

Ставропольская государственная краевая универсальная  
научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова

**Материалы  
научно-практической конференции  
«Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии  
культуры народов Северного Кавказа»  
14 декабря 2007 года**

(к 155-летию СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова)

Ставрополь  
2008

Редактор Ю. В. Николаев

Фото М. И. Вороновой

Ответственный за выпуск

З. Ф. Долина, директор СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова

Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии культуры народов Северного Кавказа», 14 декабря 2007 г. /Министерство культуры Ставропольского края; Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова; сост. Г. М. Павлова. – Ставрополь, 2008. - 59 с.- (к 155-летию СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова)



**Черногоров Александр Леонидович,**  
губернатор Ставропольского края

Я сердечно поздравляю коллектив Ставропольской государственной краевой научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова с замечательным событием – 155-летием со дня ее основания. Старейшая на Северном Кавказе, сегодня она стала социальным институтом, главным хранилищем культурной и исторической памяти. Благодаря подвижнической деятельности работников учреждения, книжные фонды, даже в самые трудные времена, бережно сохранялись и сегодня доступны читающему населению края, Южного федерального округа и в целом всей России, ближнего и дальнего зарубежья.

Ставропольскую краевую библиотеку можно назвать организационно-методическим центром муниципальных библиотек, самым востребованным из учреждений культуры. Более полутора веков библиотека выполняет работу общественной, государственной важности по нравственному, духовному и патриотическому воспитанию наших людей. И сегодня, стремясь быть на уровне технических, политических и социальных проблем, произошедших в обществе, вы сумели модернизировать деятельность учреждения, автоматизировать деятельность доступными для читателей электронными и информационными ресурсами.

Пусть же и впредь книга дарит читателям незабываемые минуты открытий. Пусть ваше бескорыстие, преданность делу, ваше ежедневное подвижничество находит отклик в тысячах сердец наших земляков. Здоровья, счастья, удачи вам.

С праздником, дорогие друзья!

**Приветственное слово  
заместителя председателя  
комитета по образованию, науке и культуре  
Государственной думы Ставропольского края  
Алексея Алексеевича Гоноченко.**

Уважаемая Зинаида Фёдоровна! Уважаемые сотрудники библиотеки! Дорогие гости и приглашенные!

Позвольте мне от имени депутатов Государственной думы Ставропольского края горячо и сердечно поздравить вас с 155-летием со дня основания Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова. На протяжении долгих лет библиотека размещалась в разных помещениях, меняла место прописки, но всегда оставалась храмом науки и просвещения народа. Сегодня мы празднуем юбилей в прекрасном историческом здании, специально построенном для библиотеки, в котором с 1955 года располагается Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова.

Мы горды тем, что наша библиотека является не только просветительским, но и информационным центром, владеющая новейшими технологиями, которые открывают читателям доступ к любой информации, а библиотека и культура - это залог прогресса общества, это наше будущее. В этот чудесный день мы с гордостью и благодарностью вспоминаем тех, заботами и усилиями которых была создана главная библиотека Ставрополя, по богатству и разнообразию книжных фондов единственная в крае и на Северном Кавказе. Но особое уважение и благодарность заслуживают сотрудники библиотеки, которые своим трудом приумножают её успехи и достижения.

Уважаемые друзья! Постановлением Государственной думы Ставропольского края № 214-1У ГДСК от 24 октября 2007 года за заслуги в содействии проведению социальной политики края, многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием 155-летия со дня основания государственного учреждения культуры «Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова» награждены Почётной грамотой Государственной думы Ставропольского края:

Кузьменко Татьяна Николаевна, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела;

Рыбалко Любовь Алексеевна, заведующая отделом межбиблиотечного абонемента;



Танчугин Александр Евгеньевич, заведующий отделом правовой и деловой информации.

Дорогие товарищи! От имени депутатов комитета разрешите высказать вам благодарность за энтузиазм, огромный бескорыстный труд, гуманное отношение к людям и от всей души пожелать вам дальнейших творческих успехов на нелегком профессиональном поприще!

Благополучия вам и крепкого здоровья! Мира и согласия! Спасибо за внимание.



**Долина Зинаида Федоровна,**  
директор  
Ставропольской государственной  
краевой универсальной научной  
библиотеки им. М. Ю. Лермонтова

**Библиотека – институт исторической и  
культурной памяти региона**

**155 лет Ставропольской государственной краевой  
универсальной научной библиотеке  
им. М. Ю. Лермонтова**

Страницы истории старейшей на Северном Кавказе Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова в течение уже 155 лет тесным образом связаны с судьбами многих поколений г. Ставрополя и всего Ставрополья.

В 1830 году президент Вольного экономического общества России, видный государственный деятель Н. С. Мордвинов выступил с предложением об открытии в губернских городах публичных библиотек. Он считал, что «... с этим учреждением: во-первых, возродится в городах наших дух общности и взаимных советов у жителей, кои не имеют общего места для встречи, и рассуждений о делах, касающихся просвещения и промышленности». Кроме того, библиотека должна была способствовать «умственному развитию городского населения». Министром внутренних дел России А. А. Закаревским был подписан документ «Об учреждении в губернских городах публичных библиотек для чтения».

К середине XIX века Ставрополь стал не только важным военно-административным центром, но и центром просвещения и духовной культуры. В городе были открыты мужская гимназия, духовная семинария, первый на Северном Кавказе русский драматический театр, типография при губернском правлении.

С 1850 года стала выходить газета «Ставропольские губернские ведомости», получила развитие издательская деятельность.

К 1851 году Ставрополь был первым по величине городом Северного Кавказа с населением 14368 человек, основную массу которого составляли военные, мещане, чиновники и купечество. Постепенно накапливался культурный и духовный потенциал местной интеллигенции, стремившейся к новым знаниям и прогрессивным идеям.

Инициатива создания общедоступной публичной библиотеки исходила от гражданского губернатора Александра Алексеевича Волоцкого, в 1850 году начавшего подготовку к открытию библиотеки с согласия Кавказского наместника М. С. Воронцова. В апреле 1852 года был подписан указ об открытии в Ставрополе губернской публичной библиотеки.

Газета «Ставропольские губернские ведомости» в статье от 3 января 1853 года отмечала: «Благодаря активным действиям губернатора были собраны необходимые средства, привлечены полезные для этого предприятия люди, найден и заново отремонтирован казенный дом, в котором прежде помещалась строительная и дорожная комиссия».

Открытие библиотеки 29 декабря 1852 года сопровождалось торжеством и молебствием. Со слов губернатора «Здесь соединила нас любовь к отечественному просвещению» началась история Ставропольской губернской публичной библиотеки. Ныне это Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова - хранительница духовных сокровищ народов, населяющих наш край.

Открытие библиотеки отразило общественную потребность в ней, поскольку возникла она на частные пожертвования, как денежные, так и книжные. В список дарителей вошли губернский предводитель дворянства Г. С. Калантаров, пятигорские купцы М. И. Якунчиков и А. В. Васильев, моздокский купец О. И. Улуханов, ставропольские купцы, почетные граждане И. Ф. и В. Ф. Стасенковы, купцы 1-й гильдии Я. Н. Крутицкий и С. Ф. Деревщиков, коллежский регистратор Л. Е. Павлов.

В день открытия библиотека имела купленные на пожертвования 481 том, подаренные разными лицами 65 томов и ожидаемые из Петербурга 240 томов. Всего 786 книг.

Первые годы работы библиотеки отличались довольно быстрым ростом числа читателей и книжного фонда. Преподаватель словесности Ставропольской мужской гимназии Н. И. Воронцов в своих заметках о г. Ставрополе писал: «Такое учреждение, как Ставропольская публичная библиотека, редко встречается в наших губернских городах и стоит того, чтобы обратили на него внимание... Составилась она из пожертвований со стороны некоторых лиц, в числе которых главным основателем был губернатор господин Волоцкой; потом она приращалась собственными средствами, выручаемыми от читающей публики, а также добровольными вкладами, так что уже в 1857 году в ней считалось до 1000

названий книг и выписывались 17 русских, 6 французских и одно немецкое периодическое издание».

За аренду помещения библиотеки платила городская дума. Практически ежегодно составлялись «Сведения о состоянии городской общественной библиотеки...» Отчеты дают представление о составе читателей. В основном это были чиновники, военные, учителя и учащиеся, купцы. В среднем ежедневно библиотеку посещали 29 читателей, у которых особым спросом пользовались периодические издания, в том числе «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Всемирный путешественник» и другие издания.

К 1865 году библиотека начала испытывать трудности с пополнением фонда, так как не имела постоянной финансовой поддержки. В 1867 году гражданский губернатор Т. К. Властов, человек образованный и просвещенный, предложил на собрании членов Ставропольского губернского статистического комитета обсудить вопрос об изыскании средств для поддержки губернской библиотеки. Была избрана особая дирекция из числа наиболее уважаемых горожан для управления её делами. Первым директором-распорядителем библиотеки стал бывший управляющий акцизными сборами Ставропольской губернии В. Г. Терещенко, который сумел организовать городскую общественность для помощи библиотеке. Кроме директора в её штат входили старший библиотекарь и два его помощника.

В 1868 году библиотека располагалась в удобном помещении в центре города, в доме купца Леонидова. Благодаря энергичной деятельности директора В. Г. Терещенко открылся детский отдел, названный «Педагогика и детская книга», выписаны интересные учебно-образовательные пособия. В 1871 году был составлен печатный систематический каталог книг, а в 1873 году – рукописное дополнение к нему. Через особые объявления читатели получали информацию о новых поступлениях.

В 1880 году Ставропольская городская дума приняла библиотеку в свое ведение и она стала называться городской. Дума определила библиотеке ежегодное пособие в сумме 800 рублей, были составлены правила пользования ею, напечатан новый систематический каталог. Городская дума назначала заведующего библиотекой сроком на 4 года. Впервые было узаконено право бесплатного чтения газет в помещении библиотеки. 9 декабря 1880 года её заведующим был назначен городской секретарь К. А. Росляков.

Эти нововведения получили отклик в «Ставропольских губернских ведомостях»: «В городах, удаленных от центров просвещения и таких обиженных судьбою и обойденных, как наш Ставрополь, существование хотя сколько-нибудь сносной и общедоступной библиотеки является просто благодеянием... Обновление нашей публичной библиотеки не может не интересовать всякого из нас, ставропольцев, кому дорого жить среди людей, хотя что-нибудь читающих и думающих».

Основную статью доходов библиотеки составляли плата за пользование книгами и журналами, штрафные и залоговые суммы, сборы от продажи

каталогов и календарей, от любительских спектаклей в пользу библиотеки. Крупной статьёй доходов являлись частные пожертвования.

Число читателей (подписчиков) библиотеки с каждым годом увеличивалось. В основном это были учащиеся и чиновники, интересующиеся художественной и специальной литературой, периодическими изданиями. Значительную часть читателей составляли учителя и военные. Посещали библиотеку и другие представители местной интеллигенции – врачи, адвокаты, архитекторы, фармацевты, а также ставропольское купечество.

Несмотря на наличие собственных учебных библиотек учащиеся гимназий и духовной семинарии являлись активными читателями публичной библиотеки. Росту её популярности среди молодёжи содействовал Г. А. Лопатин, народоволец, находившийся в Ставрополе в ссылке. В 1868 - 1869 годах он работал в библиотеке и создал атмосферу любви к книге, к духовному общению.

В декабре 1902 года городская библиотека отметила свое 50-летие. В газете «Северный Кавказ» наряду с искренними поздравлениями встречались и критические замечания по поводу её работы. За полвека в фонд библиотеки поступили 7014 названий книг и журналов. Серьёзное значение приобрела работа по составлению печатных каталогов, которые давали полное представление о содержании библиотечного фонда.

В начале XX столетия усилилась просветительская роль библиотеки, работа по привлечению в неё разных слоев горожан, воспитанию вкуса к хорошей книге, а не к «литературе улиц». Несмотря на предпринимаемые усилия, библиотеку по-прежнему посещали верхние и средние слои населения.

В это время особое внимание было уделено комплектованию фондов, которым занималась специальная комиссия из наиболее образованных людей Ставрополя. Читателями библиотеки в разные годы были основоположник осетинской литературы К. Л. Хетагуров, будущий исследователь Кавказа Н. Я. Динник, историк и этнограф Е. Д. Фелицын и другие известные люди. Скорее всего, библиотеку посещал и будущий известный писатель и драматург И. Д. Сургучев.

Периоды Октябрьской революции и Гражданской войны принесли библиотеке немалые испытания. Наблюдался недостаток в книгах и периодических изданиях, не было запасов топлива, здание не ремонтировалось. Новая власть понимала просветительскую и образовательную роль библиотек и народных долгов, но в этот сложный момент мало что могла сделать.

Газета «Власть Советов» от 11 октября 1922 года писала: «...ставропольские книгохранилища очень ценны, как по величине, так и по подбору книг. Центральная библиотека на Вельяминовской улице насчитывает свыше 60 тысяч томов, то есть такое количество книг, каким провинциальные города редко обладают».

После нескольких лет разрухи библиотека вновь приняла читателей 6 сентября 1920 года. Первым был открыт отдел общественно-политической



литературы, сотрудники которого активно включились в работу по ликвидации неграмотности среди населения. Проводились беседы, громкие читки и лекции.

В фонды возвращались книги, находившиеся у читателей еще с 1916 года, пользование библиотекой стало бесплатным.

Это было время коренных преобразований в общественной жизни, экономике и административном устройстве. Постановлением ВЦИК от 13 марта 1937 года Северо-Кавказский край был переименован в Орджоникидзевский с центром в г. Ставрополе (тогда Ворошиловск). С этого времени библиотека получила статус государственного учреждения и стала краевой, что позволило укрепить её материальную базу, положительно сказалось на комплектовании фондов. С 1938 года библиотека начала получать платные обязательные экземпляры книжной продукции издательств страны, а с конца 1939 года - местный экземпляр изданий Ставропольского книжного издательства. В 1940 году книжный фонд библиотеки составлял более 40 тысяч томов, ее читателями числились 5600 человек.

До Великой Отечественной войны библиотека размещалась в доме на проспекте Ворошилова (ныне проспект Октябрьской революции, 23). В годы оккупации г. Ставрополя с августа 1942 года по 23 января 1943 года книжные фонды библиотеки сильно пострадали. Восстанавливать утраченное помогали жители города, значительное количество экземпляров книг было направлено Наркомпросом РСФСР.

В 1945 году газета «Ставропольская правда» отмечала: «Краевая библиотека по праву считается лучшей на Ставрополье, здесь регулярно работают читальный зал, комната для научных сотрудников. Часто устраиваются лекции, иллюстрируемые тематическими выставками, проводятся литературные вечера, концерты. Библиотека имеет опытных библиографов». Они приняли участие в сборе материалов по истории, экономике, культуре Ставрополья и всего Северного Кавказа, вошедших затем в «Библиографию Северного Кавказа», опубликованную Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина.

Временно библиотека размещалась в здании краеведческого музея, её фонды в 1949 году составляли 226 тысяч книг.

В 1955 году библиотека переехала в специально для неё построенное здание, украшающее ныне центр города и являющееся памятником архитектуры.

В год 150-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова постановлением Совета Министров РСФСР от 27 июня 1964 года библиотеке было присвоено имя великого поэта.

Прошли десятилетия, менялись поколения читателей, видоизменялся подход к библиотечному обслуживанию соответственно требованиям времени. В наши дни Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова является главным государственным книгохранилищем края, предоставляющим читателям многоотраслевой фонд в количестве 1 миллиона 200 тысяч экземпляров книг, периодических изданий, карт, нот, грампластинок, видеокассет и других носителей информации. В 1996 году из Фонда Сороса были получены такие издания, как «Великие книги западных

цивилизаций» в 60 томах, «Энциклопедия искусств», полный текст «Британской энциклопедии» на CD-ROM и другие.

Особое место занимает фонд книг, переданных в дар библиотеке. В отделе редкой книги хранятся уникальные издания, начиная с конца XVI века, представляющие огромную культурную ценность.

Научная библиотека известна на Северном Кавказе как богатейшее хранилище литературы, изданной на территории Ставропольского края, основной центр хранения и изучения краеведческой литературы.

Ежегодно в фонд библиотеки поступают более 20 тысяч новых изданий книг, около 600 наименований газет и журналов, до 1 тысячи аудио - и видеокассет, компакт-дисков.

За год СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова посещают 43 тысячи читателей, которые пользуются фондами как основного книгохранения, так и отраслевыми фондами ее отделов.

В 1996 году открыт сектор некишечных носителей информации, в сентябре 1999 года – центр правовой информации, предоставляющий читателям необходимые юридические документы, в 2001 году создан центр деловой информации.

В стенах нашей библиотеки регулярно проходят разнообразные массовые мероприятия – читательские и научно-практические конференции, тематические и литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, библиографические обзоры, книжные выставки, работают клубы.

Для обеспечения читателям оперативного доступа к фондам библиотека внедряет новые информационные технологии, в числе первых она вошла в общероссийскую программу информатизации библиотек страны.

Основные библиотечные процессы автоматизированы, функционирует локальная сеть, объединяющая 84 компьютера. Электронный каталог насчитывает около 400 тысяч библиографических записей.

Наша библиотека предоставляет читателям возможность выхода в международную сеть «Интернет», многократно расширяющий свободный доступ к виртуальному читальному залу диссертаций РГБ.

Большой популярностью среди читателей пользуется сайт библиотеки, который посещают до 100 тысяч человек в год. В 2006 году сайт библиотеки занял 2-е место во Всероссийском конкурсе в номинации «Лучший сайт центральной универсальной библиотеки субъекта РФ».

Функционирует региональный центр чтения «Читающий мир». Во взаимодействии с творческими союзами, гуманитарными и социальными организациями осуществляется просветительская программа «Человек в контексте культуры». Стали традиционными «Недели славянской письменности», праздники краеведческой книги, тематические выставки.

В новых условиях серьёзных общественных преобразований библиотека находит поддержку краевых властей. 25 мая 2000 года было начато строительство пристройки к зданию библиотеки на 1 миллион 200 тысяч томов, которое уже

практически завершено, это даст возможность для дальнейшего расширения спектра услуг нашим читателям и будет способствовать улучшению сохранности богатейшего интеллектуального ресурса – библиотечного фонда.

В декабре текущего года библиотеке исполняется 155 лет. План юбилейных мероприятий включает в себя экскурсию для читателей, День открытых дверей, заседания клубов, круглый стол «СМИ в библиотеке и библиотека в СМИ» с участием ставропольских журналистов, расширенное заседание библиотечного совета, межрегиональную научно-практическую конференцию «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии национальной культуры народов Северного Кавказа» и ряд других мероприятий.

Важным событием для библиотек страны стало апрельское послание президента РФ В. В. Путина Федеральному Собранию, где отмечается необходимость создания качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания населения России, обеспечения модернизации деятельности библиотек. По замыслу президента Президентская библиотека “должна стать информационным и связующим звеном для всей библиотечной сети страны”. На базе центральных библиотек субъектов РФ будут созданы региональные центры Президентской библиотеки. Администрацией и коллективом выработаны предложения по созданию такого филиала на базе СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова.

В этом году проводятся мероприятия в рамках Года русского языка, подготовлен проект по созданию информационно-библиотечной сети Ставропольского края, выполняется краевая целевая программа «Сохранение и развитие культуры в Ставропольском крае на 2006 - 2008 годы». В июле впервые в стенах библиотеки состоялось выездное заседание комитета по науке, образованию и культуре Госдумы Ставропольского края, на котором были обсуждены актуальные вопросы и проблемы библиотечного дела на Ставрополье.

Среди основных направлений работы краевой библиотеки с читателями – тематическое информирование индивидуальных и коллективных пользователей. Большое внимание уделяется информационному обеспечению научно-исследовательской работы ставропольских ученых, краеведов, преподавателей вузов и школ. Налажено обслуживание жителей удаленных районов края системой межбиблиотечного абонементов.

Библиотека является региональным методическим центром по библиотечному делу и библиографии, участвует в научно-исследовательской работе, в составлении библиографических и методических пособий, буклетов, посвященных юбилейным датам в жизни библиотек края, проведении краевых конкурсов профессионального мастерства библиотекарей Ставрополья. Поддерживается постоянный тесный контакт с районными, городскими и сельскими библиотеками, налажен обмен опытом.

СГК УНБ им. М. Ю. Лермонтова является центром регионального краеведения и библиографии. За последние годы подготовлены такие фундаментальные издания, как «Казачество на Ставрополье»; «А. С. Пушкин и

Северный Кавказ»; «Материалы международной научно-практической конференции «IV Сургучевские чтения - 2007: Локальная литература и мировой литературный процесс» (совместно с СГУ), библиографический указатель «Живописец души...: Русский писатель и драматург И. Д. Сургучев», создана электронная коллекция произведений И. Д. Сургучева, ведется работа над электронной коллекцией «Краеведы Ставрополя», для которой подготовлены некоторые из работ В. Бентковского и Г. Н. Прозрителева, заложивших основы изучения истории и культуры Ставрополя.

Ежегодно выходит краеведческий сборник «Ставропольский хронограф», в работе над которым принимают участие видные ученые, краеведы, писатели, журналисты, сотрудники музеев и архивов.

Деятельность библиотеки находится в сфере внимания общественности и журналистов. Практически каждое мероприятие вызывает отклик в периодической печати. Только за 9 месяцев текущего года было опубликовано 26 статей о работе библиотеки, её людях, выставках, конференциях, деятельности клубов.

Созданная 155 лет назад трудами и попечением наиболее просвещенной части граждан нашего города, библиотека и сегодня ощущает помощь и заинтересованное внимание наших верных друзей и соратников – ученых и работников культуры, представителей духовенства и сотрудников музеев, многих земляков, для которых краевая библиотека имени Лермонтова остается центром культурной и духовной жизни города и края.

**Асватуров Алексей Сергеевич,**  
заведующий отделом  
национальных литератур РНБ,  
г. Санкт - Петербург

**Коллекция литографических книг  
народов Северного Кавказа  
в Российской национальной библиотеке:  
архив этнической идентичности**



Тему истории коллекции литографической книги Северного Кавказа в Российской национальной библиотеке мы тематизируем как проблему сохранения архива этнической идентичности. Соответственно Библиотека рассматривается как инстанция признания многих и многих этнических идентичностей, а специализированное обслуживание многонационального читателя как практика признания действительности этнической идентичности Другого.

В XX веке наши библиотеки разделили судьбу многонациональной страны: войны, депортации, внезапные решения властей, отменявших целые периоды истории, затрагивали не только людей, но и книги. Изменение графики письма тюркских народов и народов Северного Кавказа (обязательное введение латиницы вместо арабицы в конце 1920-х, а через десять лет переход на кириллицу) привело к тому, что подрастающие поколения оказались оторванными от своей «письменной памяти». Наряду с книгами на отмененной графике, по идеологическим мотивам библиотеки освобождались от религиозной, «буржуазной» и «националистической» литературы.

Как известно, наиболее полно издания, вышедшие на территории Российской империи до 1917 года, представлены в РНБ. Это относится и к национальной книге. В большой исторической перспективе Императорская публичная библиотека (ИПБ), задуманная как национальная библиотека России и призванная с исчерпывающей полнотой собирать и хранить печатные документы на русском языке, сохранила и сделала доступной письменную память не только русского, но и всех народов, входивших в империю.

Несмотря на заметную роль общественных и личных библиотек в национальной жизни нерусских народов России в XIX - XX веках, взрыв внимания (в изменившемся к началу XXI века контексте) к роли библиотеки в мультикультурном обществе, попыток рассмотреть библиотеку как архив этнической идентичности, как инстанцию признания Другого в отечественном библиотековедении не предпринималось.

В XIX веке книги на языках народов Дагестана, а, скорее, о языках и народах Дагестана издавались на кириллице в России. Изучением народов Дагестана

занимались также западные ориенталисты. Выходили словари, опыты грамматик дагестанских языков, образцы фольклора, подготовленные ориенталистами России и Европы, с одной стороны, и христианская миссионерская продукция, с другой. «Каталог печатных книг и публикаций на языках народов Дагестана» указывает 59 дореволюционных публикаций, напечатанных кириллицей и вышедших на территории России.\* Литература о Дагестане выходила в XIX веке и в Западной Европе. Большинство этих изданий имеется в РНБ. Они отражены в ее каталогах.

Первые же книги, выпущенные самими дагестанцами на родных языках с использованием арабской графики, надолго были забыты. Их примечательная особенность в том, что они изданы литографическим способом. Эта техника печатания была широко распространена в конце XIX - начале XX веков в Иране и Центральной Азии. С литографией же связано и начало активного книгопечатания в Дагестане. Каллиграфия - искусство изображения слова - занимает почетное место в исламской культуре. Особая роль каллиграфии связана с идеей Божественного откровения, священной книгой мусульман Кораном, записанным арабским письмом. Поэтому с первых веков существования ислама каллиграфия была вознесена на уровень сакрального искусства. Искусство каллиграфии высоко ценилось в Дагестане и воспринималось как мерило учености и таланта. Литография позволяла сохранять это искусство и делать его более доступным для ценителей.

Литературная традиция, как свидетельствуют письменные памятники, существовала в Дагестане с XII - XIV веков. Связана она с арабо-мусульманской культурой. При этом использовался арабский алфавит, приспособленный к фонетическим особенностям дагестанских языков. Рукописные книги распространялись путем переписывания. Без этой литературной традиции не было бы дагестанской поэзии XX века. Академик И. Ю. Крачковский выделил два слоя средневековой арабографической литературы Дагестана\*\*:

- схоластическая литература;
- оригинальная литература, выросшая на местной почве и ярко отражающая местные исторические события.

Именно эта традиция в конце XIX - начале XX веков усилиями самих дагестанцев нашла выражение в печатной форме.

Идея открытия типографии для печатания книг на местных языках принадлежала дагестанскому ученому и поэту Абусуфьяну Акаеву (в 1929 году был сослан в Сибирь и умер под Котласом в 60-летнем возрасте). Он предложил своему товарищу по медресе аварцу Магомед-Мирзе Мавраеву открыть типографию.

---

\* Каталог печатных книг и публикаций на языках народов Дагестана: дореволюционный период /сост. А. А. Исаев. - Махачкала, 1989. - С. 151-176.

\*\* Крачковский, И. Ю. Арабская литература на Северном Кавказе // Избранные сочинения. - М.: Л., 1960. - Т.VI. - С. 615.

Для обучения типографскому делу друзья отправились в Крым и работали в типографии просветителя крымско-татарского народа Исмаила Гаспринского.

В 1903 году М. М. Мавраев основал в Темир-Хан-Шуре (ныне г. Буйнакск) типолитографию «Ал-Матб'а ал-Исламийа» (мусульманская типография). «Знание, - писал Мавраев, - это самое драгоценное сокровище любого народа, занятие по приобретению знаний - самая почитаемая деятельность... Чтобы приумножить знания, обогатить мир книгами и способствовать их распространению среди людей я открыл в Темир-Хан-Шуре «Исламскую типографию».\*

Магомед-Мирза Мавраев (1878 - 1964) - первопечатник и просветитель Дагестана. После установления советской власти его как выдающегося специалиста привлекли к работе в Дагестанском книжном издательстве. В конце 1920-х годов после фельетона «Магомед-Мирза, ты еще в Даггизе?», подписанного псевдонимом «Обиженный батрак», издательская деятельность Мавраева закончилась навсегда.

Большое внимание он уделял художественному оформлению книг. Качество оформления литографированной книги зависело от мастерства переписчика (катиба). Мавраеву удалось привлечь к работе лучших переписчиков Дагестана. Титульные листы большинства книг украшены растительными орнаментами и геометрическими узорами, записи обрамлены в прямоугольные рамки, на всех страницах размещено одинаковое количество строк, расстояние между ними (интерлиньяж) также одинаковое. В конце книги помещался колофон в форме треугольника или ромбика, где фиксировались сведения о том, когда, где, кем и с какого оригинала переписано данное произведение. Книги переплетались в кожаные обложки. Но в ИПБ обязательные экземпляры книг поступали без таких переплетов. Всего Мавраев издал более 300 арабографических книг. Тиражи их составляли до тысячи экземпляров.

В Петровск-Порте (ныне г. Махачкала) в типографии А. М. Михаштова в 1904 году также была открыта литография. Здесь было издано 27 арабографических книг на языках народов Дагестана. В 1910 году в Хасавюрте типолитографию открыл И. Нахибашев. Популярные в рукописях труды стали доступны большому числу читателей. Как и в случае персидских суфийских трактатов, многие произведения дагестанских авторов были доступны исследователям только в литографиях.

---

\* Исаев А. А. Магомед-Мирза Мавраев - первопечатник и просветитель Дагестана. - Махачкала, 2003. - С. 19.

Коллекция арабографических литографических книг на языках народов Дагестана и остального Северного Кавказа сложилась в ИПБ в начале XX века. Основной источник комплектования – обязательный экземпляр. На некоторых из книг сохранились шифры крепостной расстановки. На начало XXI века большинство литографических книг не фиксировалось каталогами отдела национальных литератур (ОНЛ) (ведутся с 1938 года). Литографии хранились неразобранными по языкам. Каталог печатных книг и публикаций на языках народов Дагестана указывает 74 литографических издания имеющихся в ОНЛ.

На сегодня фонд литографических книг ОНЛ насчитывает 189 единиц хранения. На аварском языке - 46, даргинском - 16, лакском - 28, кумыкском - 67, чеченском - 17, кабардинском - 2, адыкском - 3, балкарском - 1, осетинском - 1, черкесском - 1. На двух или более языках Дагестана - 7.

По содержанию представлены не только переводы сур Корана, но и стихи, повести, многоязычные словари, переводы с одного дагестанского языка на другой, буквари и учебная литература, переводы с арабского (например, «Синдбад-мореход»).

Сохраняемые в РНБ и других библиотеках страны книги, газеты и журналы на языках народов Северного Кавказа не просто доступны наблюдению артефакты. Это документация особых этнических идентичностей, которые продолжают жить и оставаться частью живой российской истории.

С проблемой сохранения этнической идентичности (как и в целом с понятием «идентичность») жестко связана проблема признания Другого.\* «Человек есть признание Другого» - писал Гегель.\*\* Это означает, что человек (а в случае многонационального читателя – человек со своим этническим и культурным background`om) не есть нечто очевидное (и что самое важное – для самого себя), но появляется в результате признания Другим. «Бытие в признанности» (отдельного человека, группы людей, объединенных по какому-либо признаку) является фундаментальным качеством человеческого мира.

Библиотеки выступают своего рода институтом социального признания национально-культурных потребностей человека и служат механизмом их удовлетворения. Точкой интенсивности в библиотечном обслуживании полиэтничного населения является не предоставление информации (что, конечно, важно само по себе и является необходимым моментом такого обслуживания), но практика признания таким социальным институтом как библиотека действительности национально-культурных особенностей своих пользователей, а по сути - их Я, их мышления, поступков, опыта восприятия и оценки жизни.

---

\* Исаков А. Н. Проблема intersубъективности в опыте признания другого // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 6. - СПб., 1998. - Вып. 4 (№ 21).

\*\*Сухачев В. Ю. К генеалогии современного русского национализма // Этничность. Национальные движения. Социальные практики: сб. ст. - СПб.: Петрополис, 1995. - С.271 - 286.



**Омаров Казим Омарович,**  
заведующий кафедрой  
библиотековедения и библиографии  
Дагестанского государственного  
университета, президент Ассоциации  
работников библиотек  
Республики Дагестан



### **Библиотеки как центры диалога культур и поликультурного образования**

В научно-практическом общении подвижников библиотечного дела упорно утверждается понятие «библиотека – центр» в различных направлениях культурно-образовательной и информационной деятельности. Чаще встречаются понятия «библиотека - центр чтения», «библиотека - центр правового просвещения», «библиотека - центр экологического просвещения». Очевидно, они обусловлены стремлением подвижников библиотечного дела, вырваться из омута беспризорности и снисходительно-беззаботного отношения к ним представителей местной администрации.

Стремление к самоутверждению в социокультурной инфраструктуре породило творческий настрой на раскрытие и реализацию интеллектуальных возможностей библиотеки для формирования общественного мнения, её роли в «сохранении и преумножении», как говорил Пётр I, духовных и материальных ценностей России. Может ли библиотека быть центром диалога культур, поликультурного образования и сохранения национальных культур? Утвердительный ответ на этот вопрос, казалось бы готов, но как, почему и каким образом ещё не совсем ясно.

Этой проблемной ситуации посвящён научно-исследовательский проект «Поликультурная образовательная деятельность библиотек в системе средств диалога культур народов Северного Кавказа», разработанный кафедрой библиотековедения и библиографии Дагестанского госуниверситета. Проект выполняется при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) с 2006 года. Как результат первого приближения к исследованию по этому проекту в конце года проведена Всероссийская научно-практическая конференция при активной поддержке Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Расула Гамзатова. Материалы конференции под названием «Библиотеки как центры диалога культур и общероссийского патриотизма народов России» опубликованы\*.

---

\*Библиотеки как центры диалога культур и общероссийского патриотизма народов России: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 24 - 25 ноября 2006 г /сост. А. Р. Мирзаева, З.К. Лошаковская. - Махачкала: ООО «Тетрабум», 2006 - 188 с.

Работа над проектом продолжается путём организации опытно-экспериментального исследования в ряде библиотек Дагестана и Северо-Кавказского региона Российской Федерации. Гипотеза исследования о том, что библиотека может быть центром диалога культур при условии активизации поликультурный образовательный деятельности и более полной реализации дидактических возможностей библиотек, обслуживающих подрастающее поколение народов России, столкнулась с теоретическими, методологическими и методическими проблемами системного подхода к её научно-практической реализации.

С философско-культурологической точки зрения замечено, что в эволюции духовной жизни общества в настоящее время проявляется отчётливая тенденция поиска углубленного содержания общечеловеческих ценностей в историческом наследии и в современном культуротворческом процессе сохранения и возрождения национальных культур народов России. Стремление освоить культуру во всей ее целостности и многомерности становится решающим фактором превращения потенциального фонда общечеловеческой культуры в реально функционирующий, нацеленный на формирование духовного мира человека, где бы он не жил. На эту цель настроен творческий потенциал библиотек России.

В философском понимании духовная культура в истории человечества существует исключительно в форме диалогичности, ибо живой человеческий дух противоречив, диалектичен по своей природе. Созидание возможно только через преодоление противоречий как вне человека, так и в самом человеке. Диалог рассматривается, как лаборатория, одушевленное поле поисков истины. Он понимается не только как живое общение, но и гораздо шире, как отношение человека к миру, к самому себе, к историческому наследию и общечеловеческой культуре современных народов.\* Исследователи культурологических проблем убеждены, что усвоение культуры делает личность открытой для диалога, как с прошлым, так и с настоящим, даже с будущим. Общечеловеческая культура такого диалога ориентирована, прежде всего, на осмысление мира как целого. Без переживания неразрывной связи человека с целостным, взаимозависимым миром невозможно осознание своей принадлежности к единству и целостности духовной культуры. Стало быть, современному человеку, оказавшемуся у порога всемирно открытого образования, необходимо поликультурное образование, а диалог культур как объективное явление выступает стимулирующим фактором и результатом его качественного уровня. Объективное жизненное пространство диалога культур охватывает такие наиболее важные для существования человеческого общества в целом и отдельного человека в частности, как торгово-экономические взаимосвязи между сторонами и народами, совместная

---

\*Абакарова, Р.М. Духовный потенциал диалога в общечеловеческой культуре /Р.М. Абакарова // Культура межнационального общения: проблемы формирования и развития: материалы региональной науч. -практ. конф. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2002 - С. 21 - 22.

производственная и учебная деятельность представителей различных национальных и конфессиональных культур.

С социально-психологической точки зрения диалог культур носит реальный и виртуальный характер. Эта особенность диалога культур достаточно чётко прослеживается в процессе познавательной деятельности в условиях учебной и общедоступной библиотеки. Реальное общение на абонементе и в читальном зале по системе «библиотекарь - читатель – читатель» может существенно повлиять на уровень активности диалога культур, особенно в библиотеках с многонациональной, полиэтничной читательской аудиторией. Виртуальный характер диалога культур скрыт в общении читателя с авторами и героями книг в процессе чтения.

Эти черты диалога культур прослеживаются в трактате великого русского книговеда, библиографа, библиопсихолога и популяризатора знаний Н. А. Рубакина «Краткое введение в библиологическую психологию», согласно которой исследователь книжного дела должен стремиться к объективности суждений об окружающем мире и соблюдать ряд принципиальных положений.\*

Они достаточно подробно раскрывают методологическую основу современных принципов толерантности в диалоге культур, однако в научно-практических исследованиях социологов, этнологов и культурологов их место остаётся открытым. Это место призваны занять современные библиотековеды, библиографоведы и книговеды. Актуальность толерантности в межкультурном диалоге обоснована в коллективной монографии «Толерантность в межкультурном диалоге».\*\* В ней представлены результаты исследований этносоциологов и этнопсихологов социально-психологических факторов толерантности межэтнического взаимодействия в таком поликультурном регионе России, как Южный федеральный округ. Интеграция библиотковедческих исследований в комплексе гуманитарных наук позволит, на наш взгляд, значительно ускорить процесс активизации диалога культур и развития поликультурного образования как решающих факторов стабилизации социально-экономического прогресса в Российской Федерации.

Организационно-управленческую и методологическую основу для развития этого процесса составляют федеральный и региональный компоненты государственных стандартов. В последние годы конца XX и начала XXI веков заметно оживились и чётче выделяются исследования проблем национально-регионального компонента общего и профессионального образования, несколько отодвигая дальше федеральный компонент при всей очевидности их органической взаимосвязи. Это явление заметно в исследованиях педагогов Республики Дагестан.

---

\*Рубакин, Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию / Н. А. Рубакин. - М.: Книга, 1977. - С. 85-95.

\*\*Толерантность в межкультурном диалоге /отв. ред: Н. М. Лебедева, А. Н. Татарко. - М.: ИЭА РАН, 2005. - 372 с.

Диалог культур представляет собой явление объективное, не ограниченное во времени и пространстве. На такой ориентир настроены гипотезы исследований проблем развития и утверждения поликультурного образования во всемирном образовательном пространстве. При всей актуальности проблем национально-регионального компонента, например, в Республике Дагестан, проблемы общероссийского федерального компонента относительно его взаимосвязи с региональными компонентами составляют единое образовательное пространство, где происходит диалог культур. Он может быть активизирован дидактическими средствами библиотеки.

У дагестанского национально-регионального компонента есть свои оригинальные взаимосвязи с федеральным компонентом. Дагестанский базисный учебный план выступает гарантом сохранения единого образовательного пространства в Дагестане как субъекте Российской Федерации. В республике в настоящее время ведётся обучение школьников на русском и шести языках народов Дагестана, издаются переводные учебники на 14-ти дагестанских языках по математике и природоведению.\*

В учебники по литературе включены высокохудожественные произведения классиков дагестанской литературы и современных авторов, формирующие гуманистические ценности добра, справедливости, человеколюбия и др., необходимые для позитивного диалога культур. Связующим звеном между федеральным, национальным и региональным компонентами поликультурного образования выступает русская классическая литература.

Ещё во второй половине XIX века в русской литературе, посвящённой дагестанской теме, возобладали реалистические принципы воссоздания характера горца. Опираясь на своих предшественников, русские писатели этого периода стремились создать реалистический, полнокровный характер дагестанца, отличающийся широтой и глубиной изображения. Такой реалистически разносторонний, масштабный образ изображен в «Хаджи-Мурате» Л. Н. Толстого. В произведениях на дагестанскую тему на первый план выдвигается личность горца, наделённого чувством собственного достоинства, являющегося носителем свободолюбивых идеалов.\*\*

Русская литература на всех этапах своего развития занималась человековедением и народоведением, рассматривая их в совокупности, в неразрывном единстве. Образы старика Нурры и юной Аллеи в «Записках из мёртвого дома» Ф. М. Достоевского привлекают внимание внешней и внутренней красотой. В повести представлены разные образцы людей, населяющих Россию.

---

\*Магомедов, Г.И. Роль и место национально-регионального компонента в общеобразовательной школе Республики Дагестан /Г. И. Магомедов // Региональные университеты как интеграционная структура в системе непрерывного образования: материалы докладов и сообщений участников Всерос. науч.-практ. конф. - Махачкала: Юпитер, 2003. - С.65-73.

\*\*Ханмурзаев, Г. Г. Русские писатели XIX века о Дагестане: изображение национального характера горца /Г. Г. Ханмурзаев. - Махачкала: Даг. кн. изд. - во, 1988 - 128 с.

Каждый из них является в повести конкретным носителем того или иного характера той или иной национальности.

Жизнь, быт и нравы народов Дагестана, их борьба за независимость и свободу привлекали внимание многих русских писателей Кавказа и Дагестана. Им посвятили свои произведения А. С. Пушкин, А. А. Шишков, А. А. Бестужев - Марлинский, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой. Созданные писателями художественные образы по современной терминологии показывают примеры толерантности межкультурных взаимосимпатий к представителям другой культуры, к самой сути диалога культур. Озвучивая эти примеры на тематических и юбилейных вечерах, посвящённых не только русской, но и мировой классике художественной литературы, библиотека обретает признаки центра диалога культур, не противопоставляя себя учебным заведениям, а наоборот, сотрудничая с ними.

Надо признать, что хорошо организованная библиотека с высокоподготовленным профессионально библиотекарем-педагогом располагает более широким для диалога интеллектуальным пространством с более демократичным психолого-педагогическим настроем, не ограниченными рамками учебного процесса во времени и пространстве.

Роль и место библиотеки в многообразии культур привлекают внимание молодых в библиотечном деле. Очевидно, не случайно редакция журнала «Молодые в библиотечном деле» определила специальную рубрику публикаций под названием «Библиотеки в многообразии культур». Основой для этого нового перспективного направления творческого поиска молодых в библиотечном деле послужила инициатива отдела межбиблиотечного взаимодействия библиотек России и стран СНГ Российской государственной библиотеки. В рубрике предусмотрено обсуждение следующих проблем:

- обслуживание в библиотеках представителей этнических, языковых и культурных меньшинств;
- библиотеки в мультикультурной ситуации и в условиях усиления процессов культурной глобализации. Здесь следует подчеркнуть, что в этих ситуативных условиях библиотеки, как никогда раньше, востребованы, они становятся центрами диалога культур и поликультурного образования;
- роль библиотек в мультикультурных сообществах, где происходит сосуществование многих культур в одном месте без преобладания какой-либо одной культуры. Именно поэтому в научно-практический оборот профессионального общения активно вторгается термин «мультикультурализм»;
- методика и методология в организации мультикультурного библиотечного обслуживания.\*\*

---

\*The Columbia Encyclopedia, sixth edition, 2001 Multicultural.

\*\* Чаднова, И.В. Библиотеки в многообразии культур /И. В. Чаднова // Молодые в библиотечном деле. - 2005 - №2 - С. 3 - 4.

Исследователь этих проблем И. В. Чаднова в научно-практический оборот общения специалистов библиотечно-информационной деятельности под влиянием современных и зарубежных мультикультуралистов пытается диверсифицировать термин «мультикультурная библиотека».\* Нам представляется необходимым в рубрике «Библиотека в многообразии культур» журнала «Молодые в библиотечном деле» заглянуть более глубоко. Поскольку термин «мультикультурализм», или культурный плюрализм обозначает лишь сосуществование многих культур в одном месте, а сама рубрика ориентирует на их многообразие, целесообразным представляется основываться на более выверенном историческом опыте понятия «поликультурность» от древнегреческого понятия «поли», обозначающего сложное целое, в данном случае, культур народов мира. Таким образом, возрождаются классические традиции поликультурного образования. Мы солидарны с таким фундаментальным осмыслением понятия «поликультурное образование» известным на Северном Кавказе исследователем проблем социальной педагогики В. Н. Цатуровым.\*\* Исторический и современный опыт библиотек Дагестана подтверждает продуктивность исследований с поликультурной точки зрения. Такой взгляд необходим и для творческого подхода подвижников библиотечного дела в регионе к проблемам активизации диалога культур и развития поликультурной деятельности библиотек.

В русле диалога культур и поликультурного образования активную научно-практическую и организационно-методическую работу ведёт Ставропольская краевая юношеская библиотека в направлении формирования толерантности у юношества края и повышения квалификации работников библиотек. Развитие межличностных отношений, бесконфликтного общества, повышение самооценки как необходимых условий развития навыков явились целью специально организованной «Школы толерантности» по инициативе директора библиотеки Л. Ф. Игнатовой и библиотечной службы психолога.\*\*\*

Наиболее эффективной формой признаны тренинги толерантности путём организации игровых упражнений, решения проблемных ситуаций. Коллективом библиотеки разработаны методические рекомендации для участников и организаторов ролевых игр и тренингов. Эти материалы представляют ценность не только для формирования толерантности у молодёжи, но и активизации диалога культур, развития поликультурного образования.

---

\*Чаднова, И. В. Зарубежная мозаика: обзор иностранной прессы. Мультикультурная библиотека (опыт скандинавских стран) / И.В. Чаднова // Молодые в библиотечном деле - 2005. - №3. - С. 10 -15.

\*\*Цатуров, В. Н. Проблемы и парадигмы современного поликультурного образования / В.Н. Цатуров // Поликультурная образования деятельность учреждений культуры и учебных заведений: матер. Всерос. науч.- практ. конф. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005 - С. 30 - 34.

\*\*\*Толерантность: от теории к практике: информационные материалы /отв. за выпуск Л. Ф. Игнатова, сост. А. А. Суховцева. - Ставрополь: КЮБ, 2007. - 52 с.

Формирование толерантности у детей и молодёжи стало «модным направлением в библиотечно-информационной деятельности на Северном Кавказе». Накопленный творческий задел по формированию толерантности у подрастающего поколения чрезвычайно важен для активизации диалога культур и развития поликультурного образования.

В теоретическом, методологическом и организационно-методическом планах изучение проблем активизации диалога культур и развития поликультурного образования в Республике Дагестан при финансовой поддержке исследовательского проекта Российского гуманитарного научного фонда прошло достаточно, на наш взгляд, успешно, чтобы от теории перейти к практике.\* С этой целью разработано методическое пособие для постановки опытно-исследовательской работы под названием «Библиотека как центр диалога культур и поликультурного образования».\*\*

Получены первые сведения о состоянии дел в этом направлении и проблемах дальнейшего развития. Анкетный опрос библиотекарей, учителей школ и преподавателей вузов показал их позитивный настрой на активизацию диалога культур и развитие поликультурного образования. Библиотеку как основное, ведущее место общения назвали 90 % респондентов из 560 участвовавших в опросе, одно из ведущих - 50%. Среди благоприятных условий для межличностного общения 40% выделили - читальный зал, 30% - абонемент, наличие универсального книжного фонда - 20%. Другие респонденты важным условием для организации диалога культур определили наличие литературы о странах и народах - 40%. Однако 50% опрошенных считают её недостаточной.

Среди трудностей, испытываемых библиотекарями, учителями и преподавателями отмечены: недостаток уровня культуры общения - 30%, языковые барьеры - 20%, психологические факторы - 40%, этнопсихологические факторы - 20%, отсутствие опыта организации общения, диалога культур - 56%.

Библиотекари и педагоги основными мерами, методами, приемами активизации диалога культур и развития поликультурного образования считают:

- пополнение фонда, его раскрытие устными и наглядными методами - 60%;
- повышение квалификации библиотекаря - 30%;
- создание благоприятных условий для межличностного общения и диалога культур - 20%;
- все меры хороши, отметили 30% респондентов.

---

\*Омаров, К. О. Поликультурный образовательный потенциал библиотек Северного Кавказа в диалоге культур народов России / К. О. Омаров, З. К. Лошаковская, А. Р. Мирзаева. - Махачкала: «Тетрабум», 2006 - 70 с.

\*\*Омаров, К. О. Библиотека как центр диалога культур и поликультурного образования: методические материалы в помощь постановке опытно-исследовательской работы /сост. К. О. Омаров, З. К. Лошаковская, А. Р. Мирзаева. - Махачкала, ООО «Тетрабум», 2007 - 85 с.

Обращает на себя внимание сравнительно меньшее количество опрошенных, считающих одной из основных мер для активизации диалога культур и поликультурного образования создание благоприятных условий для межличностного общения и диалога культур - всего 20%. Вероятно большинство респондентов уверено, что библиотека располагает достаточными условиями для активизации диалога культур, если, скажем, их полнее реализовать.

Библиотекари и педагоги, призванные активизировать диалог культур и развивать поликультурное образование предложили ряд методов и приёмов образовательного влияния на пользователей библиотеки:

- клубы по интересам, встречи с деятелями науки, культуры и искусства - 35%;
- поддержка диалога пользователей на абонементе и в читальном зале - 25%;
- вечера, утренники, обсуждения книг - 63%;
- общение при рекомендации книг - 42%;
- поддержка диалога при возвращении книг - 48%. Исследование продолжается.

**Федосов Петр Стефанович,**

кандидат исторических наук,  
доцент Ставропольского филиала Московского  
государственного гуманитарного университета  
им. М. А. Шолохова



**Казачество и решение межнациональных проблем  
на Северном Кавказе**

Мы вступили в новое тысячелетие - время величайшего подъема науки, техники, цивилизации и, к сожалению, в то время, когда разрушаются человеческие ценности, идеологические, социальные и религиозные устои. Мы живем в грозное время религиозного фанатизма, воинствующего национализма, приведшее наше общество к непредсказуемым последствиям.

Вместе с этим растет поток псевдонаучных публикаций по национальным вопросам, в которых обществу внушается мысль о превосходстве той или иной нации, ее исключительности в жизненном пространстве вопреки фактам былой истории своих народов. Это особенно остро ощущается на Северном Кавказе в последние 20 лет. Много веков создававшиеся стремления народов России к единению, целостности в результате псевдонаучных рекомендаций оказались под угрозой их уничтожения.

Все это не могло не привести к межнациональным обострениям, межэтническим конфликтам, а в целом к новой Кавказской войне. В связи с этим научным работникам, занимающимся проблемами межнациональных отношений,



конфликтологией, важно знать общее направление современных событий на Кавказе, иметь понятие о том, какие силы двигают судьбами здешних народов, какие силы являются ведущими, решающими в исправлении допущенных в последнее время ошибок.

С начала 90-х годов XX столетия на Северном Кавказе проведен ряд конференций, совещаний, казачьих кругов и конгрессов народов Кавказа (в городах Ростове-на-Дону, Краснодаре, Ставрополе, Владикавказе, Махачкале, Нальчике, Черкесске, Пятигорске, Новочеркасске и др.). На них в той или иной мере рассматривались вопросы взаимоотношений всех народов, населяющих эту территорию, перспективы урегулирования межэтнических конфликтов, проблемы социальных, экономических и психологических состояний беженцев, войны в Чечне и т.д. Каждое такое мероприятие сопровождалось принятием заявлений, резолюций, обращений к президенту РФ, в различные органы государственной власти, к политическим партиям, общественным объединениям.

Нельзя не отметить, что ученые различных вузов, центров социальных и гуманитарных исследований РАМН и др. неоднократно рассматривали эти важные проблемы в данном регионе и предлагали рекомендации, направленные на консолидацию усилий по разрешению межнациональных, межэтнических конфликтов и мирного сожительства множества этносов Северного Кавказа.

Не осталось в стороне от указанных проблем и казачество, которое в конце 80-х годов XX века в период демократических преобразований заявило о себе не только как политическая общественная сила, но и как народ, подвергшийся репрессиям и геноциду в период нахождения у власти коммунистической партии. Именно казачество явилось инициатором и катализатором в принятии закона «О реабилитации репрессированных народов», принятым Верховным Советом РСФСР 26.04.91г. Казачество только в июне 1989 года в «Известиях ЦК КПСС» (№ 6) узнало правду о секретном постановлении ЦИК РКП(б) от 24.01.1919 г., направленного на расказачивание и геноцид казаков. К сожалению, закон «О реабилитации репрессированных народов» для казаков оказался лишь декларацией. В статье 2-й казачество отмечено как культурно-этническая общность, а не как народ, хотя при составлении этого закона казаки вносили множество рекомендаций и поправок, которые отражали не только политические, но территориальные и экономические их требования. В окончательном варианте закона, подготовленным правовыми органами Председателя Верховного Совета РСФСР, этих требований казаков не оказалось. Наши претензии принимались, с нами соглашались и в результате появились два документа: постановление Президиума Верховного Совета РСФСР «О порядке введения в действие закона РСФСР “О реабилитации репрессированных народов» (16.06.1992 г., № 18) и Указ Президента РФ «О мерах по реализации закона Российской Федерации «О реабилитации репрессированных народов» в отношении казачества от 15.07.1992 г. № 632, но и они в конечном итоге оказались декларативными. В это время делалось все, чтобы успокоить казачество, уменьшить его общественную и политическую популярность, поэтому и принимались такие скоропалительные

документы, которые будто бы свидетельствовали заботе о нем властей.

Конец 80-х годов XX века ознаменовался не только ростом демократии, но и началом роста национализма, вседозволенности. Казачество одним из первых почувствовало пагубность такого явления и уже в июне 1991 года на совещании руководителей этнических общественных объединений, проходившем в г. Черкесске, предложило провести конференцию народов Северного Кавказа. На этой конференции казаки предлагали рассмотреть назревавшие межэтнические конфликты и избрать специальный общественный орган, наделив его значительными полномочиями. Конференцию намечалось провести уже в августе. С этой целью был создан оргкомитет. Однако, события с ГКЧП, последующий распад СССР, а затем рост суверенитетов, межэтнических конфликтов, нередко сопровождавшихся кровавыми столкновениями, войны в Чечне, террористические акты, вынужденные переселения людей не позволили провести это важное мероприятие до настоящего времени.

С приходом к власти в Чечено-Ингушетии генерала Д. Дудаева в сентябре 1991 года резко возросла напряженность на всем Северном Кавказе. Казачество на своем втором Большом казачьем круге, проходившем в г. Ставрополе 8 - 10 ноября 1991 года приняло специальное заявление, направленное президенту, Верховному Совету, Совету Министров СССР, в котором требовало обратить серьезное внимание на события в ЧИАССР и возможные последствия в случае игнорирования требований казаков. Они понимали важность и неотложность принятия кардинальных решений.

Однако в то время уже некому было рассматривать проблемы Кавказа, так как СССР доживал свои последние дни и многие политики и государственные деятели думали больше о своих личных проблемах. Казачество и в последующем несколько раз в год напоминало о принятии мер, направленных на улучшение и стабилизацию межнациональных взаимоотношений. К сожалению, заявления и обращения казачества не находили и не находят и сейчас достаточного понимания как у государственных, так и политических деятелей.

Почему же казачество так болезненно воспринимало и воспринимает возникшую на Кавказе мозаичность политических процессов, нестабильность, национальный антагонизм, дезинтеграцию постсоветского времени? Это можно объяснить тем, что оно, зародившись на окраинах Древней Руси, и, раздвигая границы Российского государства, постоянно входило в контакты с соседними народами, которые нередко становились ему родственными не только по духу, но и по крови. В связи с этим казачеству небезразлично, что происходит в настоящее время у их соседей, близких им и по множеству общих жизненных проблем.

Отмеченное в большей степени относится к «кавказскому казачеству», которое, живя на Тереке еще со времен московского князя Ивана III по соседству с горскими народами, перенимало не только их одежду, оружие, но и множество традиций быта, культуры, а также передавало им часть своих. Примечательно то, что казачество Кавказской линии за многие годы жизни на Кавказе приобрело и характерный горский тип, легкость и пружинистость походки и даже внешнее

сходство. Кубанский историк, этнограф, политический деятель Ф. А. Щербина отмечал, что «казак - линеец был тот же черкес, только русской национальности».

Куначество, аталычество, нередкие совместные браки приводили еще к большему сближению казаков и горцев. В истории известно, что многие горские народы проживали совместно с казаками в крепости Терки - 3 в XVI - XVII веках, где были образованы черкесская (кабардинская), чеченская, окоцкая, татарская и другие слободы. Здесь выходцы горских народов с их согласия были обращены в служилых людей Российского государства и выполняли вместе с казаками всевозможные поручения воевод по охране и сопровождению посольств, грузов и пр. В начале XVIII века значительная часть гребенских казаков, проживавших на правом берегу, не пожелала переселиться на левый берег, а ушла в горы Чечни. Там казаки впоследствии приняли ислам и стали одним из влиятельных племен чеченцев-гуноевцев. До сих пор многие из них сохранили русые волосы и голубой цвет глаз.

Автор статьи не ставит своей целью рассмотрение истории казачества на Кавказской линии, происхождения казаков. Это тема специального исследования. Однако в доказательство многих форм совместного жития горцев и казаков следует привести казачьи фамилии Кубековых, Курбановых, Татариновых, Калмыковых, Нагаевых, Черкесовых, Кунаковых и других, а также названия казачьих станиц: Зеленчукская, Бекешевская, Зakan-Юртговская, Самашкинская, Даховская, Карабулакская и т.д., что еще раз подтверждает вышеотмеченные общие черты казаков и горцев.

С другой стороны, казачество Кавказской линии своим прошлым, своей религией, языком, геополитическими и экономическими условиями было тесно связано со славянскими народами. Жизненные проблемы казаков неразрывно переплетались с жизненными проблемами Российского государства, поэтому казачество никогда не ставило вопрос об отделении от России, оно всегда воздерживалось от самостоятельности, сепаратизма и суверенности.

Казаки, имея много общего с горскими народами, могли бы стать и в настоящее время связующим звеном в нормализации межнациональных отношений, урегулировании межэтнических конфликтов на Северном Кавказе. Однако, их требования, их предложения остаются без должного внимания. Многовековой опыт совместного проживания казаков с горскими народами мог бы пригодиться в решении многочисленных проблемных вопросов.

До сих пор ни президентом, ни правительством не предпринимается должных мер к тому, чтобы прекратить насильственное выселение казаков с их исконных территорий. Результатом такого пренебрежения стал значительный отток казаков из терских станиц. В настоящее время в казачьих станицах Наурского и Шелковского районов Чечни насчитывается не более 5 - 10 % казачьего населения (5600 человек в Наурском и 3500 человек в Шелковском). Для сравнения можно привести цифры 1990 года, когда эта численность составляла в обоих районах более 130 тысяч человек (свыше 70 %).

В Сунженском районе Чечено-Ингушской АССР, большая часть которого

входит в Республику Ингушетия, в начале 90-х годов в казачьих станицах проживало свыше 70 тысяч человек русского населения, в основном казаки. Сейчас там осталось менее 1000 человек, а во всей Ингушетии - не более 2500 русских.

Казаков в Чечне и Ингушетии сегодня практически нет. Выходит, что там нет «казачьей» проблемы. Здесь на месте зарождения терского казачества остались только названия казачьих станиц. И если раньше в этих местах не встречалось мусульманских кладбищ, так как умерших горцы увозили хоронить в родовые селения, то теперь их хоронят на казачьих территориях, считая их теперь своими.

К великому сожалению идет усиленный отток казачьего населения в Дагестане, постепенный в Кабардино-Балкарии и даже в Северной Осетии-Алании.

Казачество на Кавказе всегда являлось не только интегрирующим, но и стабилизирующим населением, нередко оно играло роль демпфера - своеобразного успокоителя в межнациональных, межродовых и межтейповых конфликтах. Только благодаря казачеству эти конфликты в XVIII - XX веках были значительно снижены, а через него шло проникновение промышленности, экономики и культуры России в горские селения.

Казачество не разделяло и не разделяет противоречивых этноцентристских настроений, полярных и противоречивых этнополитических процессов, происходящих на Северном Кавказе. Оно считало и считает, что Россия должна быть единым и сильным государством. Решающую роль в его единении, экономическом благополучии будут играть хорошо организованные, твердо верующие в его целостность народы этого региона. Казачество в данном случае готово вместе со всеми народами Кавказа строить мирный дом на этой территории.

Многие политические партии и общественные объединения Российской Федерации не видят внутренней сущности казачества. Они не знают его многовековой истории, которая представляет собой необычайно ценный пример разрешения общих задач построения человеческого общества. У многих под влиянием еще дореволюционного времени о казаках сложилось мнение, как о возбудителях смут, усмирителях внутренних и уличных беспорядков. Однако казачество за многие века своего существования никогда не знало условий крепостного рабства, приобрело значительный исторический опыт строительства общественного бытия на началах народовластия, дисциплины, истинного братства, разумного равенства всех членов этого общества, взаимного уважения к традициям, быту, культуре соседних и других народов.

Если и в дальнейшем на Северном Кавказе будет проводиться односторонняя, ни к чему не обязывающая политика в межнациональных отношениях, то здесь также по-прежнему будет расти нездоровый национализм, который любыми дозволенными и недозволенными методами станет стремиться к образованию на этой территории «лоскутных империй».

Многие ультранационалистические лидеры, возможно, не представляют, что ждет горцев, когда из республик Северного Кавказа уйдут не по своей воле казаки и другие славянские народы. Без казачества, без славянского населения горцы могут повторить свою раздробленность феодального времени, но уже на современном уровне. Мы уже сейчас являемся свидетелями многих негативных явлений в ряде республик, таких как воровство людей с целью их продажи или использования в качестве рабов, враждебность к другим национальностям, приводящая нередко к кровопролитию, жизнь с помощью средств имущества, техники, товаров, животных и т.п., украденных у других народов, рост межродовой и межтейповой вражды, кровной и религиозной мести, вооруженных конфликтов и др.

Под влиянием националистических и бандитских формирований проводится негласная кампания выдавливания оставшегося русского населения из Чечни и Ингушетии. Несколько лет назад произошли два убийства атаманов казачьих станиц Червлёной и Ищерской, а в 2007 году зверски были убиты семьи русских учителей в станице Слепцовской и в посёлке Карабулак в Ингушетии.

Все это говорит о новом геноциде против казачества и русских, причем при попустительстве властей всех уровней.

Одновременно следует отметить, что в последнее время в руководстве Чечни наметились позитивные намерения в отношении казачества. На совещании у президента ЧР А. Алханова, состоявшегося в г. Грозном в феврале 2006 года с участием представителей казачества, отмечено, что казаков необходимо возвращать на прежние места их жительства. Новый молодой президент ЧР Р. Кадыров назначил своим помощником по вопросам казачества атамана Терско-Сунженского отдела А. Черкашина.

Однако это лишь небольшая толика тех многочисленных проблем, которые необходимо решать. Для того, чтобы казаки смогли вернуться в прежние места жительства следует принять такие же документы, которые принимались в середине XX века, когда репрессированные народы Северного Кавказа возвращались из мест ссылки. При этом необходимо, чтобы чеченцы и ингуши встречали своих братьев казаков так же, как казаки встречали их, когда они вернулись в родные места после депортации.

Для решения сложных и кризисных проблем на Северном Кавказе необходимо:

1. Государственной думе РФ пересмотреть и дополнить закон «О реабилитации репрессированных народов», признав казачество репрессированным народом, определив при этом все виды компенсации.
2. Рекомендовать Правительству РФ пересмотреть политику разрешения вопросов межэтнических конфликтов на Северном Кавказе, взяв курс на политику мудрости и взвешенных решений, которые позволят понять то, что происходит в настоящее время на этой беспокойной территории. Политика «кнута и пряника» должна быть признана неприемлемой.

3. Ученым, специалистам конфликтологам следует изучить многовековой опыт совместной жизни казаков и горских народов и выдать практические рекомендации (с учетом требований сегодняшнего дня), направленные на улучшение межнациональных взаимоотношений, недопущение разрастания межэтнических конфликтов.
4. Рекомендовать руководителям регионов, общественным и религиозным деятелям направить усилия на объединение всех народов Северного Кавказа в одну крепкую кавказскую семью. Основой для этого может служить многовековая совместная история кавказских народов и казачества, сохранивших сходные во многом традиции, обычаи и культуру.
5. Правительство РФ в кратчайшие сроки должно разработать и утвердить специальную программу, направленную на возвращение и обустройство казаков Наурского и Шелковского районов Чечни и казачьих поселений Ингушетии во многовековых местах их проживания.
6. Считать необходимым приглашать представителей казачества на все мероприятия, связанные с вопросами политических, социальных, экономических и межэтнических процессов на Северном Кавказе.
7. Следует запомнить, что без казачества на Северном Кавказе невозможно решить ни одной проблемы в этом регионе России.

**Мамтова Мая Хасамбиевна,**  
заместитель директора  
Национальной библиотеки  
Карачаево-Черкесской Республики  
им. Х. Б. Байрамуковой

**Современная библиотека:  
ее деятельность по сохранению  
национальной культуры, традиций**



Сегодня на территории Карачаево-Черкесской Республики, которую часто называют «уголком большой России», проживают люди разных национальностей: русские, абзины, ногайцы, карачаевцы, черкесы, греки, армяне, татары, грузины, немцы и др. Каждый народ верен многовековой дружбе, стремится жить в мире и согласии. Эту верность подтвердил главный судья – время, свидетелем которого являемся мы с вами.

Весь исторический путь, пройденный нашими народами, находит отражение в Книге, которая является памятником истории и культуры. Она бережно несет свой драгоценный груз от поколения к поколению. Здесь отражается история, народное творчество, литература, искусство.

На протяжении всей истории библиотечного дела нашей республики фонды библиотек - от национальной до сельских филиалов, а ныне муниципальных библиотек, комплектовались и русскоязычной литературой и литературой народов Карачаево-Черкесии как на языке оригинала, так и переводной. Особое внимание в работе библиотек обращалось на развивающую национальную и краеведческую литературу.

Библиотеки, как социально-культурные учреждения, активно включились в процесс возрождения культуры народов республики. Так, в 90-е годы прошлого столетия, начали бурно создаваться национально-культурные общества. У нас они вылились в национально-культурные автономии не только субъектообразующих народов, проживающих на территории КЧР (греческая, армянская, немецкая, татарская, осетинская), которые в своей деятельности тесно сотрудничают с библиотеками.

Совместно с автономиями библиотеки проводят работу, направленную на возрождение искусства, обычаев и традиций народов, активно участвуют совместно с клубными учреждениями в организации национальных праздников. Традиционным стало проведение следующих национальных праздников:

- Праздник славянской письменности и культуры;
- «Сабантой» (ногайский праздник, проводимый в ауле Эркен-Юрт);
- «Эллада» (греческий праздник, проводимый в селе Спарта);
- «Фарм» (осетинский праздник);
- фольклорные праздники в Хабезском, Прикубанском и Карачаевском районах;
- «Ваквуэдель» (праздник первой борозды);
- «Эрирей» (праздник уборки урожая).

Организируются выставки творческих работ народных умельцев - читателей библиотек:

- «У очага наших предков» (выставка изделий старинных промыслов);
- «Всяк мастер на свой лад» (резьба по дереву);
- «Хитроумные переплетения ковровых изделий»;
- «Путешествие с клубком ниток» (макраме);
- «Кружева в вашем доме» (кружевоплетение).

Для сохранения национальной культуры в библиотеках республики используются разнообразные формы работы с читателями. Например, в Хабезской ЦРБ действует детский кукольный театр, где разыгрываются сюжеты национальных сказок. Кружки, клубы по изучению национальной культуры, истории, этнографии работают в Хабезском, Адыге-Хабльском и Карачаевском районах.

Главной задачей научно-методического отдела Государственной национальной библиотеки Карачаево-Черкесской Республики является определение места библиотек и современных путей обслуживания

многонационального населения, разностороннее повышение квалификации библиотечных работников.

Так, несколько лет на базе Адыге-Хабльской районной ЦБС функционировала Республиканская школа профессионального мастерства «Дружба народов – дружба литератур», а с 2004 года здесь же открыта школа профессионального мастерства «Библиотека и культура межнационального общения», где обучаются различные категории библиотекарей республики по следующим темам:

- «Обычаи, традиции и культура народов Карачаево-Черкесской республики»;
- «Карачаево-Черкесия – наш общий дом»;
- «Живут в ауле интересные люди»;
- «Творчество поэтов и писателей, наших земляков»;
- «Дружба народов – дружба литератур» и др.

Чтобы привлечь внимание жителей республики к лучшим образцам литературного творчества Национальная библиотека КЧР ежегодно проводит месячник национальной и краеведческой литературы. Его начало приурочено ко Дню образования автономии КЧР, отмечаемого 12 января, и продолжается пять недель, каждая из которых отражает развитие литературы и культуры одного из народов республики.

В дни месячника оформляются выставки-просмотры книг из фондов библиотек, проводятся круглые столы, литературно-музыкальные вечера, тематические конференции, обзоры литературы по темам: «В краю моем – история России», «Обычаи и традиции народов КЧР», «Мир на Северном Кавказе через языки, обряды, культуру», «О земле родной многоязычной», «Путь к тебе, Россия», «Тебе, Кавказ, я посвящаю...» и др.

2007 год был отмечен важным событием - 450-летием добровольного вхождения народов Карачаево-Черкесии в состав Российского государства.

Об огромном значении этого события свидетельствуют Указы Президента Российской Федерации «О праздновании 450-летия добровольного вхождения народов Карачаево-Черкесии в состав Российского государства» от 08.09.2006 г. и Президента Карачаево-Черкесской республики «О праздновании 450-летия добровольного вхождения народов Карачаево-Черкесии в состав Российского государства» от 22.09.2006 г. В связи с празднованием этой даты огромную работу развернули библиотечные учреждения республики.

Завершились празднества Днями культуры Карачаево-Черкесии в Москве. В РГБ была развернута открытая выставка книг «Уголок большой России» из фондов Национальной библиотеки Карачаево-Черкесской Республики им. Х. Б. Байрамуковой. Эти книги являются памятниками истории и культуры нашей республики и неопценимыми информационными источниками для читателей национальной библиотеки.



В разделе выставки «Вехи истории» была представлена литература об историческом прошлом народов республики – абазин, черкесов, карачаевцев. Общественность КЧР чтит имена замечательных женщин-историков – Евгении Павловны Алексеевой и Валентины Павловны Невской, которые внесли самый неоценимый вклад в изучение истории наших народов. Здесь были представлены их труды «Древняя и средневековая история Карачаево-Черкесии», «Карачаевцы и балкарцы – древний народ Кавказа», а также сборники статей научных сотрудников КЧНИИ.

В разделе «Одной судьбой, одной дорогой с Россией» были представлены книги, отражающие события XVI века, способствовавшие добровольному вхождению народов Карачаево-Черкесии в состав Российского государства.

Следующий раздел «Этапы большого пути» рассказал о жизни республики в составе многонационального Советского государства.

Фундаментальные монографии, посвященные пяти народам, населяющим республику («Абазины», «Верхнекубанские казаки», «Карачаевцы», «Ногайцы», «Черкесы»), были представлены в разделе «Культура и быт народов Карачаево-Черкесии». Коллективный сборник «Современный быт и культура народов Карачаево-Черкесии» под редакцией профессора Д. Напсо, а также работы историков И. Шиманова, Р. Керейтова и Л. Кунижевой стали основой данного раздела.

С современной жизнью Карачаево-Черкесской Республики, равноправным субъектом Российской Федерации, рассказали книги, представленные в разделе «Республика», «Карачаево-Черкесия – край туризма» и т. д.

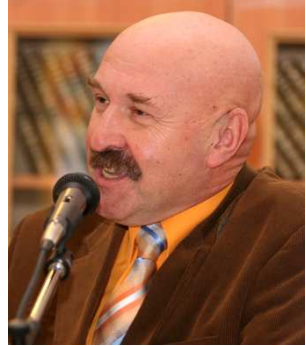
На выставке можно было познакомиться с произведениями основоположников младописьменных литератур – А. Охтова, Т. Табулова, Х. Аппаева, С. Капаева и более молодых их собратьев, русских писателей республики А. Малышева, С. Никулина, В. Филипенко, М. Бегера, В. Романенко. Также было представлено творчество карачаевской поэтессы Халимат Башчиевны Байрамуковой, чье имя носит национальная библиотека.

Особый интерес у посетителей выставки вызвал раздел «Русская литература в переводах на языки народов Карачаево-Черкесии». Еще в 20-е годы прошлого века начался процесс массового перевода русской классической литературы на языки народов КЧР, который продолжается и сейчас.

Таким образом, библиотеки республики, активно участвуя в сохранении национальной культуры, используя различные формы и методы в своей работе, стремятся быть востребованными населением, органами местного самоуправления. Библиотекари Карачаево-Черкесии глубоко осознают, что, сохраняя традиции народов, они сохраняют мир и стабильность на Северном Кавказе.

**Бутенко Владимир Павлович,**  
член Союза писателей России,  
главный редактор альманаха  
“Литературное Ставрополье”

**Творческое взаимодействие  
писательских союзов и библиотек края**



Этот год стал юбилейным не только для краевой библиотеки, нашей прославленной «Лермонтовки», но и для Ставропольской краевой писательской организации, которая отметила свое семидесятилетие.

Еще на заре существования краевого отделения Союза писателей СССР, когда в него входили единицы, зародилось тесное сотрудничество между библиотеками края и писателями, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю российской литературы, - Карпом Черным, Эффенди Капиевым, Иваном Егоровым, Петром Мелибеевым. И до военного лихолетья, и в годы Великой Отечественной, и в последующий период, когда полноценно заработало книжное издательство, книги ставропольских авторов благодаря пропаганде их сотрудниками библиотек не только обретали известность, но и находили широкий общественный резонанс. Достаточно вспомнить романы Бабаевского о послевоенной жизни колхозов, повесть Зои Туренской о первой в стране школьной производственной бригаде, повесть-разыскание Гнеушева и Попутько «Тайна Марухского ледника», открывшую неизвестную страницу в героической обороне Кавказа. Эти и близкие им по духу и мастерству книги, захватывающие глубинные пласты современной жизни, взволновали и читателей, и библиотекарей. По Ставрополью прошла волна конференций и творческих встреч с писателями, организованных районными и городскими библиотеками.

Необходимо отметить, что Союз писателей СССР, в рядах которого мне повезло находиться, отнюдь не ограничивался определенными функциями, а был достаточно влиятельной организацией, плотно сотрудничал с государственными органами и издательствами. Тогда даже существовала такая профессия - писатель, подтвержденная членским билетом и причастностью к творческому союзу. При утверждении планов книжных издательств учитывались мнения и писательского руководства, и сотрудников библиотек, лучше других знающих потребности читателей. И в этом триединстве: писатель - книжное издательство - библиотека был залог качества издаваемых книг, хотя и случались исключения, поскольку выпускался литературный суррогат.

Но в целом наша литература обретала всесоюзную известность благодаря творчеству Ивана Капшурова, Вениамина Ащеулова, Андрея Губина, Александра Екимцева, чьи имена носят сейчас библиотеки края. Рядом с ними своей литературной стезей шли Владимир Дятлов и Александр Мосинцев, Виктор Колесников и Евгений Карпов, Геннадий Фатеев и Сергей Бойко. Творческие

вечера и встречи, литературные праздники, приуроченные к юбилейным датам, проходили в библиотеках края постоянно с привлечением читательского актива и молодежи. Это ли не пропаганда патриотизма, нравственности и приобщение к высокому гуманистическим идеалам? Да, немного издавалось в семидесятые - восьмидесятые годы книг на Ставрополье по сравнению с нынешним бумом самиздата, но они до сих пор не утратили художественной ценности и документальности, поскольку написаны и отредактированы по самым высоким творческим меркам.

В тот период взаимодействие писателей и библиотек было наиболее продуктивным, - это и мероприятия, указанные выше, и совместная работа на полевых станах во время жатвы, и тематические выставки, и даже Дни советской литературы, когда нашу землю посетили классики - Юрий Бондарев, Виктор Астафьев, Юрий Кузнецов, Виктор Лихонос, Егор Исаев и многие другие. Вот уже почти сорок лет проводятся Лермонтовские праздники поэзии, в которых принимают активное участие и сотрудники Пятигорской городской библиотеки.

Увы, с начала девяностых ушедшего века в результате социального катаклизма, так называемых «демократических» преобразований, были уничтожены многие творческие институты, в том числе Союз писателей СССР, разрушена система книгоиздательства. Капитализм, рыночные отношения рухнули на головы россиян! Смерч массовой культуры пронесся над великим и святым полем отечественной словесности, возделанным Пушкиным и его гениальными последователями. Именно в хаосе «прихватизации» и великой криминальной революции, по определению Станислава Говорухина, на базе Союза писателей СССР возникли два противоборствующих писательских лагеря - Союз писателей России и Союз российских писателей, рупор всего «демократического». Не стану углубляться в мировоззренческие и творческие противоречия. На первых порах споры велись между знаменитыми и достойными писателями, известными всей стране. Но в пылу самоутверждения эти союзы стали вести массовые призывы в свои ряды всех, кто издал одну-две книжонки и безоговорочно их поддерживал. Вот и нахлынули в союзы случайные люди.

В современных условиях царит диктат книжных издательств, раскрашивающих определенных авторов, ПИПлов, как верно сказал Юрий Поляков, - персонифицированные издательские проекты. Гламурность, вседозволенность, купание в роскоши, бессчетные богатства - вот основные ориентиры ремесленников от литературы, шелкоперов, выражаясь гоголевской лексикой.

Они не только портят вкус читателей, но, к сожалению, утверждают свое искаженное, напрочь лишенное основ нравственности мировоззрение. Вчера в телепрограмме «Культурная революция» соратник этих творцов «чтива», политолог Глеб Павловский вообще призвал к борьбе с грамотностью, с русским языком, который, дескать, пора реформировать до молодежного сленга и воровской «фени». Литературное экспериментаторство во многих столичных журналах, пустопорожние «самовыраженцы» в милости у власть придержащих.

Бог им судья! Впрочем, как раз бога-то и нет на страницах поборников невежества и торжества пороков. Им не только чужды, им ненавистны идеалы добра, духовное начало в творчестве, подвижническое служение своему народу.

И в этом противостоянии лавине бескультурия нам, писателям, помогают наши верные друзья, сотрудники библиотек Ставрополя, - и те, кто трудится в краевых учреждениях, и те, кто сеет «разумное, доброе, вечное» в глубинке. Да, меньше стало читателей. Интернет притягивает молодежь. Однако зерна прекрасного, запавшие в души, обязательно дадут желанные всходы.

Практически при каждой городской и ряде районных библиотек есть литературные клубы или группы, где собираются любители словесности. Увлечение стихотворчеством зачастую перерастает в серьезнее занятие. Из литобъединения при Новопавловской библиотеке вышли два члена Союза писателей России - Иван Аксенов и Олег Воропаев. Мне, как редактору альманаха «Литературное Ставрополье», чрезвычайно интересно знать наши резервы.

Надеюсь, министерство культуры края поможет в проведении двух-трех семинаров для выявления талантливой молодежи. И в этом смысле именно альманах в значительной степени является нашим объединяющим началом, поскольку распространяется по библиотечной системе. Вам он хорошо известен. Редакция твердо следует традициям классической школы, публикует лучшие произведения нынешних ставропольских литераторов и тех, кого уже нет с нами. Добрые отклики читателей, особенно учителей-филологов, знакомящих школьников с региональным компонентом литературы, свидетельствуют о верности наших позиций. Наряду с художественными произведениями, мы публикуем и краеведческие работы, и публицистику, и литературную критику, и мемуары. Ежегодно в разделах «Новые имена» и «Взлетная полоса» печатаются произведения молодежи. Надеюсь, что и в дальнейшем наше сотрудничество будет крепнуть.

В заключение, дорогие коллеги по служению словесности, хочу искренне поблагодарить за тесное сотрудничество и творческое взаимодействие руководителей библиотек Кочубеевского, Новоалександровского, Андроповского, Минераловодского, Александровского и Изобильненского районов, в адрес которых меня просили сказать добрые слова писатели. Особенная признательность моих товарищей по перу Ларисе Павловне Дуренко, многие годы возглавлявшей краевую библиотеку, и нынешнему директору Зинаиде Федоровне Долиной за их творческий дух и душевность, за отзывчивость на добрые дела и всяческую поддержку писательских союзов.

Говорят, что книги - это дети писателей, думается, что это не совсем так. Смее утверждать, что они в равней степени и ваши дети, дорогие библиотекари, поскольку мы одинаково трепетно и любовно берем их в свои руки и передаем читателям.

**Гончарова Виктория Валерьевна,**  
директор  
Краснодарской государственной  
краевой научной библиотеки  
им. А. С. Пушкина

**Роль книги и библиотеки  
в сохранении и развитии национальной  
культуры в Краснодарском крае**



Краснодарский край является крупнейшим культурным центром России. Его администрация и департамент культуры в настоящее время стремятся сохранить и укрепить действующую у нас сеть учреждений культуры, искусства и кинематографии. В Краснодарском крае она одна из самых больших в России: 1112 культурно-досуговых учреждений, 180 образовательных учреждений культуры и искусства, 50 государственных и муниципальных музеев, 30 муниципальных парков, 67 кинотеатров, 7 концертных организаций и 5 театров.

По количеству библиотек всех ведомств (1139 единиц) Краснодарский край занимает второе место в Южном федеральном округе после Ростовской области (1175 единиц). По числу жителей на одну библиотеку (4,5 тыс. человек) мы находимся на 78-ом месте среди субъектов Российской Федерации и на 11-ом из 13 регионов ЮФО. Такое положение объясняется, прежде всего, большой численностью населения Краснодарского края (5097 тыс. человек). Большая часть общедоступных муниципальных библиотек находится в сельской местности (821 единица, т. е. 79 %).

Читательская аудитория общедоступных библиотек Краснодарского края насчитывает 1 млн. 717 тыс. человек. По охвату населения библиотечным обслуживанием - 33,6% край занимает 70-е место в России и 8-е в ЮФО.

Библиотечная отрасль Кубани интенсивно информатизируется. Среди учреждений культуры именно библиотеки стали пионерами в освоении информационных технологий. В крае реализуется программа «Электронная Кубань».

Сегодня 66 библиотек формируют собственные электронные базы данных, ежегодно их объем возрастает до 200 тыс. (на 10 %). Информационный банк в электронных каталогах и картотеках (в т. ч. краеведческих) библиотек Кубани превышает 3,2 млн. записей.

В настоящее время доступ в Интернет имеют 90 библиотек (в т. ч. 86 муниципальных). Возможности электронной почты используют 69 библиотек, в т. ч. 65 муниципальных.

На территории Краснодарского края постоянно проживают в основном 33 национальности, а всего насчитывается 124 национальности. Это в основном русские, 5% населения – армяне, 4 % - украинцы, 2% - татары. Кроме того, существует национальная миграция: ежегодно на Кубань приезжают для проживания 70120 русских, 4164 армянина, 2218 украинцев, 424 грузина. Грузинская диаспора у нас насчитывает более 30 тыс. человек. С территории края уезжают в основном адыгейцы и немцы.

В настоящее время реализуется краевая целевая программа гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур на 2005 - 2007 гг. (утверждена постановлением ЗСК № 2908-П от 28.02. 2007 г.)

В рамках программы в Белореченском, Темрюкском, Славянском и других районах, где ежегодно проводятся фестивали национальных культур «Культура сближает народы», «Венок дружбы народов Кубани», «Дружба навеки», библиотеки обеспечивают их информационную поддержку, проводят конференции, организуют книжные выставки «Кубань многонациональная», «У нас единая семья», дни информации «Культурная мозаика: этносы от А до Я».

Библиотеки Краснодара, Новороссийска, Лазаревского района г. Сочи тесно сотрудничают с Центрами национальных культур, организуют дни национальных культур народов, живущих на Кубани, посиделки и вечера «Национальный этикет - душа народа», «Традиции - связь поколений», «Праздники народов Кубани».

Библиотека-филиал № 6 им. И. А. Гончарова г. Краснодара является профилированной библиотекой национальных культур. В ней прошел цикл мероприятий, посвященных истории народов Кубани под общим названием «Национальная культура: общая и самобытная». Вниманию слушателей были представлены музыкально-поэтические страницы, выставки, обзоры литературы по истории казачества, адыгов и армян.

Лазаревская ЦБС реализует программу «Культура сближает народы». В рамках этой программы проводятся мероприятия, посвященные традиционной культуре народов района: «Кавказ - наш общий дом», «Сохраним наш родной язык», «Храним традиции предков», «Школа национального этикета», «Танцы народов Кавказа».

Кубань – казачий край. Культура казачьего сообщества впитала в себя традиции самых разных этносов. Поэтому характерной чертой кубанцев является толерантность, уважительное отношение к национальным обычаям всех народностей Кавказа.

Краснодарский край – это многонациональный регион. Северный Кавказ называют «домом ста народов». Восприятие ценностей других культур достаточно сложное социальное и психологическое явление. На Кубани проживают представители 124-х национальностей, каждая из которых обладает самобытной культурой, богатыми традициями и историей. Именно поэтому здесь особенно актуально укрепление культурных связей между народами.

В настоящее время много говорится о толерантности, которая в библиотечной практике проявляется в освещении в равной степени культур народов, населяющих соответствующий регион. Наши мероприятия формируют уважительное отношение к традициям народов, раскрывают специфику их культуры. Одним из ярких событий стало проведение в Краснодарском крае совместно с представительством Республики Дагестан праздника «Белые журавли», посвященного поэзии Расула Гамзатова. На выставке были представлены книги с дарственными надписями Р. Гамзатова, переданные к 100-летию со дня основания Пушкинской библиотеки. В празднике приняли участие руководитель департамента культуры Краснодарского края Н. Г. Пугачева, полномочный представитель Республики Дагестан в Краснодарском крае Р. А. Ибрагимов, секретарь Союза писателей Республики Дагестан С. Увайсов, кубанский поэт, лауреат литературной премии им. М. А. Шолохова, член Союза писателей России В. Б. Бакалдин, председатель Союза писателей Республики Адыгея И. Ш. Машбаш.

Если говорить об истории межнационального общения, то одной из первых книг, посвященных изучению Кавказа, была книга французского консула в Грузии (1826 г.) Ж. Ф. Гамба.

Надо сказать, что интерес иностранцев к Кубани в XIX веке усилился. В 60-х годах с участием кубанцев здесь работала целая экспедиция под руководством Д. Фрешфилда (Великобритания). Два тома научных трудов, посвященных Кавказу, появились в 1896 г. Ценность этих книг повышают панорамные фотосъемки горных ландшафтов – новые технологии того времени. Имеются также фотографии горцев, жителей аулов. В приложении приводятся карты местности, где проходили исследования. По картам можно составить мнение о величине и количестве поселений, о прежних руслах рек. Например, указаны города Новороссийск и Майкоп, как главные поселения на юге. Екатеринодар на карту не нанесен. Это взгляд иностранцев, но он уже подтверждает то, каковы могли бы быть перспективы места жительства и расселения казаков и других народов Кавказа. Сведения, содержащиеся в книгах, имеют значение для изучения культуры Кубани, самобытности народов и являются одним из главных современных источников краеведческих знаний, без которых невозможно представить развитие самосознания казачества. Эти книги пользуются особым вниманием у специалистов: историков, географов и этнологов.

Из Национальной библиотеки Республики Ингушетия по поручению её генерального директора Радимы Абдуллаевны Газдиевой в ККУНБ им. А. С. Пушкина поступил картографический материал в рамках акции дарения редкого материала об истории и геополитического положения народов Кавказа, начиная с IX-X вв. и до XX в. (12 карт). Этот факт подтверждает заинтересованность Национальной библиотеки в распространении знаний и изучении истории Кавказа. Придаётся значение ранним исследованиям горной местности и сохранению сведений в виде карт.

Леонтий Люлье, житель Екатеринодара, французского происхождения. В середине XIX в. он изучал культуру и историю адыгского народа. Результатом его исследований стал русско-черкесский (адыгский) словарь 1846 г. Этот год принято считать началом письменности адыгов. Уже через двадцать лет на адыгский язык было переведено Евангелие, что послужило толчком для принятия православия некоторой частью адыгов.

Такие книги пользуются особым вниманием книговедов, историков, всех, кто изучает Кубань. Через планомерную систему выставок, научных конференций Пушкинская библиотека раскрывает свои фонды, позволяя тем самым читателям пользоваться уникальными научными информационными ресурсами.

Понимая роль книги и библиотеки в сохранении и развитии национальной культуры Кубани и всего Северного Кавказа, библиотекари края приобщают население к культурным традициям народов России, лучшим отечественным и мировым культурным образцам, популяризируют творчество профессиональных и самодельных авторов, получивших общественное признание, сохраняя тем самым единое культурное пространство в нашем многонациональном регионе.

**Темиров Алимпаша Магомедвакилович,**  
директор  
Национальной библиотеки  
Республики Дагестан им. Р. Гамзатова

**Использование книжного потенциала  
библиотек в диалоге культур  
многонационального Дагестана**

Проблемы гармонизации межнациональных отношений, являющейся важным фактором стабилизации общественно-политической и социокультурной ситуации в стране, особенно характерны для полиэтнических и многонациональных регионов.

И в Дагестане, как известно, наиболее многонациональном регионе России и Северного Кавказа, где на сравнительно небольшой территории проживают представители 107 наций в том числе более 30 коренных национальностей, народностей и этнических групп, составляющих автохтонную основу дагестанского общества и не только говорящих на разных языках, но и имеющих свой традиционный уклад жизни, историю, культуру, исторические и национальные традиции, самобытные духовно-нравственные корни, эти проблемы выступают наиболее рельефно. В то же время в результате





многовековой совместной деятельности, общности исторических судеб, у этих народов сложилось много общих черт в экономической жизни, культуре, национальной психологии.

При этом культурологи отмечают, что культура народов Дагестана представляет собой полиэтническую конфигурацию, складывающуюся на протяжении нескольких тысячелетий в устойчивое единство этнокультурного разнообразия. С философской точки зрения культура не только существенно различает и разъединяет народы, но в своих высших проявлениях она способна объединить их. Каждый народ идентифицирует себя через собственную культуру. Благодаря этому он способен оценить другую культуру. И важным средством в налаживании такого взаимопонимания выступает диалог культур.

Перед лицом глобальных опасностей человечество ищет новые стратегии в социализации человека и воспитании его в духе терпимости (толерантности), уважения к достижениям различных культур. Не случайно, что нынешнее развитие гуманистического содержания культуры неизменно связано с культурой, интегрировавшей в себя традиции народной дипломатии. Большими возможностями в развитии диалога культур располагают библиотеки.

Оценивая их влияние на становление личности, известный народный поэт Дагестана М. Атабаев, уроженец большого селения Аксай на севере Дагестана, пишет: «Я вспоминаю нашу юность, библиотеку в нашем ауле Аксай, потом и школьную нашу библиотеку, куда в детстве любили ходить. Я не знаю, кем бы стал, если бы на заре моей юности передо мной не открылись двери нашей сельской библиотеки - двери в огромный мир, красивый и волшебный. В трудные послевоенные годы, когда не хватало ни еды, ни одежды, даже мела в школе, наша сельская библиотека стала для нас, сельских ребят, нашей главной обителью культуры и образования.

Из этой библиотеки потом в люди вышли и стали известными многие ребята - всемирно известный нейрохирург Увайс Махмудов, народный писатель Дагестана Камал Абуков, доктор филологических наук, профессор Забит Акавов, крупный ученый-аграрник Алибек Аджиев, композиторы, певцы, ученые. И не вышел ни один террорист.

Я уверен, кто с детских лет приобщился к книге, кто хоть раз плакал над судьбой героев любимых книг, никогда не сможет совершить неблаговидный поступок, тем более стать экстремистом или террористом, пойти на злодеяние».

В рамках развития диалога культур одной из главных задач публичных библиотек справедливо считается предоставление всему населению доступа к точной информации о культуре всех этносов, что способствует признанию обществом ценности культурного многообразия. И здесь библиотеки Дагестана, как социальный институт, играют важную роль в воспитании зрелости, терпимости многоязычного и мультикультурного общества, где феномену чтения отводится ведущая роль.

Чтение также является важнейшим механизмом поддержания этого ядра, имея в виду и профессиональную и обыденную его составляющие. Чтение

является самым мощным механизмом поддержания и приумножения богатства родного языка, в развитии которого особое место занимает книжная культура и ее составляющая – издание книг на национальных языках, а также на русском. Выделение этих составляющих частей национального книгоиздания значительно расширяет масштабы диалога культур и обозначает роль книжной культуры в полиэтническом Дагестане.

Сегодня в Республике Дагестан издается более 170 газет и журналов на 14-ти языках, функционируют 2 крупных книжных издательства «Дагкнигоиздат» и издательский торговый дом «Эпоха». Кроме того, насчитывается более 20 ведомственных издательств и свыше 60 типографий.

Начало книгоиздательскому делу в Дагестане было положено Магомед-Мирзой Мавраевым, основавшем в 1903 г. в Темир-Хан-Шуре, бывшей столице горного края, первую типолитографию. Говоря о целях создания типографии Мавраев из села Чох Гунибского района в предисловиях торговых каталогов, созданных на арабском языке под названием «Фихрист ал-кутуб» («Списки книг»), писал: «Знание – это самое драгоценное сокровище любого народа, занятие над приобретением знаний – самая почитаемая деятельность, а книги – источник знаний. Чтобы приумножить знания и обогатить мир книгами и способствовать их распространению между людьми я создал типографию и организовал книгопечатание... В Темир-Хан-Шуре я открыл «Исламскую типографию». В ней я издал много книг пользующихся популярностью в Дагестане и в других областях. В целях оказания помощи тем, кто не знает арабский язык, я организовал издание книг на местных языках».

Главной особенностью книгоиздательского дела с самого начала своего зарождения в условиях многонационального Дагестана выступала многоязычность печатной продукции: книги издавались на аварском, даргинском, кумыкском, лакском, лезгинском, а также на арабском, азербайджанском, балкарском, карачаевском, осетинском, русском и чеченском языках. Нередко одна и та же книга печаталась на нескольких языках. Начало этим многоязычным изданиям было положено четырех язычным арабско-кумыкско-аварско-русским словарем под названием «Сулам, аллисам» («Лестница языков»), составленным Абусуфьяном Акаевым из Нижнего Казанища. К оформлению своих изданий Мавраев привлекал известных художников. В одно время в журнале «Танг-Чолпан», издаваемым Мавраевым, работал Халилбек Мусаев, отпечаток кисти руки которого хранится в Дрезденском музее. Мавраев также организовал издание книг на русском языке. К числу таковых, например, относится изданный в 1915 г. «Обзор Дагестанской области за 1913 год» Это единственная книга из типографии Мавраева, имеющаяся в фонде отдела редкой книги Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.

Мавраев же не только основал издательское дело, но и обеспечил распространение книг, организовав сеть книжных магазинов и доставку книг заказчикам по почте.

Чего нельзя не сказать о современном издательском процессе в республике. Ввиду высоких затрат на издание книжной продукции на национальных языках выпуск литературы осуществляется только на 7 из 14 письменных языков Дагестана, расходы на которые покрываются путем наценки на популярные бестселлеры. Книгораспространение также желает оставить лучшего. Тревожные симптомы того, что в библиотеки производится оптовая доставка книг местных авторов, иногда составляющая целые тиражи изданий, перерастает, особенно с вступлением в действие ФЗ №131, в устойчивую тенденцию.

В целом же фонд библиотек Дагестана, составляющий ресурсный потенциал для организации диалога культур, представлен в основном на традиционных носителях, лишь незначительная его часть представлена аудиовизуальными материалами. Из общего фонда библиотек в 8 млн. 242 тыс. экземпляров фонд краеведческой литературы составляет более 1,5 млн., в том числе на языках народов Дагестана 499450 экземпляров.

Библиотечный фонд НБ РД им. Р. Гамзатова, являющейся объектом национального достояния Республики Дагестан, составляет 73 тыс. 625 экземпляров, в т.ч. 25 тыс. экземпляров книг на национальных языках. И если интенсивность использования фонда по библиотекам составляет 2 единицы обращаемости, то обращаемость краеведческой литературы - 5,2, в т.ч. обращаемость фонда на языках 3,8 единицы. Аналитические данные изучения библиотечных фондов свидетельствуют, что при общей востребованности краеведческой литературы, литература на национальных языках пользуется большим спросом в сельской местности. В связи с миграционными процессами в республике острая нехватка книг на родных языках ощущается в таких районах как Кизлярский, Тарумовский, Кизилюртовский, Хасавюртовский, Дербентский, где поликультурное пространство значительно расширилось за счет переселения населения с гор. В городах фонд литературы на национальных языках почти не востребован в виду того, что большинство населения не владеет литературным языком. Обратная ситуация в сельских районах, где изучение родных языков включено в программу общеобразовательных школ. В целом наблюдается повышенный спрос на краеведческую литературу на русском языке, свидетельствующий о возросшем интересе пользователей к истории, экономическому развитию и традиционной культуре народов Дагестана.

В диалоге культур, но уже с ориентиром на культуру мира, важное место принадлежит национальной библиографии. Она играет важную роль в том, чтобы сделать доступными мировому сообществу достижения культуры своего народа. Не случайно говорят о ее моделирующей функции, поскольку она позволяет представить модель национального фонда документов определенного народа или определенной страны. Национальную библиографию французские ученые называют свидетельством национальной памяти, потому что она дает возможность в свернутом обозримом виде представить уровень книжной культуры народа, который характерен для определенных исторических периодов. Именно поэтому национальная библиография составляет основу проекта

«Дагестаника», аккумулирующего сведения о Дагестане в литературе, изданной как на территории республики, так и за ее пределами.

В целом недостаток ресурсной базы публичных общедоступных библиотек РД компенсируется творческой деятельностью библиотечных работников, направленной на поиск новых подходов и инновационных идей, в работе по организации и развитию диалога культур.

В контексте диалога культур краеведческие аспекты деятельности библиотек приобретают особую значимость.

Пропаганда дагестанской литературы и краеведения реализуется в ходе проведения Дней национальной книги, участия в возрождении национальных праздников и обрядов, проживающих на территории республики народов.

Традиционным стало проведение в НБ РД литературных четвергов, в рамках которых организуются встречи с писателями, поэтами, деятелями культуры и искусства. Ежегодно организуются Гамзатовские чтения и отмечается Праздник белых журавлей, проведены Дни рутульской, ногойской, табасаранской и лакской культур.

Краеведческий сегмент библиотечного обслуживания является приоритетным для всех библиотек Дагестана. Аккумулируя и сохраняя в своих фондах краеведческую информацию, библиотеки активно стимулируют интерес читателей к ней. В библиотеках оформлены постоянно действующие выставки «Очаг мой Дагестан», «Обычаи и традиции страны гор», «Родной страны многоязычье», «Народные умельцы Дагестана», «Уникальное искусство дагестанских мастеров», организуются декады национальных культур, особенно это значимо для библиотек с полиэтничным составом населения. В библиотеках ведутся картотеки газетных и журнальных статей, формируются банки данных о жизнедеятельности местных сообществ. Во многих библиотеках имеются уголки национального быта, так называемые «мини-музеи», некоторые библиотеки оформлены как кунацки селения (Кубачи, Доргели, Цада, Маджалис, Чох и другие). Деятельность некоторых из них в этом направлении настолько высока, что занятия по предмету «Культура, обычаи и традиции народов Дагестана» перенесены в краеведческие отделы библиотек.

Стремясь создать комфортную среду общения, библиотеки открывают литературные гостиные, продолжают функционировать клубы по интересам и любительские объединения различной тематической направленности. Уровень деятельности таких объединений, как «Истоки» - Кайтагский район, «Дерец» («Подснежник») - Гунибский район, «Белая юрта» - Ногойский район, «Солнечный лучик» - Тарумовский район, «Корнет», созданный в координации с Домом офицеров (г. Буйнакс), «Кази-Кумух» - Лакский район, «Кавказский меридиан» и «Литературный дилижанс» - Казбековский район, «Ровесник» - г. Кизилюрт, «Альтер эго» - Махачкалинская ЦБС очень высок. Об этом свидетельствует многолетний опыт работы с пользователями, многие из которых являются их активными членами на протяжении десятка лет.

В библиотеках республики активно внедряется проектная деятельность, стимулирующая развитие диалога культур. И здесь особо следует отметить такие проекты, как «Тарумовский фольклор как симбиоз русской и дагестанской культур» (ЦБС Тарумовского района), «Хранить огонь родного очага» (ЦБС Кизлярского района), «Возвращение к истокам» (г. Дербент), «Эпос «Эдиге» как консолидирующие начала ногайского этноса» (ЦБС Ногайского района), «Аварская кунацкая» (ЦБЮС Хунзахского района), «Библиокараван» (ЦБС г. Хасавюрта), «Взаимодействие библиотек Гунибского района и г. Гаджиево Мурманской области в пропаганде традиций боевого прошлого Родины», а также другие проекты.

Краеведческий компонент является обязательным при проведении всех мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Дагестана.

Диалог культур расширяет границы деятельности библиотек по сохранению национального мышления и в то же время содействует формированию федерального уровня мышления пользователей. Организуя работу в этом направлении библиотеки позиционируют себя как центры чтения, активно пропагандируют отечественную и мировую литературы. И мне кажется, что сегодняшняя наша конференция даст новый импульс для использования феномена диалога культур в расширении его масштабов в глобальном пространстве.

**Азарова Ирина Николаевна,**  
директор  
муниципального учреждения культуры  
«Централизованная библиотечная система  
г. Минеральные Воды»



**Межнациональный информационно –  
культурный центр «На перекрестке культур»  
на базе центральной городской библиотеки  
г. Минеральные Воды**

Город Минеральные Воды и Минераловодский район стали второй родиной для многих беженцев из горячих точек, вынужденных переселенцев, эмигрантов из бывшего СССР. Все они приехали к нам в поисках мира, с думами о мирном будущем для своих детей. Сегодня в городе и районе проживают представители более чем 35 национальностей. В Минераловодском районе имеются села компактного проживания греков и ногайцев, появились села состоящие из дагестанцев и армян.

К сожалению, в нашем городе и районе, как и везде, еще встречаются люди, подверженные идеям национальной нетерпимости.

Библиотека как гуманитарный институт многое делает для распространения объективной информации об истории и культуре разных народов, утверждения идей духовного единения, российского патриотизма, межнационального мира и согласия, сотрудничества во имя процветания нашего города и района. Работа по гармонизации межнациональных отношений, по популяризации творчества авторов, представителей различных национальностей, всегда была приоритетным направлением в деятельности Минераловодской ЦБС.

В 2006 году началась подготовка краевой целевой программы «Развитие этнонациональных и этноконфессиональных отношений в Ставропольском крае в 2006 – 2008 гг.» Минераловодской ЦБС была разработана и принята программа «На перекрестке культур» (2007 – 2009 гг.), цель которой - создание межнационального информационно-культурного центра на базе центральной городской библиотеки. Программой поставлены следующие задачи:

- объединение всех информационных ресурсов, имеющихся на территории города и района, по истории, культуре, этнографии народов, населяющих город Минеральные Воды и Минераловодский район;
- создание оптимальных условий для эффективного изучения истории, культуры и литературы народов, населяющих город и район, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

- предоставление жителям города и района возможности своевременно получать разнообразную информацию о народностях, населяющих наш регион.

Реализацию программы взял на себя Отдел краеведения образованный в 2001 году, который работал по целевой программе «Ставрополье - край заповеданный нам» (2004 - 2006 гг.). Он имеет свой хорошо сформированный фонд на традиционных и электронных носителях информации (4500 экз.) Созданы полноценный карточный краеведческий каталог (20000 карточек) и тематические картотеки, начата работа над электронным каталогом, появились электронные базы данных, в т. ч. «Персоналии писателей и поэтов города и района, земляков Героев Советского Союза». Сотрудниками отдела проводится большая поисковая работа по сбору информации и архивных документов. Налажены партнерские отношения с Минераловодским отделом Терского казачьего войска, Минераловодским отделением «Союза армян России», лицеем № 104, краеведами, деловой и творческой интеллигенцией города и района.

Партнерами ЦБС в реализации программы стали:

- администрация г. Минеральные Воды (глава К. А. Гамаюнов);
- администрация Минераловодского муниципального района (глава М. В. Чукавин);
- администрации сельских поселений;
- МУК «Краеведческий музей» (директор Л. А. Харьковская);
- управление образования г. Минеральные Воды и Минераловодского муниципального района (начальник С. Н. Овраменко);
- Минераловодский отдел Терского казачьего войска (атаман О. В. Губенко);
- литературно-творческие объединения «Современник КМВ» (руководитель В. Н. Горбань) и «Наш современник» (руководитель В. М. Янгазов);
- Минераловодское отделение «Союза армян России» (председатель Р. Х. Хачатуриянц);
- греческое национальное общество «Энотис»;
- организации, фонды и культурные центры республик Северного Кавказа и Закавказья.

Работу над программой мы начали с организационных мероприятий. Заключили договора с партнерами по её реализации, оснастили Отдел краеведения компьютером и другой техникой необходимой для работы, которую разметили в Информационном отделе.

Успешная реализация программы на 90% зависит от книжного фонда. Проанализировав количественный и качественный составы фонда библиотек ЦБС по сводному каталогу по истории, культуре, этнографии народов населяющих наш край, город и район, мы разработали стратегию комплектования фонда

документами по данной тематике на 2007 – 2009 годы. За 11 месяцев 2007 года библиотеками ЦБС было получено 300 экземпляров книг и 3 мультимедийных диска (в ходе внестанционного обслуживания выдано 205 экземпляров книг).

С 1 февраля по 1 апреля 2007 года в МУК «ЦБС г. Минеральные Воды» в рамках программы проводился фестиваль культур народов, населяющих г. Минеральные Воды и Минераловодский район «Не без добра наш мир большой». Учредителями фестиваля выступили администрации города и района, комитет по культуре администрации г. Минеральные Воды и МУК «Централизованная библиотечная система г. Минеральные Воды».

Цель фестиваля:

- утвердить идеалы и выработать идеи, сплачивающие народности, проживающие на территории нашего города и района;
- познакомить подрастающее поколение с народным творчеством.

Идея посвятить фестиваль знакомству с культурой и бытом народов, населяющих наш район, появилась не случайно. Ее очень хорошо выражают слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Чтобы возродить общество, всем нам необходимо вернуться к истокам духовности народной, к тому чистому, светлому роднику, в котором еще не иссякла жизненная сила добра, любви и красоты....Где же этот родник? Как найти к нему дорогу? ... Совсем рядом. Это и природа со своими красотами, и церковь со своими торжественными обрядами, и музеи, и театры. Это и библиотеки, которые хранят вековую человеческую мудрость. И, наконец, это родник, вы можете найти в своей семье, которая чтит обычаи предков».

В рамках фестиваля в библиотеках ЦБС были оформлены 38 книжно-иллюстративных выставок, книговыдача с которых составила 570 экземпляров. Особенно интересными были выставки «Мы вместе, а это важно» (библиотека-филиал № 9), «Палитра культур» (библиотека-филиал № 30), «Из глубины веков» (библиотека-филиал № 11), «Наш дом - Северный Кавказ» (библиотека-филиал № 2), «История казачества в обычаях, песнях, литературе» (ЦГБ), «Вернись к своим истокам» (библиотека-филиал № 32) и другие.

Многие выставки пользовались большим интересом у читателей и получили у них положительные отклики: «...Я уверена, что, ознакомившись с данной выставкой, каждый человек задумается о своем отношении к другим народам. И может в нашем мире станет меньше междоусобиц», - так написала Татьяна Кирпиченко, студентка Железноводского педагогического колледжа.

Сотрудниками библиотек были оформлены 23 выставки декоративно-прикладного творчества жителей города, сел, хуторов и поселков района. На них выставлялись работы выполненные руками людей разных национальностей. Например, в библиотеке-филиале № 21 хут. Перевального была оформлена выставка «Добрым людям на загляденье», на которой показали свои рукоделия местные мастерицы. Представили свое творчество и учащиеся школы № 10 - деревянные поделки ребят из кружка «Умелые руки», которым руководит Н. Г. Алиев, и вязаные вещи, выполненные членами кружка «Волшебный клубок»



руководитель Л. К. Ждановская. Каждая из 23 выставок представляла для посетителей огромный интерес. «...Умелые, с золотыми руками мастера вложили в эти изделия душу. Благодаря этим изделиям мы смогли познакомиться с прекрасным творчеством своего родного Ставропольского края», - так написала читательница А. Богданова, посетив выставку декоративно-прикладного творчества «Не забудется в народе и не канет в забвенье веков», оформленную в библиотеке-филиале № 30.

В ходе фестиваля библиотекари ЦБС использовали разные формы массовой работы: литературные игры, викторины, эрудитлото, беседы, дни информации, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, юношеские часы, часы сказок, часы истории, уроки истории, встречи с интересными людьми, игры-путешествия, брейн-ринги по сказкам, презентации альбомов, тематические вечера, фольклорные программы, национальные подворья, обзоры, конкурсы рисунков, кукольные композиции, заседания клубов. Всего было проведено 43 мероприятия, которые посетили 2323 человека. По итогам фестиваля каждая библиотека подготовила мемориальный альбом.

Одним из знаменательных событий фестиваля стал конкурс чтецов «Разные культуры - общие ценности», который проводится в ЦБС с 1996 года и проходит в два тура. Заключительный тур конкурса состоялся 25 марта в гостинице Центральной городской библиотеки. В нем приняли участие 55 человек, представлявших 4 возрастные группы. На конкурсе было много гостей: родители, учителя и друзья. Среди почетных гостей конкурса - представители администрации города и района, общественных организаций, творческой интеллигенции, спонсоры конкурса. Право первыми выступить вне конкурса было предоставлено группе молодых людей с ограниченными возможностями из клуба «Радость». Выступления участников конкурса оценивало профессиональное жюри. Призовые места были определены во всех возрастных группах и различных номинациях. Конкурсанты выступали с прозой и стихами, авторами которых были поэты и писатели Северного Кавказа, Ставропольского края, г. Минеральные Воды. Радует, что на конкурсе прозвучали стихи поэтов различных национальностей не только на русском языке, но и на языках других народов и стихи собственного сочинения. Фестиваль занял в душах его участников и гостей особое место, так как тема единения людей разных национальностей близка и понятна всем.

Фестиваль получил большую поддержку у руководителей городской и районной администраций. На первом отборочном этапе многие главы сельских администраций лично приняли участие в организации и проведении конкурса, что говорит о большом авторитете библиотек Минераловодской ЦБС и о важности поднятой проблемы. В рамках программы «На перекрестке культур» с 18 мая по 25 июня в Минераловодском краеведческом музее прошел фестиваль мини-музеев Минераловодской ЦБС. В библиотеках-филиалах ЦБС в течение многих лет действуют мини-музеи и музейные экспозиции. Самый первый мини-музей старины появился в 1996 году в библиотеке-филиале № 21 хут. Перевального.

Сегодня он насчитывает 80 предметов. Музейная экспозиция оформлена в виде внутреннего убранства русской избы. Мини-музей библиотеки-филиала № 10 пос. Ленинского сравнительно молодой, он основан в 2003 году, но уже насчитывает более 100 экспонатов, которые подарены местными жителями. Экспонаты этих мини-музеев и музейных уголков в библиотеках-филиалах № 29, 31 и 19 составили музейную экспозицию, которую назвали «Живое дыхание старины». На ней было представлено более 70 экспонатов. Перед фестивалем стояли следующие цели и задачи:

- формирование уважительного отношения к историческому прошлому;
- привлечение подростков и молодежи к поисковой, исследовательской работе;
- знакомство с мини-музеями, созданными в библиотеках Минераловодской ЦБС;
- популяризация деятельности библиотечных мини-музеев.

Об интересе, который был вызван этой экспозицией, говорит тот факт, что выставку посетили 367 человек.

Программа «На перекрестке культур» предполагает и большую издательскую деятельность в разных направлениях. За 11 месяцев 2007 года Отделом краеведения ЦГБ были подготовлены 2 рекомендательных списка литературы «История и культура народов Северного Кавказа». Сотрудники отдела совместно с общественной организацией «Инвалиды Чернобыля» заканчивают работу над «Книгой памяти минераловодцев - ликвидаторов аварии на ЧАЭС», в которой представлены люди разных национальностей. Выпущен «Календарь знаменательных и памятных дат города Минеральные Воды и Минераловодского района на 2008 год», где содержится информация о людях и событиях, связанных с историей города, района и населяющих его народов.

В 2008 году работа по программе «На перекрестке культур» продолжится. Пройдет фестиваль русской культуры «Вернись к своим истокам». В нем примут участие частушечники, баянисты и балалаечники, танцоры и чтецы. К нему будут оформлены выставки русского фольклора и народного быта. Будет продолжена поисково-собирательная деятельность библиотек ЦБС.

Город и район отметят 75-летие одного из известных на Ставрополье, в России и Греции писателя-земляка В. М. Янганова. В честь 130-летнего юбилея Минеральных Вод пройдут «Провинциальные чтения» по произведениям наших земляков, представителей разных национальностей. Сотрудники Отдела краеведения ЦГБ будут работать над изданием сборника «Родной земли многоголосье» - об истории многонационального с. Нагутского.

Год работы по программе показал, что молодежь, живущая в нашем городе, больше узнала об истории, культуре, быте и обычаях своих ближайших соседей, представителей разных национальностей. Учащаяся 10 класса Анастасия Михальчук написала: «...Я считаю, что такие мероприятия необходимо проводить

как можно чаще, чтобы мы, подрастающее поколение, знали и уважали историю и обычаи других народов...»

Для взрослых жителей многонациональных сел и поселков Минераловодского района, библиотека стала местом общения, где можно вспомнить свои родные места, историю своего рода, поделиться рецептами национальных блюд, показать свое умение, представив работы на выставке декоративно-прикладного творчества.

**Румянцева Людмила Георгиевна,**  
директор  
муниципального учреждения  
культуры «ЦБС г. Ессентуки»

### **Проведение Дней национальной культуры в библиотеках города Ессентуки**

Город-курорт Ессентуки - один из крупных курортов Кавказских Минеральных Вод, известный за рубежом своими уникальными водами. Расположен он на высоте 640 м над уровнем моря в степной местности в долине реки Подкумок. Свое название город получил от небольшой речушки Ессентуки. С 1925 года станция Ессентукская приобрела статус города-курорта. В 2005 году город отметил 180-ю годовщину основания. Вряд ли найдешь на земле еще одно такое место, где на небольшой территории живет столько народов, как на Северном Кавказе.

Сегодня в нашем городе-курорте Ессентуки проживает население разных национальностей – русские, греки, армяне, украинцы, осетины, кабардинцы, евреи и черкесы.

В последнее десятилетие Кавказ стал печально известен всему миру своими межнациональными конфликтами. Поэтому назрела необходимость именно сейчас воспитывать у людей разных национальностей терпимость к культуре, образу жизни и религиозным воззрениям других народов.

Деятельность библиотек ЦБС г. Ессентуки по возрождению национальных культур остается одним из основных направлений.

Сегодня в условиях значительного интереса к национальным проблемам люди стремятся узнать свою историю, культуру и язык. Район Кавказских Минеральных Вод и наш город – своеобразный регион России, где бок о бок живут люди разных национальностей. Их связывают близость языков, «перекличка» культур, сотрудничество в самых разных сферах жизни.

Реализуя краевую целевую программу «Развитие этнических и этноконфессиональных отношений в Ставропольском крае на 2007 - 2009 гг.»,

ЦГБ разработала свою программу по воспитанию толерантности у населения города на 2007 - 2009 гг. «Через книгу к миру и согласию», которая предусматривает формирование национального самосознания граждан, приобщение читателей к истокам отечественной и национальной культуры и истории.

Уважение к настоящему и историческому наследию каждого народа – неотъемлемое качество нормального человека. Но рождается оно только из хорошего знания своей Родины и населяющих её народов.

Сегодняшнее сотрудничество центральной городской библиотеки с национальными диаспорами дает свои результаты и строится на поиске и предоставлении необходимой им информации на различные темы. В стенах библиотек проводятся фестивали и встречи, фольклорные праздники, Дни национальных культур. Среди самых ярких мероприятий прошлого года - Дни армянской и греческой культур. В их рамках прошли выставки литературы на тему «Армянская культура объединяет народы» и «Связь времен – связь народов», на которой были представлены книги о греческой культуре. Также проведены библиографический обзор «Памятники Армении» и беседа «Россия и Греция». Нам хотелось донести до читателей мысль о том, что рядом с нами живут люди разных национальностей, разных вероисповеданий и общаться с ними нужно без предвзятости. И начинать общение необходимо с доброты и желания узнать как можно больше о своем собеседнике, о традициях и обычаях народа. Всякий раз мы находим интересных, увлеченных людей. Незабываемое впечатление оставило знакомство с председателем греческой национальной культурной автономии «Перикл» С. И. Политовым. Интересное содержательное выступление поведало нам о таланте греческого народа. Помимо этого мы познакомились с ансамблем греческого общества и музеем греческого промысла. Среди друзей библиотеки - председатель греческого общества «Феникс» Л. Г. Полиев.

Для приобщения подростков и детей к национальным традициям фольклору населяющих наш край народов были проведены важные и интересные мероприятия. Например, в рамках патриотической трибуны «Я – Россиянин!» в ЦДБ для старшеклассников состоялся вечер-знакомство «На празднике наших соседей». Он был посвящен знакомству с Грецией, ее народом, историей, культурой и национальными традициями. Активное участие в вечере приняла преподаватель греческого языка Ессентукского педагогического колледжа, студенты этого училища и гость из Греции, преподаватель греческого языка из Афин Зафириос Алексиадис.

Также в рамках патриотической трибуны прошли спорчас «Толерантная личность» и практикум «Общение без конфликтов».

К Международному дню толерантности для формирования у юных читателей национальной веротерпимости были проведены диалог-беседа «Храни огонь родного очага», час интересных сообщений «Кавказ – история и современность», «История Кавказа в легендах и преданиях» и литературно-краеведческий час «Русский народ и его история».

В детском филиале № 5 было проведено интересное мероприятие познавательного характера: урок сказковедения по циклам «По сказочным тропинкам Кавказа» для учащихся среднего школьного возраста, познакомивший читателей со сказками народов, проживающих на Кавказе: дагестанскими, карачаевскими, абазинскими, черкесскими, ингушскими, чеченскими и русскими. Цель этого мероприятия – сравнить, показать общность сюжетов сказок, характеров героев, общность идеалов. И в то же время – разный быт, разные географические и другие условия.

Программа организации культурного образования детей и подростков «Библиотека и формирование толерантной личности» рассчитана на 3 года (2007 - 2009 гг.) и включает в себя проведение игр, бесед и обзоров литературы (среди детей среднего школьного возраста), тренингов и часов интересных сообщений и других разнообразных форм и методов библиотечной работы.

В библиотеках ЦБС г. Ессентуки прошел конкурс творческих работ «Солнце светит всем». Его участниками стали дети от 6 до 18 лет. Лучшие работы были помещены на стенде по номинациям «Мы разные, но мы дружны», «За сотрудничество и дружбу», «Северный Кавказ – многонациональный регион».

К мероприятиям библиотекари оформляют наглядные мероприятия, книжные выставки, объявления, памятки читателю, рекомендательные списки литературы.

В рамках клуба «Казачий круг» при библиотеке-филиале № 2 интересно и зрелищно проходят встречи с казаками Ессентукского отделения Терского казачьего войска. Так, вечер-знакомство с атаманом В. А. Борисенко «Мы были, есть и будем», заместителем атамана О. Н. Коняевым были посвящены возникновению казачьей станицы и её развитию – появлению церкви, первых улиц, кладбища, железной дороги, гидроэлектростанции. К мероприятиям оформлены книжные выставки-вернисажи «Казаки на службе Отечества», «Казачество в литературе» с экспонированием книг из серии «Казачий роман», «Казачья старина», а также произведения А. Губина, А. Венкова, В. Ходарева, Ю. Сухарева и др. Кроме книг был представлен обширный фотоматериал для иллюстрации жизни казачьих семей, выставлены предметы быта.

Если эти встречи были посвящены истории местного казачества, то тематический вечер «Святая история казачьих станиц» познакомил присутствующих с общей историей казачества, с казачьими обрядами и традициями. Он сопровождался чтением стихов А. Софронова, Н. Туроверова и Н. Келина, которые читали юные казачата, члены клуба.

На одном из заседаний клуба «Станичные ремесла» О.Н. Коняев интересно рассказал о различных станичных занятиях и ремеслах – кожевенном производстве, закаливании булатных клинков, виноделии, разведении пуховых коз и др.

Много интересных фактов из истории казачьих поселений содержалось в познавательных беседах «За доблесть казачью» и «Первые казачьи поселения и хозяйства».

Выставки «Кавказ – частица России», «Казачья слава и гордость», «Великий шлах», «Исторические предшественники казачества» представили лучшие образцы национальных промыслов.

Издавна славянские народы сближает общность мироощущения, исторические традиции, тяга к культурному диалогу. Ежегодно в библиотеках ЦБС проходят Дни славянской письменности и культуры. В приуроченных к этому празднику мероприятиях нами делается акцент на распространение информативного и познавательного материалов среди всех категорий читателей об истории славянской азбуки, о наследии великих братьев Кирилла и Мефодия, о сохранении духовных традиций. Среди проведенных мероприятий можно назвать фольклорно-интеллектуальную игру «Славянские обычаи и традиции» (библиотека-филиал № 3), устный журнал «Просветители духовного возрождения» (ЦГБ), обзоры «Праздник слова», «Духовные истоки России», «Мы – славяне», «Русь книжная», «Первоучители славян» и др. Библиотекарями ЦГБ подготовлен и красочно оформлен библиографический список литературы «Без культуры нет истоков, без истоков нет судьбы».

Цель всех мероприятий – приобщение к чтению, воспитание уважительного отношения к родному языку, к прошлому и настоящему славянского народа.

С 2005 года библиотеки нашей страны отмечают новый государственный праздник «День народного единения». В библиотеках ЦБС г. Ессентуки были оформлены тематические выставки «На переломе эпох» (библиотека-филиал № 2), «Страницы истории» (библиотека-филиал № 7), «Дыхание истории» (библиотека-филиал № 7), «Ты возрождалась снова Русь» (ЦГБ), у которых прошли беседы, обзоры, часы информации, экскурсии в историю.

Конечно, перед нами возникает много вопросов, на которые мы должны обязательно находить ответы. Прежде всего, как, какими словами, поступками, на каких примерах, книгах можно воспитывать терпимое отношение одного человека к другому, отличного от него цветом кожи или вероисповеданием, национальностью.

Сегодня самая главная задача библиотек ЦБС – обеспечение свободного доступа к информации людям разных национальностей, их просвещение, свободное творческое развитие в стенах библиотеки, обеспечение духовно-нравственного единения народов нашего города и края.

Книга – незаменимый и неисчерпаемый источник богатства каждой нации, а библиотека – прекрасное место для общения людей самых разных национальностей.

**Павлова Галина Николаевна,**  
директор  
муниципального учреждения  
«Левокумская межпоселенческая  
центральная библиотека»

### **Библиотека и культурное наследие казаков – некрасовцев**



Своеобразной визитной карточкой Левокумского района является то, что на его территории вот уже 45 лет живут и работают коренные потомки Игната Некрасова - атамана донских казаков, ушедших за кордон в начале XVIII века во время булавинского восстания и вернувшихся на родную землю в сентябре 1962 года.

«При царизме в Рассею не возвратиться...». Этот завет Игната Некрасова, казаки, оказавшиеся на чужбине, выполнили сполна, пожелав возвратиться в Россию лишь в середине XX века.

В Турции казаки прожили более 250 лет. Сеяли хлеб, ловили рыбу, гибли от болезней, но до последнего дня сохраняли русские традиции. Казаки говорили на старорусском языке, носили одежду петровских времен, знали орфографию и грамматику XVII века, хранили искусство древнерусского церковного пения, былины, исторические песни и обряды. Из поколения в поколение передавались национальные богатства народного творчества. Почти каждый из некрасовцев знал не менее 300 песен.

В сентябре 1962 года по договоренности между Турецким и СССР на жительство в нашу страну переселились 999 человек. На борту парохода родился тысячный житель, а в городе Буденновске - 1001-й.

Так получилось, что первых переселенцев принимала Левокумская земля: прибывшие были определены на жительство в поселках Новокумском и Кумская Долина - 495 человек, Бургун-Маджары - 506 человек. Из переселившихся сейчас еще живы около 200 человек. Из них 5 работают в наших библиотеках.

Возвращение на Родину было связано со многими трудностями и проблемами. Они приехали в сезон уборки урожая и со всеми старыми и малыми включились в работу, показывая местному населению примеры добросовестного труда. Коренным жителям не все было понятно в их образе жизни, поэтому случались и насмешки и над их одеждой, и над речью, и над песнями, и над обрядами. Пришлось казакам спрятать в сундуки свои наряды, смолкли казачьи песни, перестали водить карагоды. Постепенно их имущество стало перекочевывать в музеи страны и в частные коллекции.

Проходят годы. Сменяются поколения. Уходят из жизни знатоки традиционной культуры. Как важно для российской и мировой культуры сохранить этот редкостный, своеобразный островок ушедшей в прошлое народной

культуры, этот удивительный осколок старины.

К культуре казаков-некрасовцев проявляют внимание многие ученые - этнографы, специалисты музыкального искусства, литературы, студенты, школьники и, конечно же, работники культуры района.

Стараниями энтузиаста этого благородного дела Людмилы Васильевны Евдокимовой (заслуженного работника культуры Российской Федерации) в Левокумье в 1978 году был создан этнографический ансамбль «Некрасовские казаки», объехавший со своими выступлениями полмира. Позже (в 1989г.) появился спутник взрослого коллектива - детский коллектив «Некрасовские казачата». В репертуаре ансамбля свыше 30 песен разных жанров, записанных от народных певцов. В декабре 2002 года ансамблю «Некрасовские казачата» присвоено звание лауреата премии имени Героя Советского Союза Александра Скокова. В 2003 году при Левокумском отделении Сбербанка Л. В. Евдокимовой был создан этнографический ансамбль «Марьюшка». Все ансамбли имеют звание «Народный коллектив».

В 1992 году в поселке Новокумском был открыт Центр традиционной русской культуры духовных молокан и казаков-некрасовцев.

Цель центра – изучение культурно-исторического наследия: традиций и быта, духовной и музыкальной культуры, народных промыслов. При нем работают фольклорно-этнографические ансамбли «Некрасовские казаки» и «Некрасовские казачата», мастерская народных промыслов, в которой изготавливают фирменные некрасовские сувениры куклу «Дунятка» и куклу «Тараска», традиционные некрасовские костюмы, бисерные украшения, ритуальные полотенца. При Центре в 1992 году был открыт музей казаков-некрасовцев. В настоящее время он является филиалом ГУК «Ставропольский краевой музей изобразительных искусств». В экспозиции «В Турции родились - на Ставрополье пригодились» представлены подлинные предметы быта и домашней утвари, образцы традиционного костюма, старообрядческие книги и предметы культа, музыкальные инструменты, рассказывающие об уникальной жизни казаков-некрасовцев.

И самое ценное то, что наше современное поколение имеет возможность услышать живой голос почти 300-летней истории казаков-некрасовцев.

Центр традиционной русской культуры является хранителем культуры казаков-некрасовцев, как вариант этической культуры верховых донских казаков, наиболее характерные элементы которой уже к середине XIX века утратились на Дону, а в некрасовской общине, длительное время жившей в условиях иноязычной среды, сумели сохраниться практически до возвращения в Советский Союз. Художественная уникальность культуры, не знающая мировых аналогов все больше становится предметом музейной деятельности.

Библиотеки района, являясь информационными, образовательными и досуговыми центрами, также вносят свой посильный вклад по сохранению, возрождению и развитию национальной культуры казаков-некрасовцев. Прошлое прочными нитями связано с днем сегодняшним, поэтому библиотеки и ценны, как



центры памяти народа, хранители информации о его обычаях, традициях и культуре.

Поэтому работа библиотек Левокумского района в данном направлении является приоритетной. Так, библиотекарши пос. Новокумского ежегодно совместно с работниками ДК, Центром традиционной культуры и Музеем казаков - некрасовцев и молокан проводят цикл мероприятий, посвященный русским православным праздникам - Святкам, Масленице и Троице. Неотъемлемой частью этих праздников являются выступления ансамбля «Некрасовские казаки» и детского этнографического ансамбля «Некрасовские казачата» с обрядовыми песнями и карагодами, духовными песнопениями.

В библиотеках оформлены книжные выставки «Казаки-некрасовцы на Ставрополье», «Культурное наследие казаков-некрасовцев» на которых представлены книги В. И. Лебедева «Булавинское восстание 1707 – 1708 гг.», Г. Карибова «Казаки-некрасовцы на Ставрополье» и др., фотографии из жизни переселенцев, публикации в газете «Левокумье».

Более 10 лет работает клуб «Возрождение» при Малосадовой библиотеке. Её заведующая Екатерина Силантьевна Сазонова родилась в Турции. Клуб ставит своей целью знакомство читателей с истоками русской культуры, которые уходят в глубь веков. Участниками клуба «Возрождение» являются как взрослые читатели, так и дети. На его заседаниях казаки-некрасовцы частые гости. Они делятся своими воспоминаниями, как в молодости водили карагод, какую носили одежду, делились рецептами казачьей кухни. В рамках этого клуба библиотекарши устраивают вечера, на которых чувствуют казачьи семейные пары, которые прожили вместе 50, 55 и 60 лет. На вечерах в их честь поют венчальные песни, рассказывают о нелегкой жизни на чужбине, вспоминают памятные семейные события. Обращаясь к своим детям, к присутствующей молодежи, представители старшего поколения призывают сохранять обычаи предков и их традиции.

Помочь в этом может библиотека. Ее работники не только расскажут, но и познакомят с жизнью своих предков в Турции, покажут малую ее частицу. Вот уже несколько лет здесь собираются предметы быта, одежда, украшения переселенцев, которые дополняют книжные выставки или мини-музей «Сторона – сторонущка».

В библиотеках пос. Кумская Долина и с. Бургун-Маджары (заведующая Аграфена Лазаревна Дранова, тоже уроженка Турции) казаки-некрасовцы - постоянные читатели и гости многих библиотечных мероприятий. Есть династии Милушкиных и Бабаевых, где любовь к книге передается от дедушек и бабушек к детям и внукам. Частый гость в библиотеке и на ее мероприятиях протоиерей старообрядческой церкви Святой Троицы Феофан Кирсанович Бандеровский, который ведет беседы с молодыми читателями о духовности и нравственности.

Не остались библиотеки в стороне и во время празднования 45-летия возвращения казаков-некрасовцев на Родину. Все библиотеки района организовали часы информации, часы истории, беседы, обзоры «В теплых объятиях Родины», «Некрасовский карагод», «С надеждой в Россию», подбирали

информационный материал для праздников и уроков в школе, проводили конкурсы рисунков «Казачи-некрасовцы - мои предки». Сотрудники ряда библиотек вместе со своими читателями посетили Центр традиционной русской культуры.

Не секрет, что со временем меняются и жизненные устои, и люди. Нынешнее поколение казаков-некрасовцев значительно отличается от приехавших в 1962 году. Их интересует современная музыка, современные танцы, порою они не только не соблюдают традиции своей общины, но даже и не знают их. Скорее всего, им непонятна огромная ценность клада, которым обладают их предки, и нам, библиотечным работникам, важно помочь им и последующим поколениям сберечь этот клад, зафиксировать в памяти то, что осталось от наследия, бережно передать его последующим поколениям.

В булавинских заветах оживая,  
Сплетая в нить давно минувших вех,  
Свою судьбинushку не предавая,  
В преданиях живите долгий век!



## Содержание

Приветственное слово губернатора Ставропольского края А. Л. Черногорова	3
Приветственное слово заместителя председателя комитета по образованию, науке и культуре Государственной думы Ставропольского края А. А. Гоноченко	4 - 5
<b>Долина З. Ф.</b> Библиотека – институт исторической и культурной памяти региона (к 155-летию со дня основания Ставропольской краевой УНБ им. М. Ю. Лермонтова)	5 - 12
<b>Асватуров А. С.</b> Коллекция литографических книг народов Северного Кавказа в Российской национальной библиотеке: архив этнической идентичности	13 - 16
<b>Омаров К.О.</b> Библиотеки как центры диалога культур и поликультурного образования	17 - 24
<b>Федосов П. С.</b> Казачество и решение межнациональных проблем на Северном Кавказе	24 - 30
<b>Мамтова М. Х.</b> Современная библиотека: ее деятельность по сохранению национальной культуры, традиций	30 - 33
<b>Бутенко В. П.</b> Творческое взаимодействие писательских союзов и библиотек края	34 - 36
<b>Гончарова В. В.</b> Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии национальной культуры в Краснодарском крае	37 - 40
<b>Темиров А. М.</b> Использование книжного потенциала библиотек в диалоге культур многонационального Дагестана	40 - 45
<b>Азарова И. Н.</b> Межнациональный информационно-культурный центр «На перекрестке культур» на базе центральной городской библиотеки г. Минеральные Воды	46 - 51
<b>Румянцева Л.Г.</b> Проведение Дней национальной культуры в библиотеках города Ессентуки	51 - 54
<b>Павлова Г. Н.</b> Библиотека и культурное наследие казаков-некрасовцев	55 - 58