка. Её отец, Ле-Дантю, республиканец по убеждениям, бежал от Наполеона сначала в Голландию, а затем в Россию, в Симбирск. Её мать, Мари-Сесиль, поступила гувернанткой в семью помещика Ивашева. Так

произошло знакомство Камиллы и В. П. Ивашева, будущего декабриста, кавалергардского офицера, художника и музыканта.

Он был приговорён к 20 годам каторжных работ. Камилла решила соединить свою судьбу с ним именно в момент его состояния каторжника. Она даже заболела от любви, в чём призналась матери. И та пишет письмо Ивашевым: «Я предлагаю Ивашевым приёмную дочь с благородной, чистой и любящей душой. Я сумела бы даже от лучшего друга скрыть тайну дочери, если бы можно было заподозрить, что я добиваюсь положения или богатства. Но она хочет лишь разделить его оковы, утереть его слёзы и, не краснея за дочерние чувства, я могла бы говорить о них нежнейшей из матерей, если бы знала о них раньше».

О решении Камиллы приехать к нему в Сибирь Ивашев узнал в критический момент своей жизни: он готовился к побегу, который не сулил ему ничего хорошего. Но он был в отчаянии от тягот жизни каторжника.

Камилла пишет императору письмо с просьбой разрешить ей выехать к Ивашеву. В письме есть такие слова: «Я люблю его почти с детства и, почувствовав со времени его несчастья, насколько его жизнь дорога для меня, дала обет разделить его горькую участь».

В июне 1831 г. она выехала в Сибирь. Не будучи женой, она боялась разочарования: в себе, в своей любви...

Приехав, остановилась у Волконской, а через неделю состоялась свадьба с Василием Ивашевым.

Месяц они прожили в отдельном доме, а затем стали жить в каземате мужа. У них родилось трое детей.

В начале 1839 г. в Туринск приехала мать Камиллы, помогала ей в семейных делах, в воспитании детей.

В декабре этого же года Камилла простудилась и умерла от преждевременных родов. Ей шёл 31 год.

Ивашев пережил её всего на год. Он скончался внезапно и хоронили его в день её смерти.

Матери Камиллы с трудом удалось вывезти детей из Сибири под фамилией Васильевы. Только через 15 лет, после амнистии, им была возвращена фамилия Ивашевы и дворянский титул.



**Наталья Дмитриевна
ФОНВИЗИНА,
урождённая АПУХТИНА
(1803–1869)**

Наталья родилась в 1803 г. в семье костромского уездного предводителя дворянства Дмитрия Апухтина.

Род Апухтиных известен ещё с XVI в. Дедушка по отцовской линии, Иоаким Апухтин, генерал-поручик, член московской конторы Военной коллегии, член суда над Емельяном Пугачёвым, генерал-губернатор Симбирского и Уфимского наместничества. Дед со стороны матери – директор Московского государственного университета.

Наталья с 14 лет зачитывалась житиями святых и мечтала совершить подвиг, отказывала себе в еде, молилась, стоя на коленях, и говорила, что «принимает свою судьбу», хотя её к этому никто не принуждал.

К 17 годам у девушки случилась любовь с московским чиновником, который имел определённые виды на симпатичную Наташу. Начали задумываться о свадьбе, но возлюбленный... пропал. Как оказалось, он навёл справки о финансовом положении отца девушки и узнал, что тот близок к полному банкротству.

В 1820–1821 гг. в дом Апухтиных начинает наведываться двоюродный брат матери Натальи – Михаил Фонвизин. Девушку 33-летний мужчина видел в последний раз перед войной 1812 г., когда ей было не больше 9 лет. За это время Наташа успела из ребёнка превратиться в красивую девушку.

Изначально, в дом Апухтиных Фонвизин приехал по делам – хотел получить долг с родственников. После очередного визита Михаил порвал вексель и попросил руки Натальи у её родителей. Они согласились. Невеста отнеслась к этому как к своему «подвигу», о котором мечтала с детства. В 1822 г. сыграли свадьбу.

После восстания Наталья поехала за мужем в ссылку в Сибирь. Родила там двоих детей, которые умерли в младенчестве. В читинском остроге семья пробыла до 1832 г. После жили в Енисейске, именно здесь Наталья стала тесно общаться с другом мужа – декабристом Иваном Пушиным. Далее Фонвизины переехали в Красноярск, затем в Тобольск, где жили с 1838 по 1853 г.

Лишь спустя четверть века император Николай I личным указом разрешил вернуться им в Подмоскowie. В пределах столицы Михаил не пробыл и года, скончавшись в имении брата Ивана в апреле 1854 г.

Через несколько месяцев после этого у его вдовы начался роман с... Иваном Пушиным.

«СВОЙ ПУТЬ, ЛЮБОВЬЮ ОЗАРИВ»

Литературно-музыкальная композиция

Цели:

- формирование интереса к Отечественной истории, в т. ч. к истории декабристского движения и его последствий;
- осознание понятия «женский подвиг»;
- развитие коммуникативных способностей старшеклассников.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

*Приглушённо звучит «Сентиментальный вальс»
П. И. Чайковского.*

Чтец:

Когда я говорю
О думах чистых,
Когда хочу понять любимой суть,
Я слышу голос женщин-декабристок,
Я вижу их сибирский тяжкий путь.
Когда сверяю горечи людские,
И преданность,
И верность в трудный час, –
Волконские и рядом – Трубецкие
Стоят передо мною всякий раз.
Они страдали, плакали, как дети,
Они такую силу обрели!
Всё потеряв
На этом грешном свете,
Они лишь верность милым сберегли.
Их обжигала северная стужа,
Тоска и смерть
Стучала в их окно.
Чтоб умереть за честь и дело мужа –
Не всякой это женщине дано.

(А. Мишин)

1-й ведущий: (*указывая на карту Российской империи на экране*). Итак, маршрут составлен. Лошади готовы, кибитка загружена. Сейчас зазвенит колокольчик. До Иркутска 5379,5 вёрст. Мы отправляемся в путь вслед за Екатериной Трубецкой и Марией Волконской, Александрой Муравьёвой и Полиной Анненковой. Они были первыми из тех, кого потом назовут декабристками.

*На экране – портреты перечисленных женщин.
Стоп-кадр на портрете Е. Трубецкой)*

2-й ведущий: Как молоды они были тогда, как обаятельно женственны, умны, образованны, какая заманчивая жизнь открывалась перед ними: в роскоши, в любви, в поклонении окружающих.

Звучит «Вальс» А. С. Грибоедова.

3-й ведущий: Говорят, что полы в особняке графа Лавалля, отца Екатерины Трубецкой, были выстланы мрамором, по которому ступал римский император Нерон. В их доме висели картины Рубенса и Рембранта, редчайшие собрания античной скульптуры, огромная в 5 тыс. книг библиотека. На балах у Лавалей собиралось до 600 гостей, и среди них – известнейшие люди эпохи: Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Крылов, Жуковский...

На экране появляются портреты выдающихся авторов.

1-й ведущий: И об этом нам тоже важно знать! Чтобы лучше понять характер Екатерины Трубецкой, чтобы представить, как много бесценного уходило из её жизни. Навсегда и безвозвратно...

Царь: Жёны сих преступников потеряют прежние звания, дети, прижитые в Сибири, поступят в казённые заводские крестьяне.

Трубецкая: Согласна!

Царь: Ни денежных сумм, ни вещей многочисленных
взять им с собой дозволено быть не может.

Трубецкая: Согласна!

Царь: Ежели люди, преступники уголовные, коих
за Байкалом множество, жуткие люди, погрязшие в поро-
ках, надругаются над вами или убьют, власти за то ответ-
ственности не несут.

Трубецкая: Согласна!

Чтец:

Бессменно день и ночь в пути
На диво слаженный возок,
А всё конец пути далёк!
Её в Иркутске встретил сам
Начальник городской.

(Н. А. Некрасов)

*Далее в исполнении участников –
фрагмент поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины»
(беседа княгини с губернатором).*

2-й ведущий: Ей разрешили видеться с мужем два раза
в неделю. В тюрьме, в присутствии офицера и унтер-
офицера. Они, конечно же, не могли передать друг другу
и тысячной доли того, что чувствовали.

3-й ведущий: А в остальные дни княгиня брала в руки
скамеечку и поднималась на склон сопки, откуда был виден
тюремный двор – так ей удавалось хотя бы издали посмотре-
ть на Сергея Николаевича.

*Звучит «Песенка кавалергарда»
(сл. Б. Окуджавы, муз. И. Шварца)
из х/ф «Звезда пленительного счастья».*

Чтец:

По дороге столбовой
Колокольчик заливается:

Что, не парень удалой
Белым снегом опускается?
Нет, то ласточкой летит –
По дороге красна девица.
Мчатся кони...
От копыт
Вьётся лёгкая метелица.
Кроясь в пухе соболей,
Вся душою вдаль уносится;
Из задумчивых очей
Капля слёз за каплей просится:
Грустно ей... Родная мать
Тужит тугою сердечною;
Больно душу оторвать
От души разлукой вечною.
Сердцу горе суждено.
Сердце надвое не делится, –
Разрывается оно...
Дальний путь пред нею стелется.
Но зачем в степную даль
Свет-душа стремится взорами?
Ждёт и там её печаль
За железными затворами.
«С другом любо и в тюрьме! –
В думе молвит красна девица. –
Свет он мне в могильной тьме...
Встань, неси меня, метелица!
Занеси в его тюрьму...
Пусть, как птичка домовитая,
Прилечу я – и к нему
Притаюсь, людьми забытая!»

(А. Одоевский)

На экране – портрет П. Анненковой.

Полина Анненкова: Заключённых всегда окружали солдаты, так что жёны могли их видеть только издали. Князь Трубецкой срывал цветы на пути своём, делал букет и оставлял его на земле, а несчастная жена подходила поднять букет только тогда, когда солдаты не могли этого видеть.

Чтец:

О декабристах – горы книжек –
От площади Сенатской до
Сторожевых острожных вышек, –
Как горечь канувших годов.
Но вот я узнаю впервые,
Как, может быть, узнаешь ты:
Ввели пришельцы горевые
Обычай разводить цветы.
Сквозь каторжное лихолетье
Светил им 30 лет подряд,
Как через тучи солнце светит,
Родного дома аромат...

(А. Марков)

1-й ведущий: Вечер. Екатерина Ивановна Трубецкая и Мария Николаевна Волконская пишут прошение шефу жандармов Бенкендорфу. Они просят разрешить им поселиться вместе с мужьями в тюрьме.

На экране – портрет М. Волконской.

Она читает вслух письмо к матери: «Если позволишь, я опишу тебе наше тюремное помещение. Я живу в очень маленькой комнатке с одним окном. Темь в моей комнате такая, что мы и в полдень не видим без свечей. В стенах так много щелей, отовсюду дует ветер, и сырость так велика, что пронизывает до костей».

2-й ведущий: Мария Волконская (в девичестве Раевская) – дочь отважного генерала, героя войны с Наполеоном, праправнучка Ломоносова... Два её брата – друзья Пушкина.

*Чтец декламирует стихотворение
«...Я помню море пред грозою» А. С. Пушкина,
посвящённое М. Раевской.*

На экране – портреты поэта и М. Раевской.

3-й ведущий: Какой же силы было то трепетное чувство великого поэта, если он пронёс его через всю жизнь! Машенька являлась в его сочинениях то в «Полтаве», то в «Кавказском пленнике», её лицо возникало в лёгких росчерках пера на страницах рукописей.

Мария Волконская: Я вышла замуж в 1825 г. за князя Сергея Григорьевича Волконского... Он был старше меня на 20 лет... Первый год супружества ещё был на исходе, когда Сергей уже сидел за затворами крепости в Алексеевском равелине.

1-й ведущий: Марии было в ту пору 20 лет. Ещё юная, она оказалась центром, вокруг которого скрестились интересы многих людей. И ей пришлось принять на свои хрупкие плечи ответственность за себя, за мужа, за только что рождённого ребёнка, за родителей своих.

2-й ведущий: Что придавало ей силы? Любовь? Но, по её словам, тот первый год их совместной жизни принёс им отчуждение. Что же тогда?

3-й ведущий: Из «Записок» Волконской: «Если даже смотреть на убеждения декабристов как на безумие и политический бред, всё же справедливость требует сказать, что тот, кто жертвует жизнью за свои убеждения, не может не заслужить уважения соотечественников. Кто кладёт голову свою на плаху за свои убеждения, тот истинно любит отечество».

1-й ведущий: Поступком было и её решение жить с мужем в тюрьме 15 лет! Но судьбе было мало тех кругов ада, что уже прошла молодая женщина, на плечи которой обрушилось столько горя, нравственных пыток, физических испытаний. В 1828 г. Мария Николаевна получила известие о смерти сына Николая.

2-й ведущий: Вскоре ещё одна потеря – горячо любимого отца. Уходя из мира сего, Николай Николаевич Раевский обвёл глазами семью свою, собравшуюся в грустную минуту, и, остановив взгляд на портрете Машеньки, произнёс: «Вот самая удивительная женщина, которую я когда-то знал!».

Сцена приезда А. Муравьёвой в Читту.

Входит Александра.

*Генерал жестом приглашает её сесть,
молча берёт у неё из рук подорожную.*

Генерал: Я сожалею, мадам Муравьёва, что не могу вам сейчас же разрешить видеть мужа. Прежде вы должны будете подписать бумагу.

Муравьёва: Как, ещё одну? Я ведь уже подписывала в Иркутске эти суровые параграфы. Неужто что-нибудь ещё осталось, от чего можно отказаться?

Генерал молча протягивает ей лист.

Княгиня (читает): «Обязуюсь иметь свидание с мужем моим не иначе как в арестантской палате, где указано будет, в назначенное для того время и в присутствии дежурного офицера; не говорить с ним ничего лишнего... вообще же иметь с ним дозволенный разговор на одном русском языке».

Муравьёва (с негодованием): «Генерал, согласитесь, что это бесчеловечно. Зачем же я спешила в эту глухомань?»

Генерал: Не нам с вами обсуждать установления, данные свыше, поверьте, бумагу сию придумал не я. Что же касается ваших слов энергических по поводу высочайшей

воли, уговоримся, что я их не слышал. Ваш муж болен. Я разрешу вам свидание с ним сегодня.

Муравьёва: Под конвоем провели меня по пустому тюремному двору... дежурный отворил дверь, и я шагнула в полутьму.

1-й ведущий: Никита Михайлович рванулся к ней, звякнули цепи его.

Муравьёва: Их звон охватил меня, ударил в сердце. Я целовала мужа, и слёзы, мои слёзы текли по его щекам. «Пора», – сказал офицер.

Муравьёв: Я почувствовал, что жена ищет руку мою, и тут я понял, в чём дело, ощутив в руке туго свёрнутую бумагу. Едва жена ушла, я торопливо развернул листок, уже ощущая, что это привет оттуда, из России, которую мне вряд ли суждено увидеть.

Чтец: Почерк был ему знаком: летящий, взвихренный метельным окончанием слов, строк. Ошибиться было невозможно.

*Чтец декламирует послание А. С. Пушкина декабристам
«Во глубине сибирских руд».*

2-й ведущий: Подруги по изгнанию дали ей шутовское прозвище Мурашка. Но каким же твёрдым и несгибаемым характером обладала эта хрупкая с виду, золотоволосая красавица, дочь несметно богатых родителей – воспитанная, образованная, обладающая тонкостью вкуса и суждений!

3-й ведущий: И сколько жизней декабристов было спасено ею – её участием, помощью, добрым её сердцем.

На экране – портрет Ивана Пущина.

Пущин: В самый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу Муравьёва и отдаёт листок бумаги, на котором неизвестной рукой выведено было: «Мой первый друг, мой друг бесценный!» (*читает это стихотворение*).

Отрадно отозвался во мне голос Пушкина. Увы! Я не мог даже пожать руку той женщине, которая так радостно спешила утешить меня воспоминаниями друга.

1-й ведущий: Не имея возможности сразу же по прибытии в Сибирь передать эти стихи Ивану Пушину, два года хранила их Александра Муравьёва. Она будто чувствовала, что сберегает частицу духовного богатства России.

2-й ведущий: А все ли знают о том, что Александре Муравьёвой мы во многом обязаны тем, что можем сегодня видеть лица декабристов, запечатлённые талантливой кистью одного из них – Бестужева?

3-й ведущий: Бумагу и краски для Николая Бестужева и весь необходимый инструмент – всё это выписывала из Москвы и оплачивала через свекровь именно Александра Григорьевна.

1-й ведущий: Какая же всё-таки это была удивительная женщина! Всегда весёлая и спокойная с виду, она разрывала свою жизнь и сердце между чувством любви к мужу, с которым была рядом, и к трём, оставленным в Москве детям.

2-й ведущий: А печалиться было о чём: через год после её отъезда умер их сын, а обе дочери, лишённые материнской ласки, тяжело заболели. Одна умерла совсем юной, другая сошла с ума. Но никогда ни единым словом не проговорила Александра Григорьевна мужу о своём горе, только чтобы чаще видеть его, сняла квартиру напротив тюрьмы.

Она умерла в конце ноября 1832 г. Дни в Забайкалье стояли студёные, земля закаменела, и надо было оттаивать её, чтобы вырыть могилу. Вызвали каторжников, обещая им заплатить, чтобы сделали все быстро и хорошо. Каторжники возмутились: «Какие деньги? Мы же мать хороним, понимаете? – мать! Так не обижайте нас, разве деньги могут заменить её доброту?».

На экране – портрет А. Муравьёвой.

3-й ведущий: После смерти родителей дети декабристов должны были отдаваться в казённые учебные заведения, где они не имели права носить фамилии родителей своих, а назывались по имени отца. Софья Никитина – под такой фамилией была записана в Екатерининский институт дочь Муравьёвых, родившаяся в ссылке. Но на фамилию Никитина она ни разу не отозвалась.

1-й ведущий: Однажды в Екатерининский институт приехала императрица Александра Фёдоровна.

*Сцена разговора императрицы и Софьи.
Воспитанницы института стоят в учтивом поклоне,
в стороне от всех – дочь Муравьёвых.*

Императрица, проходя под звуки музыки, милостиво улыбается воспитанницам. Здравается с ними. Те по очереди отвечают: «Добрый день, матушка! Здравствуйте, матушка! Благодарю Вас, матушка!»

Императрица приближается к дочери Муравьёвой, гладит её по голове, та сдержанно отвечает: «Благодарю вас, Ваше Величество!»

Императрица (удивлённо): А что же ты меня матушкой не называешь, как все?

Дочь Муравьёвой: У меня есть только одна мать, и она похоронена в Сибири.

1-й ведущий: В марте 1826 г. Ивану Анненкову исполнилось 24 года. День рождения он встретил в камере Петропавловской крепости. О чём он думал, сидя на жёсткой койке своей в тот день: о матери, не принявшей никаких мер для облегчения участи сына? О прошлой вольготной жизни? А может, о встречах с милой француженкой, напевающей пахнущую детством французскую песенку?

Полина Гебль: Однажды, когда я сидела в кругу своих подруг, те шутили и выбирали себе женихов. Дошла очередь и до меня, и я ответила, что ни за кого не пойду, кроме

русского. Я, конечно, говорила это тогда, не подумавши, но странно, как иногда предчувствуешь свою судьбу. И вдруг как-то неожиданно, как будто помимо моей воли, я заключила контракт с домом Демонси и согласно контракту должна была ехать в Россию.

2-й ведущий: Так началось путешествие француженки Полины Гебль к сибирячке Прасковье Анненковой. Ему было 23 года, ей – 25. Они горячо полюбили друг друга, но обвенчаться не могли, а, зная нрав его матери, Анны Ивановны Анненковой, на тайный брак не решались.

3-й ведущий: В апреле 1826 г., у Полины Гебль родилась дочь. От Полины отвернулись друзья. Лишённая работы, больная, она тем не менее предпринимает отчаянные попытки узнать что-либо о судьбе Анненкова.

1-й ведущий: Холодным декабрьским утром 1826 г. она узнала, что ночью Анненкова с товарищами увезли в Сибирь. Один из солдат крепости передал ей записку, в которой была только одна фраза на французском: «Встретиться или умереть!».

1-й ведущий: Александр Бестужев в знак уважения к этой удивительной женщине надел ей на руку браслет с тем, чтобы она с ним не расставалась до самой смерти. Браслет и крест, на нём висевший, были окованы железным кольцом из цепей, которые носил её муж.

Чтец: Прощаясь с нашими прекрасными и самоотверженными героинями, как тут ни вспомнить слова одного из декабристов: «Вы стали поистине образцом мужества, твёрдости, при всей своей нежности и слабости вашего пола. Да будут незабвенны ваши имена».

Звучит «Большой блестящий вальс» Ф. Шопена.

ДЕКАБРИСТКИ: ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» НАТАЛЬИ ФОНВИЗИНОЙ

Историки и литераторы предполагают, что Александр Пушкин частично отразил историю любви Н. Д. Фонвизиной с московским чиновником в «Евгении Онегине». В пользу этого свидетельствуют два фактора: во-первых, Пущин (однокурсник поэта по Царскосельскому лицее) мог рассказать ему эту историю. Во-вторых, Василий Жуковский, который помимо всех его заслуг ещё и близкий друг великого русского поэта, восхищался девушкой.

Современники Фонвизиной описывают, что она ассоциировала себя с Татьяной. Не исключено, что в романе отражался её брак с Фонвизиним. Эту версию поддерживал и Пущин, называя тогда ещё будущую супругу в письмах Татьяной. (Дьяконов И. М. Об истории замысла «Евгения Онегина», 1982). Сама Наталья распускала слух, что рассказать и историю про чиновника, и про их брак с Михаилом Пушкину мог друг семьи и родственник поэта Матвей Сонцов.

ТРУБЕЦКИЕ

Супруга декабриста Сергея Трубецкого, княгиня Екатерина Трубецкая, была самой первой из жён, отправившихся в Сибирь. Своё решение она объясняла просто: «Церковь наша почитает брак таинством, и союз брачный ничто не сильно разорвать. Жена должна делить участь своего мужа всегда и в счастья и в несчастья, и никакое обстоятельство не может служить ей поводом к неисполнению священной для неё обязанности».

В конце 1839 г., по отбытии срока каторги, Трубецкой вышел на поселение в маленькое бурятское село Оёк Ир-

кутской губернии. Там князь начал заниматься сельским хозяйством, садоводством, охотой, познакомился с крестьянами и их бытом, вёл дневник наблюдений за птицами и природными явлениями и даже участвовал в разработке золотоносных приисков.

Всем обездоленным в Иркутске был известен дом Трубецких. Екатерина Ивановна всегда оказывала помощь бедным крестьянам, не жалела пожертвований для церкви. Всё окрестное население шло к ней за лекарствами, которые она получала из Петербурга и раздавала больным. Многие современники называли Трубецкую олицетворением неистощимой доброты, удивительным сочетанием тонкого ума и доброго сердца.

РОЗЕНЫ

Сначала они жили на квартире, а потом купили дом с большим садом. «Мало садов, мало тени и зелени», – сказал Андрей Евгеньевич по прибытии в Курган. Здесь он занялся сельским хозяйством и начал писать мемуары «Записки декабриста», которые считают самыми достоверными и полными материалами об истории декабризма. Анна Васильевна воспитывала детей, занималась медициной. Они выписывали из Петербурга много литературы, в т. ч. медицинской.

МУРАВЬЁВА

Проездом в Москве виделась с Пушкиным, который передал ей свои стихи, адресованные декабристам, «Во глубине сибирских руд...» и послание к И. Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный...»).

НАРЫШКИНЫ

В конце 1832 г. Нарышкины уезжают на поселение в Курган. Здесь они покупают дом, глава семьи занимается сельским хозяйством и даже содержит небольшой конный завод. Дом Нарышкиных становится культурным центром,

здесь читаются и обсуждаются новые книги, звучит музыка и пение Елизаветы Петровны. «Семейство Нарышкиных было истинным благодетелем целого края. Оба они, и муж, и жена, помогали бедным, лечили и давали больным лекарства за свои деньги... Двор их по воскресеньям был обыкновенно полон народу, которому раздавали пищу, одежду, деньги», – писал друг Нарышкиных, декабрист Н. И. Лорер, также живший на поселении в Кургане.

ФОНВИЗИНЫ

У них в Сибири родилось двое детей, но оба умерли. А оставшиеся старшие сыновья умерли в молодом возрасте (25 и 26 лет). Наталья Дмитриевна переживает это очень тяжело и находит утешение в помощи обездоленным, помогая ссыльным полякам, петрашевцам деньгами, продуктами, тёплыми вещами... В их семье воспитывались приёмные дети: Мария Францева, Николай Знаменский... В 1850 г. в Тобольске она добилась свидания в тюрьме с Ф. М. Достоевским, М. В. Петрашевским и другими петрашевцами.

АННЕНКОВЫ

До конца своих дней Полина Анненкова не снимала браслет и нагрудный крест, отлитые из кандалов мужа, – словно напоминание о тяжёлых, трагических днях и преодолевающим все трудности великом чувстве любви.

Александр Дюма первым на Западе написал о декабристах. В 1838 г. был опубликован роман «Учитель фехтования». В первых его главах автор рассказывает о приезде в Петербург в 20-х гг. XIX в. известного мастера фехтовального искусства Огюстена Гризье. Главные герои книги – Иван Александрович Анненков и француженка Полина Гёбль (в замужестве Прасковья Егоровна Анненкова), последовавшая за возлюбленным на каторгу в Сибирь. Сам Анненков представлен в романе как человек, увлечённый

мечтой – основать в России республику. Во имя торжества этого дела он отдал все свои средства. Увидев, как в неравной борьбе пали его сподвижники, он не убежал с поля боя, а добровольно вручил свою шпагу офицера царскому сановнику Орлову.

В октябре 1858 г. А. Дюма прибыл в Нижний Новгород, где встретился с графом и графиней Анненковыми. Это была первая встреча писателя с реальными героями его романа, состоявшаяся через 20 лет после опубликования произведения о декабристах.

ЖЁНЫ ДЕКАБРИСТОВ НА КАВКАЗЕ

По решению Верховного уголовного суда свыше 2 тыс. солдат, причастных к движению декабристов, были переведены на Кавказ, где в то время велись военные действия. В 1837 г. некоторым декабристам, сосланным в Сибирь, поселение заменили на военную службу рядовыми на Кавказе. Анна Розен, Елизавета Нарышкина и Анна Сутгоф последовали за своими мужьями. Судьбы у них сложились по-разному, кто-то отбыл службу и вышел в отставку, а кто-то вернулся на Кавказ.

Елизавета Нарышкина. В 1838 г. Нарышкины прибывают на Кавказ и селятся в ст-це Прочный Окоп Кавказской обл., а уже в сентябре 1844 г., в связи с увольнением мужа со службы, переезжают в с. Высокое Тульского уезда.

Анна Розен. Розены в ноябре 1837 г. прибывают в Тифлис. Здесь они впервые за 8 лет встречаются с первенцем Евгением, приехавшим специально для встречи с родителями. В 1839 г. Андрей Евгеньевич был уволен со службы по состоянию здоровья с дозволением жить под строгим надзором в имении брата в Эстляндской губернии.

Анна Янчуковская. Родилась и выросла в Сибири, принадлежала к женщинам, вышедшим замуж за декабристов по окончании ими каторжного срока. В 1839 г. всту-

пает в брак с Александром Сутгофтом, который подпадает под окончание срока каторги для декабристов 1-го разряда (их стали отправлять на поселение).

В 1848 г. его отправляют на Кавказ рядовым, с правом выслуги. По прибытии в Ставрополь он получает назначение в Большую Кабарду, в укрепление егерского полка. В декабре к нему присоединяется жена.

На Кавказе ей было тоскливо из-за частых разлук с мужем. У рядового Сутгофа началась походная жизнь, полная тревог и ожиданий. Кубанский егерский полк принимал участие в боевых действиях с горцами, осаде аулов, прокладке просек и дорог, расчистке завалов. Через год, в ноябре 1850-го, А. Сутгоф произведён в унтер-офицеры со старшинством. Прапорщиком декабрист стал в ноябре 1854 г.

Манифестом от 26.08.1856 г., по случаю коронации Александра II, Сутгофу было пожаловано потомственное дворянское достоинство и право свободного избрания места жительства.

Супруги переехали в Москву, где Александр Николаевич некоторое время заведовал фехтовальной школой. Но, по состоянию здоровья, ему был необходим тёплый климат, и он хлопочет о возвращении на Кавказ. Добивается назначения «смотрителем казённых зданий Углекислых минеральных вод».

В октябре 1858 г. Анна Федосеевна вместе со своей матушкой Евдокией Петровной выехала на Кислые воды. В начале следующего года вслед за ними поспешил и Александр Николаевич. Посетители Кисловодска сезона 1859 г. могли часто видеть высокого, седого, статного подпоручика, смотрителя минеральных вод.

Затем его переводят в Грузию, где он одновременно занимал должность управляющего Боржомским казённым имением и Дворцом Великого князя Михаила Николаевича.

Впоследствии, в связи с ухудшением здоровья, он останется только зрителем дворца.

За эти годы Сутгофу присваивают звание поручика штабс-капитана и в декабре 1870 г. капитана.

В письмах он жаловался на скуку, отсутствие книг и журналов, дороговизну продуктов, вечный кашель и простуду. Анна Федосеевна, как могла, поддерживала его. Посещение Тифлиса да редкие поездки в Москву к сестре и племянникам вносили разнообразие в последние годы их совместной жизни.

Заболев воспалением лёгких, 14 августа 1872 г. Сутгоф скончался в возрасте 70 лет и был похоронен в ограде Боржомской церкви Иоанна Крестителя.

Весной 1873 г. Анна Сутгоф обратилась с просьбой о назначении пенсии по мужу. В связи с безукоризненной (по возвращении из ссылки в Сибирь) службой на Кавказе, полученными там военным отличиям и крайне бедном положении вдовы ей назначается выплата из Государственного казначейства в размере 315 руб. в год.

А ВЫ СМОГЛИ БЫ?

(Что потребовали от жён декабристов?)

▪ Разрешение присоединиться к мужу 1-й получила княгиня Екатерина Трубецкая. Она приехала в Иркутск 16.09.1826 г., и провела там почти 5 месяцев – губернатору было поручено всеми правдами и неправдами уговорить её вернуться назад. Отправляясь в такой дальний путь, она лишь смутно догадывалась, что её ждёт.

▪ Первое, о чём говорилось в документе, «декабристки» должны были отказаться от своего «прежнего звания». Отныне они уже не были ни княгинями, ни баронессами (последний титул имела Анна Розен), а становились «жёнами ссыльно-каторжных». Все дети, которые могли родиться в Сибири, приписывались к сословию казённых (или госу-

дарственных) крестьян. Ценные вещи по прибытии на поселение изымались, равно как и крупные денежные суммы. Все поступавшие от родных деньги сначала передавались заводскому начальству и только потом выдавались адресатам.

- Переписка отныне становилась делом особой важности: ни одно послание не могло быть отправлено без предварительного прочтения начальством. Лишались жёны декабристов и прав на своих крепостных, которых они брали с собой. Так, с А. Розен приехали трое дворовых, которых почти сразу же отправили назад. А горничная Е. Нарышкиной, наотрез отказавшаяся покинуть хозяйку, получила для этого вольную. Крепостным нельзя было жить на поселении, а свободным – без проблем. Тем, кто подписывал «Положение», позволялось видеться с мужьями в то время и в том месте, которые определяло руководство рудников. Порядок встреч был таким: дважды в неделю в отдельном домике. После княгини Трубецкой эту бумагу подписала М. Волконская.

- Баронесса А. Розен несколько раз подавала прошение, чтобы ей позволили взять с собой 5-летнего сына. Отказ был категорическим. Мальчика воспитывала его тётя, а с родителями он снова увиделся спустя 8 лет после отъезда матери – в Тифлисе, куда Розенам разрешили переехать.

- Крупные приобретения позволялось делать только с особого разрешения. В 1833 г., поселившиеся в Кургане Нарышкины подавали прошение – дать им возможность купить дом для проживания. Когда Николай I одобрил этот план, семья купила особняк на каменном фундаменте за 5650 руб. (ныне дом-музей Нарышкиных, г. Курган).

- Некоторым из декабристов со временем сокращали сроки ссылки, некоторых определяли на службу в другие губернии. И в этом случае жёны также следовали за ними.

- Со временем многие оказались снова в центре России, но вот М. Юшневской, жене декабриста А. Юшнев-

ского, так и не разрешили приехать ни в Москву, ни в Петербург, даже после смерти мужа. Отважная женщина, поехавшая за своим супругом, жила в Иркутске и Селенгинске, и лишь в 1855 г. получила позволение перебраться в Киев, где и прожила оставшиеся ей 8 лет.

- Когда у декабристов в ссылке рождались дети, со временем вставал вопрос об их обучении. Княжеский отпрыск мог получать образование в любом заведении, иное дело – казённый крестьянин. М. Волконская получала из присылаемых денег только 2 тыс. руб. в год, что едва хватало на содержание разросшейся семьи. Бывшая княгиня просила увеличить сумму, чтобы обеспечить детям лучшее обучение, на что получила холодный ответ: «В Сибири учителей нет, а потому воспитание детей не требует расходов, а лишь одного попечения родителей».

- Лишь в 1842 г. император разрешил детям Волконского, Трубецкого, Давыдова и Муравьёва поступить в учебные заведения. Но только не под своими настоящими фамилиями, а под фамилиями, образованными от отчества отцов. Соответственно, сын Сергея Волконского должен был именоваться в гимназии Сергеевым. Такая традиция существовала в крестьянских семьях.

- Что ещё потребовали от жён декабристов? Они могли никуда не ехать и получить развод. Декабрист Якушкин сам настоял, чтобы его жена не следовала за ним и занималась воспитанием детей, хотя она приложила массу усилий, чтобы выехать за мужем. Он же настоял, чтобы супруга не разлучалась с сыновьями. Софья Бригген вела переписку с мужем, но тоже осталась в Петербурге – по обоюдному согласию. Не поехали и выбрали развод жёны декабристов Поджио, Лихарева и Фаленберга.

Но таких всё-таки было меньшинство, и женский подвиг декабристок – история не про них.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК
*изданий из фонда Ставропольской краевой
универсальной научной библиотеки
им. М. Ю. Лермонтова*

Бушкович, П. Генри Миддлтон и восстание декабристов / П. Бушкович // Родина. – 2015. – № 4. – С. 98–104 ; № 6. – С. 98–103.

Величко, Е. М. Братья-декабристы Бобрищевы-Пушкины / Е. М. Величко. – Москва : [б. и.], 1996. – 48 с.

Декабристы. Избранные труды / составитель О. И. Киянская. – Москва : Росспэн, 2010. – 712 с. – (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времён до начала XX века).

Декабристы в Петербурге. Новые материалы и исследования / редактор П. В. Ильин. – Санкт-Петербург : ДНК, 2009. – 542 с.

Декабристы на Кавказе // Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие для СПО / составитель О. В. Агапова – Пятигорск : РИА-КМВ, 2020. – С. 50–55.

Дубровский, А. М. Из творческой биографии М. В. Нечкиной : книга «А. С. Грибоедов и декабристы» / А. М. Дубровский, З. А. Исмаилова // Вопросы истории. – 2020. – № 4. – С. 184–197.

Дударев, С. Л. Декабристы и народы Кавказа / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев // Вклад декабристов в формирование толерантного отношения российского общества к народам Северного Кавказа : исторические очерки / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев. – Армавир : Графа, 2012. – С. 3–9.

Дударев, С. Л. Декабристы о городах и крепостях Северного Кавказа / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев // Вклад декабристов в формирование толерантного отношения российского общества к народам Северного Кавказа : исторические очерки / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев. – Армавир : Графа, 2012. – С. 16–24.

Дударев, С. Л. Декабристы о мюридистском движении / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев // Вклад декабристов в формирование толерантного отношения российского общества к народам Северного Кавказа : исторические очерки / С. Л. Дударев, Д. С. Дударев. – Армавир : Графа, 2012. – С. 65–79.

Киянская, О. И. Эхо войны 1812 года. Декабристы / О. И. Киянская // Знание – сила. – 2010. – № 12. – С. 98–103.

Котляревский, Н. А. Декабристы / Н. А. Котляревский ; редактор Е. Н. Балашова. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2015. – 479 с.

Котляров, И. Белорусские Пущины : [мореходы и декабристы, созидатели и просветители, они многое сделали во благо России и Беларуси] / И. Котляров // Союзное государство. – 2023. – № 2. – С. 92–95.

Кувакина, Л. В. Декабристы на Северном Кавказе / Л. В. Кувакина, С. Б. Калинин // Актуальные философские и методологические проблемы современного научного познания : сборник научных статей по материалам 77-й научно-практической конференции преподавателей и студентов СтГАУ / редколлегия: Н. Г. Гузынин и др. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2013. – С. 131–134.

Лачинов, И. А. Декабристы и их окружение на Кавказских Минеральных Водах / И. А. Лачинов // Публикации по истории и краеведению Кавминвод / И. А. Лачинов. – Кисловодск : МИЛ, 2021. – С. 107–114.

Нечитайлов, М. В. Декабристы на Кавказе: униформологический аспект / М. В. Нечитайлов // История и культура народов Северного Кавказа : сборник научных трудов / ответственный редактор Н. Н. Великая. – Пятигорск : Издательский дом, 2007. – Вып. 7. – С. 39–49.

Романовский, В. А. Солдаты-декабристы на Кавказе / В. А. Романовский // Опальные: русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. / К. Э. Штайн ; редактор В. А. Шаповалов. – Ставрополь : Издательство СГУ, 2011. – Т. 3. – 2011. – С. 1033–1044.

Серова, М. И. Декабристы на Средней Кубани и в Армавире : краеведческий словарь-справочник / М. И. Серова. – Армавир : АГПИ, 2000. – 20 с. – (Практические опыты исторического регионоведения).

Серова, М. И. «Своей судьбой гордимся мы...» : «Первенцы свободы» и «прикосновенные» к ним декабристы в кубан-

ской ссылке / М. И. Серова, Б. А. Трёхбратов. – Краснодар : Традиция, 2008. – 192 с.

Соколов, Б. Без гнева и пристрастия : кем были декабристы / Б. Соколов // Неприкосновенный запас. – 2024. – № 1. – С. 210–230.

Спиридонова, Н. Во глубине сибирских руд : [декабристы в Сибири. По маршрутам благородных сосильных] / Н. Спиридонова // Вокруг света. – 2022. – № 9. – С. 22–31.

Труайя, Анри. Свет праведных / Анри Труайя. – Москва : Эксмо, 2007. – Т. 1. Декабристы. – 895 с. – (Русские портреты).

Черкасов, П. Разговор тет-а-тет: восстание декабристов глазами французского посла / П. Черкасов // Родина. – 2005. – № 12. – С. 78–82.

Штец, Э. Декабристы в Туруханском крае / Э. Штец // Звезда. – 2018. – № 8. – С. 138–158.

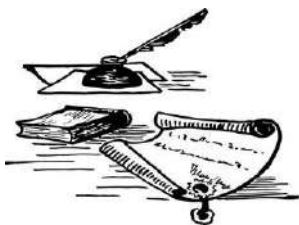
Эдельман, О. Дети 14 декабря / О. Эдельман // Родина. – 2011. – № 1. – С. 144–147.

Эдельман, О. Длинный стол в освещённой комнате / О. Эдельман // Родина. – 2011. – № 7. – С. 104–108.

Эйдельман, Н. Я. Пушкин и декабристы / Н. Я. Эйдельман. – Москва : Вагриус, 2005. – 480 с.

Эйдельман, Н. Удивительное поколение. Декабристы: лица и судьбы / Н. Эйдельман. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского фонда, 2001. – 376 с. : ил.

Эрлих, С. На какую площадь выходили декабристы? / С. Эрлих // Россия XXI. – 2011. – № 2. – С. 84–110.



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>К читателям</i>	3
<u><i>Раздел I</i></u>	
<i>ВЕБЛИОГРАФИЯ и не только</i>	4
Портал культурного наследия и традиций России «Культура. РФ»	5
Комплекс мероприятий для организации культурно-просветительской, досуговой деятельности библиотек	7
<u><i>Раздел II</i></u>	
«ВЫСОК ИХ ПОДВИГ НЕЗАБВЕННЫЙ»	13
«МЕНЯ БУДУЩЕЕ НЕ СТРАШИТ»	13
«СВОЙ ПУТЬ ЛЮБОВЬЮ ОЗАРИВ» <i>Литературно-музыкальная композиция</i>	34
ДЕКАБРИСТКИ: ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ	45
<i>Библиографический список изданий из фонда Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова</i>	53