ЖИВОПИСНЫЙ АЛЬБОМЪ

НАРОДЫ РОССІИ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Великоруссы.— Малороссы.— Бѣлоруссы.— Поляки.— Латыши.— Литовцы.— Финны.— Эсты. Ливы.— Мордва.— Черемисы.— Зыряне.— Вотяки.— Евреи.— Молдаване.— Цыгане.— Волгары.— Казанскіе и крымскіе татары.— Башкиры.— Киргизы.— Кавказскіе жители.— Кочующіе народы. Сибирскіе инородцы.— Средне-азіатскіе народы.

Цѣна 9 руб., съ пересылкою 10 руб.

Ставропольская краевая библиотека

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе Картографическаго заведенія А. Ильина, на углу Екатерингофскаго проеп. и Б. Мастерской, д. № 11/43.

1880.

Народы России : Живописный альбом. – Санкт-Петербург : картогр. заведение А. Ильина, 1880. – 698 с.

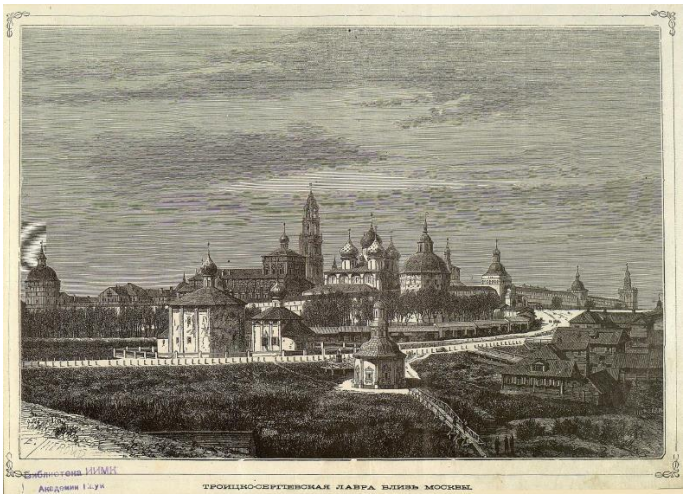
Листая живописный альбом «Народы России», вспоминаешь слова известного русского историка С. М. Соловьева: «Каждому дню его забота, каждому веку его труд; нашему времени завещано собрать воедино все части Русской истории, найти их смысл и примирить все эпохи».

Народы, населяющие Россию, столь разнообразны по своим типам, костюмам, нравам и обычаям, что описание их и наглядное изображение всегда возбуждало интерес. В начале XIX века вышло в свет несколько заграничных изданий, самым роскошным из них являлось «Les Peuples de la Russie» Паули, которое по цене многим было недоступно.

В России издание альбома «Народы России» взяло на себя «Картографическое Заведение А. Ильина» и выпустило его меньших размеров, сделав доступным для широкой публики. Альбом не претендовал на научность, а главная цель его состояла в живописном воспроизведении народностей России.

Представленная книга является своего рода иллюстрированной энциклопедией и является популярным описанием нравов, образа жизни, обычаев 45 российских народностей в сопровождении замечательных иллюстраций – 16 цветных хромолитографий и 47 чёрно-белых рисунков.

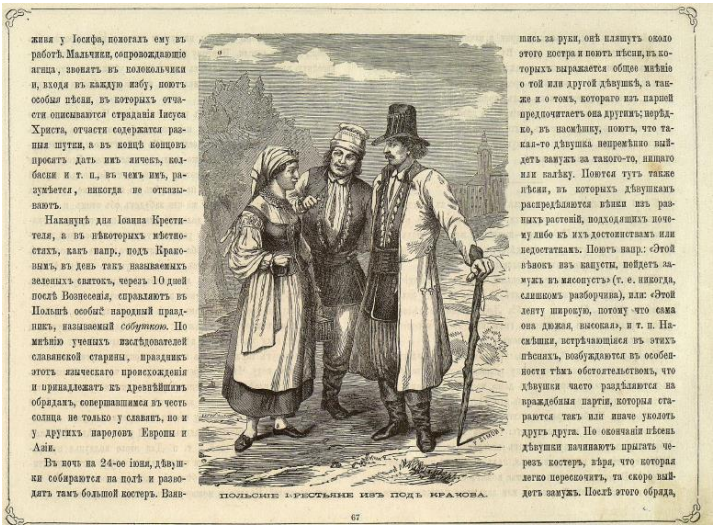
В книге много чёрно-белых гравюр с изображением городов и других заслуживающих внимания мест России, а также сцен из жизни разных народов.



БАШКИРЫ. КИРГИЗЫ.

МОРДВА, ЧУВАШИ, ЧЕРЕМИСЫ. ЗЫРЯНЕ.

Сам текст не более чем дополнение к рисункам и написан в популярной форме с целью ознакомления читателей с наиболее характерными этнографическими чертами различных «племён».



жия у Іосифа, помогалъ ему въ работѣ. Мальчики, сопровождающіе агнца, звонятъ въ колокольчики и, входя въ каждую избу, поютъ особыя пѣсни, въ которыхъ отчасти описываются страданія Іисуса Христа, отчасти содержатся разныя шутки, а въ концѣ концовъ просятъ дать имъ яичекъ, колбасы и т. п., въ чемъ имъ, разумѣется, никогда не отказываютъ.

Наканунѣ дня Іоанна Крестителя, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, какъ напр., подъ Краковомъ, въ день такъ называемыхъ зеленыхъ святокъ, черезъ 10 дней послѣ Вознесенія, справляютъ въ Польшѣ особый народный праздникъ, называемый *собуткою*. По мнѣнію ученыхъ изслѣдователей славянской старины, праздникъ этотъ языческаго происхожденія и принадлежитъ къ древнѣйшимъ обрядамъ, совершавшимся въ честь солнца не только у славянъ, но и у другихъ народовъ Европы и Азіи.

Въ ночь на 24-ое іюня, дѣвушки собираются на полѣ и разводятъ тамъ большой костеръ. Взявшись за руки, онѣ пляшутъ около этого костра и поютъ пѣсни, въ которыхъ выражается общее мнѣніе о той или другой дѣвушкѣ, а также и о томъ, котораго изъ парней предпочитаетъ она другихъ; нерѣдко, въ насмѣшку, поютъ, что такая-то дѣвушка непремѣнно выйдетъ замужъ за такого-то, нищаго или калѣку. Поются тутъ также пѣсни, въ которыхъ дѣвушкамъ распредѣляются вѣнки изъ разныхъ растеній, подходящихъ почему либо къ ихъ достоинствамъ или недостаткамъ. Поютъ напр.: «Этой вѣнокъ изъ капусты, пойдетъ замужъ въ мясопустъ» (т. е. никогда, слишкомъ разборчива), или: «Этой ленту широкую, потому что сама она дюжая, высокая», и т. п. Насмѣшки, встрѣчающіяся въ этихъ пѣсняхъ, возбуждаются въ особенности тѣмъ обстоятельствомъ, что дѣвушки часто раздѣляются на враждебныя партіи, которыя стараются такъ или иначе уколоть другъ друга. По окончаніи пѣсенъ дѣвушки начинаютъ прыгать черезъ костеръ, вѣря, что которая легко перескочитъ, та скоро выйдетъ замужъ. Послѣ этого обряда,

ПОЛЬСКІЕ КРЕСТЬЯНЕ ИЗЪ ПОДЪ КРАКОВА.

К описанию каждой из народностей приложен исторический очерк «племени», изображена природа страны, рассказано о различных суевериях, поверьях и предрассудках.

безпрерывномъ трудѣ, принуждены употреблять большое количество пищи, но они не могутъ быть разборчивы въ этомъ отношеніи.

Рыба и оленина—главные продукты, доставляемые имъ природою въ этихъ почти лишенныхъ растительности мѣстностяхъ. Впрочемъ лопари привыкли нычекъ хлѣбу, который покупаютъ у поморовъ. Сами же не пекутъ его, такъ какъ это невозможно при устройствѣ ихъ очаговъ. Рыбу ѣдятъ они свѣжую и вяленую. Любимое ихъ кушаньеназывается рокка, т. е. похлебка изъ вяленой рыбы, съ мучною подболткою. Также приготовляютъ они родъ капицы на рыбьемъ отварѣ изъ ржаной муки, пополамъ съ сосновою корою. Эта кора употребляется бѣдными лопарями и отчасти предохраняетъ ихъ отъ цынготной болѣзни. Изъ ржаной муки дѣлаютъ они рѣзку, т. е. пекутъ полусырыя лепешки, которыя потомъ рѣжутъ на кусочки и ѣдятъ, обмакивая въ уху или горячую воду. Также пекутъ родъ пироговъ изъ ржаной муки. Но самыми лакомыми кушаньями считается медвѣжатина и простокваша изъ ланьяго молока, въ которую кладутъ траву василекъ. Въ постные дни питаются кромѣ рыбы и ягодами, брусникою, ворошицею и морошкою.

Живущіе на Терекомъ берегу лопари ѣдятъ и въ постные дни куропатокъ, которыхъ такъ изобиліе и которыхъ они называютъ летучими рыбами. Оленье и птичье мясо жарятъ у огня, воткнувъ на желѣзный прутикъ, и также варятъ изъ него щи. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ лопари ѣдятъ не только всякую рыбу, но хищныхъ звѣрей и птицъ. Мужчины, жен-

ТИПЫ РУССКИХЪ ЛОПАРЕЙ.

461

Читая книгу, удивляешься самобытности и уникальности народов необъятной России.

Издание является библиографической редкостью и не подлежит вывозу за пределы Российской Федерации.