

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Ставропольского края  
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека  
им. М. Ю. Лермонтова»

## **БиблиоПодиум**

Методический практикум  
по материалам работы  
точек концентрации талантов «Гений места»  
в библиотеках Ставропольского края

**ВЫПУСК 2**

Ставрополь  
2024

УДК 024  
ББК 78.349.6  
Б21

**Составитель**  
М. В. Колгина

**Дизайн обложки**  
В. Г. Коротченко

Б21 «БиблиоПодиум» : методический практикум по материалам работы точек концентрации талантов «Гений места» в библиотеках Ставропольского края. Выпуск 2 / составитель : М. В. Колгина ; отв. за выпуск В.И. Белик; ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь, 2024. – 52 с.

## СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ – ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ



*Инициатива государства, выраженная в реализации проекта «Гений места», направлена на создание точек концентрации талантов в библиотеках по всей стране, вне зависимости от размера населенного пункта, численности населения и удаленности от региональных столиц.*

*Модернизация библиотек Ставропольского края в рамках национального проекта «Культура» (открыты 24 модельные библиотеки) позволила активно включиться в проект по созданию точек концентрации талантов «Гений места»: в 2022 году площадки проекта начали свою работу на базе 5 модельных библиотек в г. Ставрополе, Пятигорске, Светлограде, с. Левокумском и с. Юца Предгорного округа, в 2023 году к проекту присоединились 4 библиотеки – центральные библиотеки Курского и Минераловодского округов, центральная городская библиотека г. Лермонтова и Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Сяждневой. Два года участия библиотек в проекте позволили глубже посмотреть на процессы качественного обновления библиотечно-информационного обслуживания. Анализ фонда, исследование читательской аудитории и образовательная программа для специалистов способствовали формированию новой системы организации работы с населением, а также более эффективному использованию обновленных пространств модельных библиотек.*

*Это выразилось в реализации ряда ярких проектов в области развития туристической привлекательности региона, дизайна, искусства, поддержки творческих идей*

*и проектов населения. По оценке руководителя федерального проектного офиса «Гения места» Алевтины Артемовой, «библиотеки Ставропольского края проявили высокий уровень вовлеченности в проект». Практика показала, что точки концентрации талантов в библиотеках Ставрополья представили проекты, отражающие актуальные интересы молодежи, предложили те форматы работы, которые отвечают высоким информационным запросам целевой аудитории.*

*Данное пособие продолжает серию изданий краевого методического центра «БиблиоПодиум» и является методическим практикумом для библиотек. В выпуске представлен опыт реализации проектов в девяти точках концентрации талантов «Гений места». Проекты нацелены на формирование новых знаний и навыков пользователей в таких направлениях креативных индустрий, как искусство, журналистика, издательское дело, новые медиа, урбанистика. Наряду с кратким описанием проекта и репортажными отчетами о проведенных мероприятиях даны методические комментарии к проекту в целом от лица сотрудников регионального проектного офиса, информация дополнена справочными сведениями о кураторах проектов, связавшись с которыми можно уточнить детали и особенности реализации идей. Вторая часть пособия представляет новые площадки проекта, начинающие работу в 2024 году. Она содержит эссе для конкурсных заявок, в которых кратко описана локальная идентичность территории и общая идея будущего проекта. Пособие предназначено для специалистов библиотек и окажет помощь в планировании работы, внедрении инновационных форматов обслуживания.*

# ИДЕИ, ВОПЛОЩЕННЫЕ В ЖИЗНЬ

## «ТОЧКА СВЕТА: ПОЧУВСТВУЙ ГОРОД»

Адрес опыта: *Центральная библиотека «Петровской ЦБС» (г. Светлоград)*

Направление креативных индустрий – *Архитектура и урбанистика*

Количество мероприятий 2023 года – 9

Количество участников – 271 человек

Куратор проекта: Дорохина Наталья Викторовна, заведующая отделом организации массовой работы, участник образовательной программы «Дизайн сайтов» проекта «Гений – это ты!»

Тел. (865 47) 42 761, e-mail: [nvdorohina@gmail.com](mailto:nvdorohina@gmail.com)

Краткое описание проекта:



Команда модельной Центральной библиотеки Петровской ЦБС в рамках работы точки концентрации талантов «Гений места» в 2023 году запустила **проект – «Точка СВЕТА: Почувствуй город»**, целью которого стало создание интерактивной карты г. Светлограда, где сами жители подсказывают ориентиры для увлекательного путешествия по достопримечательностям города. На карте отмечены «самые-самые» городские пространства, а горожане и гости могут увидеть места, где лучше всего мечтать, где назначают романтические свидания, а где можно побыть наедине с собой или вспомнить приятные моменты. Карту дополняют исторические справки, интересные факты и легенды, посвященные примечательным местам города Светлограда. В ходе реализации проекта библиотека организовала для молодежи несколько экспедиций по городу и его окрестностям, в ходе которых участники не только узнавали интересные факты, но и формировали собственный информационный контент о «точках притяжения»: посты в соцсетях, фото-зарисовки, мини-репортажи и др.

*Для меня как директора библиотеки плюсы участия в проекте очевидны – это и привлечение новой аудитории, и продвижение библиотеки как площадки значимых для округа и города культурных событий, и укрепление и расширение партнерских связей, а также формирование резерва активной молодежи для реализации творческих возможностей и старта новых проектов.*

*Ирина Дружина, директор Петровской ЦБС*

Мероприятия проекта 2023:

Начало года открыла неформальная встреча со студентами Светлоградского многопрофильного колледжа, которая состоялась 26 января в читальном зале Петровской центральной библиотеки. Присутствующие на встрече участники познакомились с куратором проекта в Петровском городском округе, узнали о проекте и основной идее библиотеки, форматах участия и перспективах творческой работы в точке «Гения места». В течение февраля куратор площадки совместно с участниками вышли на улицы города и провели презентацию нового проекта и опрос жителей города, который и позволил осуществить отбор городских пространств, полюбившихся жителям Петровского городского округа.

В апреле участники проекта «Точка Света: почувствуй город» собрались на важную встречу – первое обсуждение популярных городских пространств. Закрытая дискуссия в формате аквариума позволила участникам проекта обсудить, изучить и определить значимые точки родного города, которые в дальнейшем будут включены в качестве объектов интерактивной карты Светлограда.

В апреле в точке концентрации талантов прошла фото-выставка, дискуссия, обмен мнениями о первых объектах будущей карты. Экспертом площадки выступил профессиональный фотограф, который смог дать советы по созданию ярких и эмоциональных снимков.

Продолжая добрую традицию, уже в пятый раз в Петровском городском округе Ставропольского края 4 мая было совершено восхождение на самую высокую точку округа – гору Куцай, в котором также приняли участие и представители площадки «Гений места». В этот день все участники восхождения отдали дань уважения величайшему подвигу миллионов

соотечественников, отстаивших свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны, а также почтили память погибших минутой молчания.

В июле пользователям сайта библиотеки был предложен онлайн-квиз «Точка СВЕТА: История. Город. Люди». Каждый желающий смог проверить свои знания об истории и современности родного района, достопримечательностях и известных земляках, внесших весомый вклад в развитие Петровского городского округа <https://bibliosvet.ru/tochka-sveta-quiz/>.

*Проект «Гений места» отличная возможность для молодого поколения, каким являюсь я, узнать что-то новое, интересное, завести друзей, показать себя. И все это в моем городе! Не надо никуда ехать, искать, а нужно просто прийти в библиотеку. Здесь пространство для творчества, реализации и воплощения задуманного.*

*Илья, 20 лет, учащийся  
регионального сельскохозяйственного колледжа*

16 сентября в Светлограде в седьмой раз состоялся окружной литературный фестиваль «Погружение в классику» – праздник, посвященный Дню Ставропольского края. Интересной, захватывающей, а самое главное, познавательной стала квест-игра, в которой приняли участие 9 команд из учебных заведений округа. Свои знания, ловкость, сноровку и ум они смогли проявить на 11 интерактивных площадках, в числе которых была и площадка «Гений места». Молодые люди смогли проверить свои знания и узнать еще больше об истории Петровского городского округа и города Светлограда, достопримечательностях и национальной кухне, одежде, литературе, растительном и животном мире.

31 октября состоялся творческий кластер «Интерактив SVET». Участники точки концентрации «Гений места» изучили и обсудили сервисы для создания интерактивной карты. В настоящее время на карте отмечены пять значимых для горожан точек: Соленое озеро, гора Куцай, Арт-объект «Сакура», Парк Победы и Арка желаний. Познакомиться с самыми интересными местами города можно на сайте библиотеки <http://bibliosvet.ru/svetlograd-map/>

### **Методический комментарий:**

Особенность проекта «Точка Света: почувствуй город» состоит в попытке создания мультимедийного краеведческого ресурса силами самих участников проекта. Локации родного города связываются с эмоциями тех, кто в нем живет, и формируют особенное личностное восприятие понятия, которое мы называем «малой родиной». В работу по созданию интерактивной карты органично вписываются и другие форматы – квесты, фестивали, патриотические экспедиции, – которые формируют ценностную систему подрастающего поколения.

## **МЕДИАШКОЛА НОВЫХ БЛОГЕРОВ «РаКурс»**

Адрес опыта – **Центральная районная библиотека Курского округа**

Направление креативных индустрий - *новые медиа, журналистика*

Количество мероприятий в 2023 году – 17

Количество участников мероприятий – 597 человек

Куратор проекта: Мусиенко Юлия Викторовна, библиотекарь, победитель конкурса «Гений – это ты!», участница образовательной программы по направлению «Дизайн сайтов»

Тел. (879 64) 65 261, e-mail: [bibliotekaz2008@yandex.ru](mailto:bibliotekaz2008@yandex.ru)

Краткое описание проекта:

На площадке Центральной районной библиотеки станицы Курской создана медиашкола новых блогеров «РаКурс», в которой юные журналисты под руководством опытных партнеров создают востребованный медиаконтент о Курском округе и его жителях. Встречи с опытными журналистами и выполнение творческих заданий становятся не только



первым шагом к выбору профессии, но и формируют потребность подростков в тщательном изучении родных мест и установку на позитивное отношение к будущему своего края. Партнерами проекта выступили местные СМИ – кино и теле-

студии, газета, а также детская художественная школа. Работа студии позволила освоить многие инструменты видеосъемки, благодаря чему было создано 4 телерепортажа о творческих людях станицы, три видеоролика на тему «Случай в библиотеке», мультфильм о детской художественной школе. В 2023 году Медиашкола «Ракурс» стала лауреатом 3-й степени Ставропольского регионального фестиваля детского и юношеского кино и молодежного видео творчества «Заря».

Мероприятия проекта 2023:

«Репортаж с места событий» или «НЕпрессные новости». Первая встреча для участников медиашколы «Ракурс» прошла с шеф-редактором газеты «Степной маяк» Татьяной Александровной Ольшанской. Поделившись опытом работы, спикер рассказала, как проходит сбор материала, откуда берутся идеи для статей. Отзывы об этой встрече молодые юнкоры смогли написать в качестве практического задания. Лучшие тексты были опубликованы в газете «Степной маяк». Это большой шаг на пути к цели начинающего журналиста. Освоение азов газетной журналистики продолжилось изучением жанра интервью. В ноябре молодежь училась правильно выстраивать репортаж, грамотно вести диалог, перебороть страх и задать вопросы совсем незнакомым людям. В качестве интервьюеров выступили жители станицы. Диалог стал основой для статьи в газете.

Важной частью журналисткой работы являются фотографии. Занятия в медиашколе позволили освоить некоторые секреты удачной фотосъемки. К примеру, особенности портретной фотографии были изучены при создании оригинальных аватарок. Фотограф Татьяна Щербакова провела творческий диалог «Аватарка для «чайников» или «Удачный кадр», рассказала, что такое референсы и как готовиться к фотосессии. Вместе обработали фото в программе Lightroom. Подростки получили прекрасное настроение от работы. В дальнейшем эти навыки пригодились для рубрики «Курский район в лицах», в которую были отобраны фотографии, сделанные во время районных акций и фестивалей.

Отдельной темой профессионального разговора стала видеосъемка как один из ведущих жанров журналистики. По-

мимо практических занятий юнкоры приняли участие в эксперт-встрече с заместителем директора ГТРК Ставрополье Денисом Князевым, который не только рассказал о современных форматах тележурналистики, но и ответил на многочисленные вопросы медиашкольников. Первым опытом молодежи стало создание видеороликов на тему «Случай в библиотеке» при помощи съемки на смартфон и монтажом сюжетов в мобильных программах. Далее на протяжении двух месяцев велись съемки рубрики «Уникальные люди Курского района». Команда журналистов отсняла 4 видео материала о педагогах, которые внесли вклад в развитие и воспитание детей Курского района. Сюжетный репортаж удалось снять и во время выездной экологической экскурсии в село Ростовановское.

Оригинальным экспериментом стала совместная со студией «Мультихудожка» работа по созданию мультипликационного фильма к юбилею детской художественной школы. На встрече прошел обмен опытом, где журналисты поделились знаниями в постановке света, выборе правильного ракурса, особенностями монтажа и др. Ученики из художественной школы и их руководитель Лариса Ширбидова рассказали о процессе создания мультфильма, правильной раскадровке, технологии лепки персонажей и изготовления декораций. Мультфильм "Вот что такое наша художка" стал лауреатом 3-й степени (приз беспроводные наушники) на Ставропольском региональном фестивале детского кино и видео творчества «Заря». Перед вручением наград в г. Ставрополе участникам медиашколы «РаКурс» представилась уникальная возможность побывать на мастер-классе режиссера и сценариста Руслана Давронова.

*Проект «Гений места» является тем самым «мостиком» в понимании креативных индустрий, он дает возможность сельским талантам стоять на одной ступени с городской молодежью, не отставать в своем движении к будущему, шагая в ногу со временем.*

*Юлия Мусиенко, библиотекарь*

### **Методический комментарий:**

Школа юнкоров – очень популярное направление работы с молодежью. Центральная районная библиотека Курского округа сделала ставку на развитие конкретных навыков и обучение практическим элементам, выбрав в качестве ведущих форматов работы встречи с опытными журналистами и систему заданий, которые были основаны на общем элементе – особенностях родных мест. Именно это сочетание трудной исследовательской работы и личных интересов молодежи способствовало успеху проекта.

## **АРТ-ПРОСТРАНСТВО «ВЕРНИСАЖ»**

Адрес опыта - **Центральная городская библиотека им. М. Горького города Пятигорска**

Направление креативных индустрий – **Искусство**

Количество мероприятий в 2023 году – 25

Количество участников мероприятий – 725 человек

Куратор проекта: Харченко Екатерина Юрьевна, специалист по работе с молодежью

Тел. (879) 33 74 80, e-mail: [metodistcbs@mail.ru](mailto:metodistcbs@mail.ru)

Краткое описание проекта:



Цель поддержки творчества своих земляков ставит перед собой ЦГБ им. М. Горького г. Пятигорска, в выставочном пространстве которой экспонируются работы местных художников, фотографов, мастеров народных промыслов, они же становятся главными героями многих креативных акций. Библиотека по максимуму использует библиотечные залы для продвижения творчества местных художников, мастеров, фотографов. Творческий симбиоз библиотеки и арт-сообщества привлекает к себе большое внимание не только читателей библиотеки, но и гостей главного города-курорта Кавказских Минеральных Вод.

## Мероприятия проекта 2023:

В арт-пространстве «Вернисаж» в 2023 году прошли презентации работ молодых художников, фото-мастерские и премьерные вернисажи авторов: семейный праздник творчества «Зимние чудеса», мастер-класс фотографа Александра Мелик-Тангиева «Три кита фотографии», премьерная выставка Екатерины Данилович «Другие вселенные», презентация нового путеводителя по курорту «Мой любимый Пятигорск», дуэт-выставка Виктории Воронцовой и Екатерины Аносовой «Краски лета в подарок». Основными направлениями в 2023 году стали художественно-выставочные мероприятия, а также встречи с писателями. На базе библиотеки проходили мастер-классы по работе с полимерной глиной, по основам фотографии.

В феврале для студентов Пятигорского колледжа управления и новых технологий состоялась встреча «Три кита фотографии». Спикером мероприятия выступил фотограф Александр Мелик-Тангиев. Участники узнали много интересной информации об устройстве фотоаппарата и искусстве фотографии. Для вдохновения спикер провел мастер-класс «Лайфхак: как поймать мгновение». Приступив к реальной съемке, молодые люди подошли к творческому процессу с большим энтузиазмом, придумывали интересные образы в залах библиотеки с книгами в руках. Приобретенные навыки позволили сделать снимки технически качественными и эмоционально наполненными. В завершение встречи участники задавали свои вопросы и получили на них исчерпывающие ответы. Еще один мастер-класс был посвящен увлекательному материалу – полимерной глине. Его участники научились работать с этим пластичным материалом и создавать оригинальные скульптуры.

Экспозиционные проекты были представлены рядом презентаций. Выставка молодой художницы Екатерины Данилович «Другие Вселенные» удивила посетителей работами в жанре «диджитал арт», которые сегодня пользуется большой популярностью среди детей и молодёжи. Выставка «Минута с друзьями» подарила жителям города встречу с художником-фотографом П. Решетиленко. Выставка «Краски лета в подарок» – первый совместный вернисаж работ двух талантливых

художниц Кавказских Минеральных Вод Виктории Воронцовой, члена Творческого Союза Художников России, участницы выставок Творческого Союза Художников России, а также ярких акварелей Екатерины Аносовой, ставропольской художницы, представившей сочные натюрморты и пейзажи. На открытии присутствовали члены Творческого Союза художников РФ А.А. Ягушевский, А.М. Рубец, Н.И. Корсун. Выставка работ пятигорской художницы Маро Кумыковой «Акварель Маро» продемонстрировала живопись художницы-самоучки, которая не замкнулась в своем семейном кругу, а активно развивает свой талант и делится его секретами с окружающими.

Библиотека поддерживает творчество не только уже состоявшихся авторов, но и совсем юные дарования: традиционным событием начала года является Конкурс-выставка рисунков и поделок «Зимние чудеса». Главная цель выставки объединить детей и родителей в совместной увлекательной и творческой деятельности, а поделки и рисунки становятся украшением библиотеки в новогодние праздники. В июне состоялось открытие выставки работ выпускников детского сада № 45 «Радуга» «СКАЗОЧНЫЙ МИР». Яркие, сочные и жизне-радостные работы юных художников выполнены в технике батик и стали итогом их работы в стенах библиотеки. Многие занятия они проводили на базе ЦГБ им. Горького, где библиотекари дополняли творческие мастерские рассказами о новых книгах по искусству.

Значительно расширяют креативный кругозор читателей встречи с интересными людьми. Органичной частью арт-пространства являются встречи, рассказывающие о новых книгах и их авторах. В марте библиотека стала главной площадкой для презентации нового путеводителя А. Данилова «Мой любимый Пятигорск». Издание само по себе представляет произведение искусства, поскольку путеводитель богато иллюстрирован разнообразными фотографиями города Пятигорска и окрестностей. К выходу издания была оформлена книжная выставка из путеводителей по Пятигорску, которая представила дореволюционные и современные издания из фондов библиотеки. Гости презентации узнали об истории путеводителей как о жанре литературы и особом типе книгоиз-

дания. Показали самый старый путеводитель из фонда ЦГБ, датированный 1912 годом.

Ежегодный фестиваль «Осенний культурный марафон» подарил читателям библиотеки встречу с писателем Татьяной Устиновой. Известный автор пообщалась с преданными поклонниками и рассказала о своем творчестве, секретах создания детективных сюжетов, ответила на вопросы зрителей. Никто из участников не остался без автографа и памятной фотосессии.

Встреча с писателем Ариной Обух, Лауреатом Российских и Международных конкурсов, членом Союза писателей Санкт-Петербурга позволила провести интересный о писательском мастерстве. Диалог с журналистом и писателем Константином Касьяевым стала увлекательным повествованием о путешествиях как виде творческого постижения мира. За плечами у Константина огромный опыт путешествий не только по России, но и длительного проживания в Таиланде, Южной Корее, Непале. По итогу активных странствий Константин написал три книги. На встрече автор постарался донести свой опыт о том, как самостоятельно путешествовать далеко и долго, сколько это стоит и доступно ли простому человеку. Встреча прошла в душевной обстановке и воодушевила многих на путешествия.

Творческая встреча «Сердце женщины лучше солнца греет» состоялась при участии автора серии книг «Удивительная Русь» и популярного блога о русской культуре и этнографии — Жанной Викторовной Андриевской. Известная российская писательница, ученый, кандидат наук рассказала о своих книгах, поделилась творческими планами, ответила на вопросы, рассказала об увлекательных путешествиях и о том, что же такое русская душа и уникальная русская красота.

*Участие в мероприятиях в рамках «Гений места» в библиотеке помогает познакомиться с яркими и творческими людьми нашего города и края.*

*Татьяна Абаничева, 33 года, читатель библиотеки*

Данный Проект дает жителям города Пятигорска новые ресурсы для творчества и улучшения качества их жизни. Участники Проекта смогли научиться одному или нескольким направлениям креативных индустрий, найти единомышленников, получить профессиональную поддержку в продвижении своих замыслов и продуктов, продемонстрировать свой талант и то, чему научился в ходе реализации Проекта. На базе библиотеки участники получили доступ к книжным и электронным ресурсам по актуальным направлениям, и конечно, вдохновение.

### ***Методический комментарий:***

Организация арт-пространства требует минимальной материальной базы и вложений и постоянного взаимодействия с городской творческой средой. В программе работы подобных площадок следует использовать несколько блоков (циклов) мероприятий: лекционные, мастер-классы, творческие встречи, презентации. Для выставочного пространства необходимо предусмотреть обратную связь с посетителями – дневник выставки, журнал отзывов, стена впечатлений и т.п. Экспозиции, проходящие в течение года, можно оформить в виде Каталога выставок, который будет служить не только презентационным материалом, но и рекламой библиотечного проекта.

## **БИБЛИОПЛОЩАДКА «ЕСТЬ ИДЕЯ!»**

Адрес опыта – ***Детская библиотека «ЦБС Левокумского муниципального округа Ставропольского края» (с. Левокумское)***

Направление креативных индустрий – *Издательское дело и журналистика*

Количество мероприятий в 2023 году – 13

Количество участников мероприятий – 206 человек.

Куратор проекта: Головина Маргарита Викторовна, библиотекарь

Тел. (865 43) 547 26, e-mail: [detliblrb@yandex.ru](mailto:detliblrb@yandex.ru)

Краткое описание проекта:

Детская библиотека Левокумского округа представляет уникальные возможности для профессионального самоопределения старшеклассников. Цель проекта – предоставление своей площадки молодым и талантливым людям, которые знакомят сельскую молодежь со своим творчеством и профессией. Образовательные и просветительские мероприятия были нацелены на развитие у подростков важных навыков: грамотной речи, быстрого чтения, культуры самопрезентации. Спикерами занятий выступили известные журналисты и популярные блогеры. Мероприятия проекта включали в себя: встречи-знакомства, сессии и практические занятия. В течение года, в рамках проекта, участники подготовили серию продуктов в виде постов в социальных сетях, фотографий, видеороликов, радиоэфиров.



Партнеры проекта «Гений места»: Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, телекомпания Своё ТВ г. Ставрополь, «Волховская городская телерадиокомпания» г. Волхов, радио «Кураж 103,4 FM», общественно-политическая газета «Левокумье» Левокумского муниципального округа СК, Почетные жители округа.

*Национальные проекты ощутимо влияют на жизнь каждого из нас – жителей небольших населенных пунктов. Для тех, кто живет в глубинке, далеко от городов федерального значения государство делает многое для того, чтобы люди чувствовали себя включенными в культурную жизнь страны, имели возможности для развития, независимо от места жительства. Проект живет, набирает силу и с его помощью многие ребята смогут найти свой путь в жизни.*

*Татьяна Сошина,  
заведующая детской библиотекой*

Мероприятия проекта 2023:

Стартовая площадка «Вдохновись!», организованная в январе специалистами детской библиотеки, познакомила молодых людей с новым креативным направлением точки кон-

центрации талантов – «Издательское дело и журналистика». В ходе встречи состоялась видеоконференцсвязь со специалистами телекомпании Своё ТВ (г. Ставрополь). Профессионалы своего дела рассказали молодежи о специфике работы журналиста на телевидении, о том, какими профессиональными качествами он должен обладать, о жанрах тележурналистики и их классификациях. Сотрудник телекомпании провела для участников онлайн экскурсию, посетив съемочные павильоны, телевизионные комплексы и раскрыла некоторые секреты телезакулисья. Тематическая выставка-профориентир «Профессия журналист» обратила внимание на актуальные издания. Специализированная литература была представлена из собственных ресурсов детской библиотеки и ресурсов СКУНБ им. Лермонтова г. Ставрополь.

В мае на территории Точки концентрации талантов состоялась очередная сессия «Сила слова», спикером которой выступил логопед-дефектолог. Специалист продемонстрировала и провела комплекс упражнений, артикуляционной гимнастики, тем самым подготовив органы речевого аппарата к артикуляционному укладу звуков, помогла молодежи выработать и закрепить кинестетические ощущения от произнесения звуков, развить артикуляционную моторику и фонематический слух, тем самым активизировать словарный запас. Мультимедийная квиз игра «Говорун-шоу» позволила закрепить полученные навыки при проговаривании скороговорок, поговорок и выразительному чтению литературных произведений. Выставка «Ворох скороговорок» представила популярные лингвотренажеры для самостоятельного развития навыков речи.

В июне состоялся ZOOM-контакт «Мы вместе!». Спикером мероприятия стала российская спортсменка по пауэрлифтингу, журналистка, телеведущая общественно-политического ток-шоу «Время покажет» на «Первом канале», общественный деятель, военный корреспондент Марьяна Наумова. Как пройти путь от успешной спортсменки до профессионального военного корреспондента, какие необходимо иметь навыки, чтобы стать профессионалом своего дела, интересные факты из жизни, работа в проекте «Мы живы», об этом и многом другом и рассказала Марьяна, поделившись и своими планами на будущее. Состоялся разговор о людях и человеческих судьбах

мирных граждан Донецкой и Луганской народных республик, которые по зову души показали нестигаемую силу воли и проявили настоящее мужество, о тех, кому помогает эта хрупкая девушка.

В июле прошел пресс-тур «Родные берега». В роли спикера выступил видеограф, владелец авторского видеопроизводства «GnedyshevMedia». Специалист провёл наглядный мастер-класс по репортажной фотографии с последующим применением на практике, где участники смогли освоить технологию съёмки, узнали, как правильно выбрать место, освещение, удачный ракурс, как подмечать интересные ключевые моменты происходящих событий и вовремя нажимать на кнопку спуска затвора, как правильно настраивать режимы фотоаппарата для нужного кадра. Местом для мастер-класса стала новая сельская достопримечательность – зона отдыха «Родные берега» с. Левокумского, благоустроенная в рамках проекта по формированию комфортной городской среды нацпроекта «Жильё и городская среда». Информационным дополнением стали интересные факты из истории фотографии, ее первых 25 снимков, с которых началась история фотоискусства.

В октябре специалисты детской библиотеки организовали радиорубку «Литературный каламбур». Основной темой встречи стала профессия радиожурналиста. Рассмотреть особенности этой профессии, ее роли и задачи, технические аспекты, современные тенденции и примеры успешных радиожурналистов, а также узнать, какими качествами должен обладать профессионал своего дела участники смогли с помощью радиоведущей Левокумского радио «Кураж 103,4 FM». Она провела для молодежи мастер-класс по подбору и написанию информационных материалов для записи радиозэфира. Каждый из участников попробовал себя в роли радиоведущих, выполнив задание спикера встречи. Лучшие материалы о писателях-юбилярах 2023 года в прочтении участников проекта были записаны для радиозэфира.

В ходе реализации проекта был создан видеоролик «Горжусь тобой, моя Россия! В объективе – Левокумье», проведена выставка фоторабот участников проекта «Левокумье без границ», запущены в эфир на радио «Кураж 103.4 FM» два

информационных материала с интересными фактами из жизни Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева.

Завершающим мероприятием стала финишная прямая «Выход в свет», где участники проекта провели презентацию «Календаря интересных идей», который отобразил самые интересные этапы и яркие события проекта «Гений места» в 2023 году.

На площадке «Гений места», организованной на базе детской библиотеки, созданы все условия для успешной реализации проекта, где участники раскрывают свои творческие способности, создают уникальные продукты, отражающие локальную идентичность Левокумского района.

*Благодаря проекту «Гений места» я получаю новые знания, участвуя в креативных мероприятиях. Черпая для себя идеи для реализации своих интересов. А так же благодаря проекту я нашла новых друзей-единомышленников. Здесь можно сразу получить доступ к фонду библиотеки и электронным ресурсам «Точки».*

*Полина Воронина, 14 лет, учащаяся школы*

### **Методический комментарий:**

Проект «Есть идея!» представляет собой симбиоз двух важных направлений библиотечного обслуживания: профориентации и краеведения. Мероприятия проекта, помимо практических навыков, смогли показать подросткам всю широту работы журналиста и специфику отдельных видов современных медиа. Очень важно, что наряду со встречами с опытными профессионалами библиотека четко определяла свою собственную позицию как помощника в получении актуальных знаний и активно продвигала тематические ресурсы – книги, журналы, медиа-ресурсы.

## «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОМЕНАДЫ»

Адрес опыта – **Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Сябдновой (г. Ставрополь)**

Направление креативных индустрий – *Архитектура и урбанистика, Искусство*

Количество мероприятий в 2023 году – 23

Количество участников мероприятий – 463 человека.

Куратор проекта: Казанцева Ангелина Васильевна, заместитель директора

Тел. (865 2) 28 32 54, e-mail: [zam-skbm@internet.ru](mailto:zam-skbm@internet.ru)

Краткое описание проекта:

Проект точки концентрации талантов, получивший название «Литературные променады», представляет собой симбиоз литературы, искусства и краеведения. Основной формат работы – медийные литературные экскурсии по историческому Ставрополю с погружением в дореволюционное прошлое. Партнером проекта выступает кафедра отечественной и мировой литературы СКФУ в лице профессора Ирины Николаевны Ивановой и Людмилы Игоревны Бронской. Познавательные занятия были дополнены совместным творчеством по созданию короткометражного фильма, героями которого выступили мятежные поэты 19 века во главе с Михаилом Лермонтовым.

*Участие в проекте «Гений места» позволило молодежной библиотеке стать центром живой исследовательской работы, которая объединила людей нескольких поколений вокруг очень важной для жителей темы – изучения и сохранения истории родного города.*

*Ангелина Казанцева, заместитель директора*

Мероприятия проекта 2023:

В симбиозе литературы, искусства, краеведения родился проект точки концентрации талантов «Молодежки» – «Литературные променады», подразумевающий интерактивное творчество участников проекта «Гений места». В рамках заседаний

литературных клубов «Детектив умер?! Да здравствует детектив!» – куратор доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета Людмила Игоревна Бронская и клуба «Оциум» – куратор доктор филологических наук, профессор СКФУ Ирина Николаевна Иванова, участники знакомились с тонкостями искусства слова и пробовали себя в написании эссе. Они изучали особенности мужской и женской литературы, построение персонажей, узнали много нового, разобрали сюжетные линии, поговорили о тайне, хронотопе и рассказчике.

Название клуба Otium [Оциум] происходит от латинского абстрактного термина, который имеет множество значений, включая свободное время, в течение которого человек может наслаждаться едой, игрой, отдыхом, созерцанием и академическими занятиями. Заседания в клубе «Оциум» помогли разобраться в творчестве гениев поэзии и прозы – Анны Ахматовой, Александра Куприна и др., литературных приемах, постичь азы литературного искусства (роль главного героя, продуманность сюжета, развертывание, живость диалогов и др.).

Одновременно с этим, в целях наращивания художественной грамотности, поиска гармонии, сравнительного анализа формы и содержания, посредством цикла мероприятий «Мир спасет красота» происходило эстетическое развитие в сфере изобразительного искусства. На встречах с поэтом, писателем, краеведом, членом Русского географического общества Василием Леонидовичем Гаазовым активные участники проекта, а также его потенциальные участники, совершали увлекательные виртуальные прогулки и живые экскурсии по Старому Ставрополю.

Такая разноплановая работа позволила создать общий сценарий и, используя возможности функционирующего на территории библиотеки медицентра «ИзвестнякЪ» вместе с сотрудниками библиотеки приступить к съемкам короткометражного фильма о пребывании Михаила Юрьевича Лермонтова в Ставрополе и о мельнице Гулиева. Участники применили свои теоретические знания на практике очень успешно. Они сами охотно выступили в роли актеров, нарядившись в костю-

мы, созвучные иллюстрируемой эпохе. После чего видео было опубликовано в онлайн-пространстве:

[https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985\\_13817](https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985_13817)

[https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985\\_13823](https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985_13823)

[https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985\\_13824](https://vk.com/stavkbm?w=wall-73806985_13824)

*До участия в проекте я и предположить не мог, что изучение города может быть таким увлекательным, особенно понравилось участие в съемках фильма. Теперь история родных мест станет моим хобби, а участники проекта – лучшими друзьями. Спасибо, Молодежка!*

*Константин, 18 лет,  
студент Ставропольского медицинского колледжа*

В настоящее время участники «Литературного променада» думают над новым совместным креативным проектом. Начиная с середины 19 века, Ставрополь играет все более заметную роль в культурной жизни Кавказа. После разгрома восстания декабристов сюда были сосланы многие его участники – люди величайшей культуры и нравственности: А.А. Бестужев-Марлинский, М.А. Назимов, В.Н. Лихарев, Н.И. Лорер, А.И. Одоевский, А.Е. Розен и другие. Неоднократно бывал в Ставрополе и сосланный на Кавказ М.Ю. Лермонтов. 19 ноября 2023 года на проспекте Карла Маркса (бывшая улица Черкасская, Московская, Большая, Первая, Николаевский проспект) и в «Молодежке» были замечены исторические персоналии 19 и начала 20 вв.: врачи, писатели, учителя, студенты и библиотекари нашего цифрового XXI века, а в кадре – представители различных сословий губернского города Ставрополя: почетные граждане, купечество, мещане. Заинтриговали? Это съемки нового короткометражного фильма креативной лаборатории «Гений места».

*Впервые участвую в подобной образовательной программе, которая стала полезной для меня на 100%. Продуктивный диалог дал отличную мотивацию к по-*

*лучению новых знаний, а реальные навыки позволят мне развиваться во многих отношениях.*

*Кристина Багнюк, студентка, 21 год,  
участница образовательного курса  
программы «Гений – это ты!»*

### **Методический комментарий:**

Проект «Литературные променады» наглядно демонстрирует широкие возможности изучения локальной идентичности города через историю, литературу, архитектуру. Развитие традиционного литературного клуба заметно проявляется в глубоком исследовании места повествования или истории создания произведения. Возможность не только вдумчиво изучать исторические реалии, но и воссоздавать их проецируется на современное творчество – создание видеосюжетов. Тем самым молодежь понятными им и актуальными средствами погружается в историю, открывает для себя места и сообщает им новый смысл.

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «12 ЭТАЖЕЙ»**

Адрес опыта – *Центральная городская библиотека им. Р. Н. Котовской г. Минеральные Воды*

Направление креативных индустрий – *Образование, Издательское дело*

Количество мероприятий в 2023 году – 18

Количество участников мероприятий – 367 человек

Куратор проекта: Мироненко Лидия Александровна, заведующий сектором по организации работы с молодежью  
тел. (879 22) 6 42 09, e-mail: [metodistmv@yandex.ru](mailto:metodistmv@yandex.ru)

Краткое описание проекта:

Литературная лаборатория «12 этажей», созданная на базе главной библиотеки города, объединяет молодых авторов, пишущих стихи, прозу и публицистику. Проект предлагает комплекс практических занятий, направленных на со-

вершенствование писательского мастерства. Каждая встреча в лаборатории – это один этаж (ступень) приобретения нового опыта, мастерства и творческой реализации. Спикерами образовательной части проекта выступили: поэт и прозаик Екатерина Кан, Атаман Терского казачьего войска Олег Губенко, дизайнеры-оформители Анастасия Кузнецова и Михаил Пугачёв, детская писательница из Санкт-Петербурга Екатерина Матюшкина. Тесное сотрудничество установилось между участниками лаборатории и клубом любителей фантастики «Многогранник» г. Ставрополя. Итогом работы стало издание литературного сборника «12 этажей», в который вошла проза молодых авторов. Его презентация прошла на городском литературном фестивале.



*Объединение творческой молодежи города – отличная идея для точки концентрации талантов. Участие в проекте позволило начинающим авторам развивать свое мастерство под «присмотром» опытных наставников, а подарком стало издание сборника «12 этажей»*

*Лидия Мироненко,  
заведующий сектором работы с молодежью*

Мероприятия проекта 2023:

Литературная лаборатория «12 этажей» объединила 18 молодых авторов от 15 до 22 лет, пробующих свои силы в прозе. Совместно с партнёрами были подготовлены и проведены практические мероприятия, которые поэтапно совершенствовали навыки начинающих авторов.

На мастер-классы креативной площадки «12 этажей» были приглашены местные «мастера слова»: Екатерина Кан – поэтесса и прозаик, член Российского союза писателей и Олег Вячеславович Губенко – Атаман Минераловодского отдела Терского казачьего войска, автор книг о русском казачестве, которые рассказали молодым участникам лаборатории как строить сюжет, где искать идеи и как создавать героев.

Интересной и незабываемой стала онлайн-встреча с сотрудниками модельной библиотеки № 11 Ставропольской цен-

трализованной библиотечной системы и клубом любителей фантастики «Многогранник» при участии журналиста Алексея Пименова. На ней были подведены итоги конкурса «Рассказы и комиксы молодых авторов «Все вещи мира». Почётное призовое место и денежное вознаграждение получил участник литературной лаборатории «12 этажей» Олег Бекетов со своим произведением «Желание веков».

По отзывам участников лаборатории, встреча с дизайнерами-оформителями Михаилом Пугачёвым и Анастасией Кузнецовой была очень значимой. Они провели практикум «Гид для начинающих писателей», раскрыв некоторые секреты привлечения читателя к своему произведению средствами дизайна. Художники рассказали участникам проекта об оформлении собственного издания, об иллюстрациях и обложке, так как в будущем молодой писатель непременно с этим столкнётся.

Самое яркое и долгожданное мероприятие прошло в рамках акции «Библионочь-2023». Это был телемост с российской детской писательницей, художником, сценаристом, автором серии сказочных детективов, стихотворений для детей, членом Союза писателей Санкт-Петербурга — Екатериной Александровной Матюшкиной, которая провела мастер-класс на тему «Трёхактная структура литературного произведения». Она передала эстафету большого цикла онлайн-вебинаров своей ученице Екатерине Кузиной из г. Санкт-Петербурга, которая тоже является членом Союза детских и юношеских писателей. Ею был проведён цикл интереснейших мастер-классов, а точнее 9 теоретических занятий по темам: «Как написать самый интересный в мире рассказ?», «Как писать диалоги? Лекция, которая изменит ваши тексты навсегда!», «Как придумать главного героя и главного злодея?», «Эмоции: юмор и страх!», «Приемы удержания читательского внимания», «Конфликты, экшн, погони», «История на одном дыхании: трехактная структура». Эти мероприятия стали для начинающих авторов направляющим вектором в писательскую среду. Кураторы и участники лаборатории выразили огромную благодарность Екатерине Кузиной за предоставленную возможность поверить в себя и свои силы.

С учётом полученных знаний участники литературной лаборатории написали свои произведения, которые вошли в сборник под названием «12 этажей». 7 декабря 2023 года для всех жителей и гостей города в Центральной городской библиотеке прошло событийное мероприятие – большой литературный фестиваль «12 этажей», на котором и состоялась презентация сборника произведений молодых авторов. В течение всего дня работали 12 разножанровых площадок для всех возрастных категорий:

- литературное знакомство «Плоды раздумий, вдохновений» представила минераловодский писатель Н.И. Арясова,
- творческая встреча «Казак, писатель, патриот» прошла с Атаманом Минераловодского отдела Терского казачьего войска О.В. Губенко,
- на музыкальной площадке состоялась встреча с талантливым бардом Л.В. Руденко, в репертуаре было много песен о родном городе, написанных ею.

Гостям фестиваля представилась уникальная возможность послушать в онлайн режиме лекцию «Какую книгу, написанную женщиной-писателем, лучше выбрать». Слушатели узнали историю появления первых книг, написанных женщинами, познакомились с жанрами и неординарными сюжетами.

Большой популярностью пользовалась детская творческая площадка «Мастерская Карабаса Барабаса», где школьникам предстояло окунуться в волшебный сказочный мир «Приключения Буратино» Алексея Толстого и нарисовать любимых героев сказки. В отделе «Абонемент» был проведен мастер-класс с художницей Е.А. Пугачёвой «Создай свою книгу», где участникам предлагалось разработать обложку своей книги. Детская библиотека провела вечеринку в литературном стиле «Волшебный лабиринт». Участники этой площадки посмотрели отрывок из театрализованной постановки «Пушкин в Лицее», где были задействованы читатели-лицеисты. Ведущие в образе «литературной нечисти» провели интеллектуальные викторины, связанные с книгой и чтением, завершил вечеринку раунд из «Нейгр».

Для молодежной аудитории прошло кинообсуждение «Одиночество в кино», что позволило глубоко погрузиться

в тему одиночества, понять его влияние на человеческую психологию и обсудить впечатления с единомышленниками, создавая тем самым общее культурное пространство для кинолюбителей.

Приглашенные на фестиваль почетные гости подарили участникам проекта «Гений места» книги со своими автографами и пожеланиями творческих успехов.

Фестиваль завершился торжественной презентацией сборника «12 этажей» и награждением участников литературной лаборатории. В сборник включены рассказы и небольшие повести, авторами которых выступили Олег Бекетов, Данил Доценко, Ксения Камышова, Анна Анищенко, Елена Огаркова, Милана Сапронова, Нахшун Ханагян, Юлия Ефимова и Мария Мишко. Верстка, редакция и художественное оформление сборника выполнены самими участниками лаборатории. Знания и навыки, полученные в ходе реализации проекта «12 этажей», стали важным шагом в будущее для всех участников и первым творческим успехом.

*Благодаря проекту я ближе познакомилась с процессом создания интересного текста. Особая благодарность за организацию живых встреч с известными писателями. Своим первым достижением считаю публикацию в сборнике «12 этажей».*

*Мария Мишко, 22 года, начинающий писатель*

### **Методический комментарий:**

Одним из самых ярких проектов, реализованных в крае, стала литературная лаборатория «12 этажей». Объединение молодежи вокруг обсуждения творческих процессов, изучения особенности создания художественного текста и привлечение экспертов – позволили добиться цели. Особенная ценность проекта состоит в том, что традиционная библиотечная работа с молодыми авторами получила конкретный и ощутимый результат: молодежь приобрела новые знания и первые публикации в оригинальном сборнике, а библиотека – солидных партнеров и креативный авторитет.

## ТОП. ТОП. ТОПАЕТ ТУРИСТ

Адрес опыта – **библиотека-филиал № 13 им. И.В. Кашпу-рова «Ставропольской ЦБС»**

Направление креативных индустрий – **Урбанистика**

Количество мероприятий в 2023 году – 12

Количество участников мероприятий – 278 человек

Куратор проекта – Омельченко Анастасия Николаевна, заведующая библиотекой

Тел. (865 2) 56 09 77, e-mail: [scbs13\\_1@mail.ru](mailto:scbs13_1@mail.ru)

Краткое описание проекта:



В точке концентрации талантов в 2023 году начала свою работу исследовательская группа «Топ. Топ. Топает турист». Группа молодых исследователей, состоящая из старшеклассников и студентов, занималась изучением городского фольклора и созданием авторских туристических маршрутов.

Одна из основных задач работы по проекту – объединить людей, которые активно занимаются изучением городской среды, сохраняют ее уникальность в собственных бизнес-инициативах. Знакомство молодежи с широким спектром туристических направлений и обращение к ресурсам библиотеки позволили начать работу над электронным сборником «Легенды старого города» и создать три авторских экскурсии.

*Краеведческая направленность нашей библиотеки привлекает внимание читателей и новых посетителей, позволяя горожанам и туристам проникнуться историей города. Пространство позволяет творческим людям свободно общаться, обучаться, набираться опыта. Вдохновляющая атмосфера в среде единомышленников даёт мощный импульс для реализации своих идей.*

*Анастасия Омельченко, заведующая библиотекой-филиалом № 13 им. И. В. Кашпурова*

## Мероприятия проекта 2023:

В 2023 году исследовательской группой было принято решение о планомерной работе над культурным и туристическим продуктом – электронным сборником «Легенды старого города». Ведь что, как не фольклор, более всего способен формировать локальную идентичность города. Поэтому куратор решил познакомить молодых исследователей с профессионалами в своём деле, которые креативно и самозабвенно возрождают многомерный интерес к городу. При этом являются настоящими инфлюенсерами (блогерами с большой и активной аудиторией) в своей нише и хорошо зарабатывают.

Заседания исследовательской группы начались с просмотра документального фильма «Городские маршруты с Иваном Кашпуровым». Это помогает ввести молодых исследователей в контекст, а также показать новые подходы в изучении и хранении памяти, которыми пользуется наша библиотека, а также задает высокую планку на создание их личных проектов. Этот фильм является первым шагом в направлении формирования локальной идентичности. Мы начали с чего-то малого, но очень важного для нас – с сохранения творческого наследия Ивана Васильевича Кашпунова, который в своих произведениях воспевал красоту Ставропольского края.

Нам приятно осознавать, что среди молодежи нашего города есть люди с пытливым умом, желающие узнать больше о земле, которая нас окружает и которая по-прежнему таит в себе множество тайн. Легенды и предания являются историческим фундаментом, который в последние два года особо ценится среди молодого поколения.

С исследовательской группой делятся опытом приглашенные спикеры-специалисты в области туристического краеведения, среди которых: Нина Гавриловна Гариффулина – старший преподаватель кафедры туризма СКФУ и директор турфирмы. Она провела для старшеклассников исследовательскую игру «Ставрополь. Маршруты молодых».

Еще одним другом библиотеки и спикером проекта является Анастасия Николенко – специалист отдела развития экологического туризма и экопросвещения Дирекции особо охраняемых природных территорий Ставропольского края. Она провела интерактивную беседу с молодыми исследователями

о заповедных территориях нашего города, тем самым расширив представления участников о туризме. Также в рамках встречи был показан фильм, рассказывающий об основных вехах заповедного Ставрополья и о главных чудесах края. Исследовательской группе «Топ. Топ. Топают турист» был подарен уникальный фотоальбом «Заповедное Ставрополье», который украсил постоянную книжную экспозицию о природе Ставропольского края.

Настоящей сенсацией не только для исследовательской группы, но и для горожан Ставрополя стала лекция краеведа Романа Владимировича Нутрихина, который презентовал свою книгу «Мистические огни Ставрополья». Роман Владимирович изучает самую таинственную, а потому интересную сторону туризма – сакральное краеведение. Участники встречи погрузились в мир, завесу которого чуть приоткрыл краевед, и взглянули иначе на, казалось бы, хорошо знакомый город.

В 2023 году библиотека начала активно сотрудничать с Союзом русских художников, непосредственно с Марией Грачёвой, которая является членом Союза акварелистов России. Ее выставка «Наш город – наши сказки», вдохновленная Ставрополем и посвященная ему же, пришлась по душе нашим читателям, а также туристам.

Благодаря проекту «Гений места» библиотека обзавелась множеством партнеров, сотрудничество с которыми рождает уникальные и полезные проекты, а также обогащает культурную жизнь города. Проект помогает молодежи быть не просто лицами, стоящими на культурно-исторической периферии, но думающими личностями, творящими историю своего города и края.

*Благодаря интересным мероприятиям, организованным в библиотеке им. Кашпурова по проекту «Гений места», я узнала много нового о родном городе и крае, а экскурсии открыли для меня колоритные места. Это очень помогло мне в создании коллажей и других дизайнерских проектов.*

*Дарья, 28 лет, дизайнер*

### **Методический комментарий:**

Краеведческое направление деятельности библиотек в настоящее время претерпевает значительные перемены, суть которых состоит в переходе от функций сохранения информации – к более активной работе с ней. В этой связи, библиотека, позиционирующая себя как центр развития туризма, создает вокруг себя заинтересованное сообщество, которое с помощью специфических средств создает новые продукты, в том числе востребованные туристами, и продвигает собственные ресурсы. Перспектива проекта «Топ. Топ. Топают турист» в более глубокой исследовательской работе, основанной на архивных документах, газетных публикациях, фото и видеоматериалах и создание информационных банков и продуктов (экскурсий, карт, путеводителей, экспозиций, блогов), которые отвечают интересам молодежи.

### **«ЛовиИдею»**

Адрес опыта – **Центральная библиотека г. Лермонтова**

Направление креативных индустрий – **Журналистика**

Количество мероприятий в 2023 году – 13

Количество участников мероприятий – 236 человек

Куратор проекта: Горбунова Любовь Евгеньевна, заведующая отделом обслуживания

Тел. (879 35) 312 03; e-mail: [lermetod.cbs@yandex.ru](mailto:lermetod.cbs@yandex.ru)

Краткое описание проекта:



Точка концентрации талантов в г. Лермонтове реализует проект «ЛовиИдею», направленный на профессиональную ориентацию старшеклассников в области журналистики. Программа проекта – это комплекс встреч с сотрудниками местных СМИ, которые раскрывают секреты своей профессии.

Среди партнеров проекта – директор газеты «Лермонтовские вести», репортеры городских и краевых изданий, редакторы радио-студий и сотрудники телекомпании. В 2023 году проект позволил не только обсудить многие аспекты журналистской работы, но и создать собственные информационные продукты: выпустить газету, создать телесюжет, записать радиопередачу, взять интервью у жителей города.

*Сотрудничество с медийным сообществом в проекте определило стремления молодежи найти место в жизни, пути их творческого развития. Личные и профессиональные достижения участников проекта стали значимым результатом нашей совместной работы.*

*Любовь Горбунова,  
заведующий отделом обслуживания*

Мероприятия проекта 2023:

Первое занятие прошло 25 января в День студента. Состоялось открытие школы журналистики «ЛовиИдею». Лектор – Елена Шадрюнова рассказала участникам о возникновении журналистики, ее основных принципах, истории, стилях написания статей. Не обошлось без практики: «школьники» разобрали статьи, написанные корреспондентами местных газет, и нашли ошибки. Домашним заданием стало написание заметки, эссе и рекламы. На втором занятии участники вместе с лектором разобрали стили и качество текста, структуру материала, роль заголовка и подзаголовка и другие понятия. Разобрали домашнее задание, проанализировали газетные статьи и получили оценку преподавателя.

Занятие «Газетный мир» состоялось с участием Анастасии Андреевны Угрюмовой – директором местной газеты «Лермонтовские известия». Она рассказала об истории происхождения газетной журналистики, о теории и тонкостях организации газеты, о структуре газеты и важности полос, о роли заголовка и подзаголовка, о том, почему самый лучший материал размещается на первой полосе и как на эту полосу попасть. Для наглядности проведен разбор материала местных печатных изданий: «Лермонтовские известия», «Кавказская здравница», «Ставропольская правда». И уже 27 марта участ-

ники школы собрались за «круглым столом», чтобы выпустить свою первую газету. Почетный журналист, бывший главный редактор местной газеты «Лермонтовские известия» Ольга Овчаренко вместе с юнкорами собрали первый выпуск своей газеты, которую назвали – «Лови идею». Ольга рассказала и показала особенности верстки в программе InDesign. Как колонки граничат друг с другом, как удобно и легко отредактировать фотографии для вставки в новость и т.д. Темами новостей в первом выпуске стали: «Ароматы и их влияние на здоровье и настроение человека», «Герои нашего времени» – о работе доблестных спасателей МЧС и братьях наших меньших, «Любви все возрасты покорны?» – статья-рассуждение с авторским стихотворением, «Заметки путешественника о Домбае», «Литературный кроссворд» и др.

Занятие «Работа с новыми медиа» провела Мария Борисовна Осинина – журналист, репортер и режиссер со стажем. Мария рассказала участникам, что такое медиа, как с ними работать, какие были раньше, а какие сейчас. Опытный журналист поделилась секретами привлечения аудитории, «фишками» для написания удачной статьи. Обсудили значение таких профессиональных терминов как новости, интервью, репортаж, таргет, лонгрид. Дискуссия шла о том, какие медиа (соцсети) сейчас популярны и работа в каких из них более перспективна. Участники делились своим опытом создания лонгридов, рекламы, постов в различных соцсетях; задавали много вопросов. Встречи в школе журналистики – отличный способ перенять опыт у действующих профессионалов своего дела.

Что же это такое интервью? Действительно ли все так просто? Откуда берет начало этот способ беседы? Об этом и о том, какие виды интервью бывают, языке и стиле, а также основных правилах и приёмах в теоретической части занятия и рассказала профессиональный журналист и репортер Елена Шадрунова. У слушателей школы с лектором завязался живой диалог, в ходе которого Елена поделилась как положительными, так и отрицательными примерами из опыта своей работы; ответила на вопросы о тонкостях интервью с разными людьми; посоветовала познакомиться с работами лучших интервьюеров в России и за рубежом. Особенно слушателям

понравилась практическая часть занятия, на котором нужно было разыграть необычные ситуации, представив себя в роли тех, кто берет интервью и кто отвечает на вопросы.

В летний период занятия состоялись в онлайн-формате. Участники самостоятельно ознакомились с темой «Радиожурналистика», посмотрев интервью с радиоведущей Диной Романовской, а также отвили на тестовые вопросы анкеты. В июле участники ознакомились с видео-интервью с Викторией Михайловной Мирзаевой, бывшим корреспондентом местной газеты и нынешним корреспондентом изданий Республики Крым. В августе участники ознакомились с плейлистом «Мастер-классы для журналистов» от Mail.ru, по рекомендации Марии Осининой.

Занятие школы в сентябре прошло во время Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием» в рамках трека «Знание. Лекторий». Спикером выступил Иван Борщевский – кинопереводчик, сценарист и аудиодескриптор, аудиовизуальный переводчик, тифлокомментатор, сценарист и руководитель отдела цифровой доступности ООО "Ру-Филмс". Тема занятия – «Как снять фильм: от сценария до монтажа». Лектор раскрыл профессиональные секреты, рассказал о специфике работы переводчика и тифлокомментатора. Подробно осветил этапы создания фильма от сценария и сюжета до монтажа. Иван Сергеевич рассказал о том, как переводит фильмы на русский язык, а затем делает субтитры и тифлокомментарии для незрячих людей. В конце встречи лектор с удовольствием ответил на многочисленные вопросы школьников.

30 октября состоялось выездное занятие на территории МУ «Городская газета». Экскурсия по студии, где снимают информационный выпуск городских новостей и верстают газету «Лермонтовские известия». Экскурсию провела информационный партнер проекта Анастасия Андреевна Угрюмова – директор МУ «Городская газета». В программе экскурсии: показ студии, показ монтажных средств для еженедельного информационного выпуска, демонстрация возможностей хромакей в живом режиме, запись звуковой дорожки для сюжетов, раскрытие секретов автосуфлера, показ кабинета монтажа и технических средств. Участники остались в полном восторге

от встречи с работниками студии, получили ответы на свои многочисленные вопросы.

Заключительное мероприятие проекта провела Ольга Ивановна Мальцева (Сабанская) – корреспондент газеты «Лермонтовские известия», актриса камерного театра «Крупный план», руководитель литературного клубного объединения «Светоч», автор поэтических сборников «Литературное наследие», «Храм мудрости», «Здравствуйте, ребятки!», «Мама – мой ангел-хранитель», «Формула здоровья» и других. Тема заключительной лекции – «СМИ: Журналистика, Правила интервью». Ольга Ивановна раскрыла понятия «первичный сбор информации», «интервьюер», «корреспондент». Лекция прошла в форме дружеского общения с аудиторией. В завершение мероприятия ребята поучаствовали в мастер-классе «Возьми интервью у соседа», поделившись на две группы «корреспондентов» и «респондентов». Респонденты выбрали для себя роль заслуженного актера театра и с удовольствием и интересом отвечали на предлагаемые вопросы.

*Для меня проект «ЛовиИдею» стал не просто возможностью узнать и попробовать себя в будущей профессии, но и приблизил мое будущее – я стал студентом факультета журналистики ЮФУ г. Ростова-на-Дону, о чем мечтал с детства.*

*Сергей, 18 лет, студент*

Активные участники проекта получили свои первые удостоверения юнкоров и уверенность в правильности выбора своего жизненного пути.

### **Методический комментарий:**

При реализации проекта «ЛовиИдею» прослеживается баланс интересов аудитории и выбора форматов библиотечных средств. Следует отметить, что каждое заседание – это не только встреча с авторитетным экспертом в той или иной области журналистики, но и качественные домашние задания, которые позволили стимулировать участие молодежи в последующих занятиях. Организация работы по проекту в летний

период была сосредоточена на процессах самообразования и рекомендовала полезные Интернет-ресурсы для изучения в свободном режиме. Полезность данной инициативы проявилась не только в получении важных навыков коммуникации, но и профессиональном самоопределении старшеклассников.

## **КЛУБ «ГАРМОНИЯ»**

Адрес опыта – **филиал № 7 (с. Юца) «Межпоселенческой библиотеки Предгорного муниципального округа» Ставропольского края**

Направление креативных индустрий – **Образование**

Количество мероприятий в 2023 году – 11

Количество участников мероприятий – 139 человек

Куратор проекта: Магдыч Елена Вячеславовна, заведующая филиалом № 7 с. Юца

Тел. 8 905 414 27 45, e-mail: [bfil7@yandex.ru](mailto:bfil7@yandex.ru)

Краткое описание проекта:

Библиотека небольшого села, находящегося в центре курортного региона Кавказские Минеральные Воды, в точке концентрации талантов «Гений места» организовала клуб «Гармония». Его двухлетняя работа ведется в тесном сотрудничестве с постоянным партнером – педагогом-психологом Светланой Микулиной – и направлена на развитие творческих навыков сельских детей и подростков. Тренинги, практикумы, деловые игры и дискуссии – основная часть работы клуба. В ходе таких занятий участники обсудили вопросы личностного становления, освоили приемы психологической защиты, изучили формы эффективной коммуникации. Важным дополнением встреч стали выставки, презентации и мастер-классы, посвященные креативным навыкам, полезным для саморазвития. Здесь нашлось место кулинарным секретам, тонкостям бисе-



роплетения, дыхательной гимнастике для развития голоса, дизайну домашних вещей.

*Благодаря проекту у творческих людей, независимо от их возраста, образования и социального статуса, появилась возможность не только свободно общаться, но и обучаться, набираться опыта и реализовывать свои идеи в сфере креативных индустрий. Команда единомышленников, креативная среда, новые ресурсы для обучения и реализации собственных нестандартных проектов – все это стало доступно сельскому населению*

*Елена Магдыч, заведующая библиотекой № 7*

Мероприятия проекта 2023:

Первое заседание клуба «Гармония» провела психолог Светлана Микулина. Встреча была посвящена традициям празднования Старого Нового года. В рубрике «Приглашенный гость» выступила Виктория Калинина, которая провела мастер-класс по изготовлению натуральных свечей из вошины.

Второе заседание «Ищу свой путь» было посвящено приемам самодиагностики, которые помогут определиться с выбором профессии и построить карьеру именно в той области, где человек лучше всего сможет реализовать свои умения и навыки. В дополнение к психологическому тестированию библиотека предложила внимательно посмотреть на профессию дизайнера одежды, обратиться к интересным изданиям по истории костюма, заглянуть в альбомы по искусству и обсудить роль одежды в жизни человека. С помощью очков виртуальной реальности участники клуба совершили путешествие в русскую старину. В завершении заседания прошел мастер-класс по изготовлению кокошников – одного из элементов русского костюма.

Социально-психологический тренинг, посвященный вопросам профессионального выгорания и навыкам борьбы со стрессом, стал форматом еще одного заседания клуба. Психолог Светлана Микулина включилась в дискуссию о причинах профессионального выгорания и конфликтов на работе. Участники отметили упражнения, направленные на релаксацию. Заинтересовали и вызвали много вопросов упражнения,

направленные на управление дыханием. После проведения тренинга многие отметили снижение уровня напряжения и повышение уверенности в своих силах.

Апрельское заседание клуба было посвящено теме благотворительности. В ходе мероприятия участники клуба взяли по одному лепестку «Ромашки добрых дел» с добрым деянием, которое они могли бы совершить, выйдя из библиотеки. Например, покормить бездомных животных, помочь пожилым людям, навести порядок в своём дворе, сказать комплимент близкому человеку, стать донором.

Тематический мастер-класс по изготовлению пасхальных куличей от юного кондитера Анастасии Кондраковой позволил пройти весь путь создания пасхальной выпечки от рецепта до оформления и дизайна. Все куличи, оформленные в ходе мастер-класса, были переданы бойцам СВО. В заключение мероприятия сотрудники библиотеки предложили всем желающим взять наугад цветную записку с позитивным жизненным советом.

Практикум коммуникативных умений «Среди людей» прошел с участием Светланы Микулиной и физиопрактика Екатерины Каст. Совместно с участниками партнеры проекта обсудили основы навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию. Библиотекой были представлены новинки литературы по креативным индустриям и психологии.

В ноябре в библиотеке прошла «Ярмарка талантов». Представляя свои увлечения, мастерство и талант, участники клуба не забывали сказать о том, как важно быть гармоничной личностью, уважать себя и других, быть нацеленным на высокие результаты.

*С самого раннего детства я люблю получать новые знания. Моя цель стать психологом. В библиотеке, которую посещаю, узнала о проекте «Гений места», мероприятия которого дают актуальные и полезные знания и расширяют мой жизненный кругозор.*

*Ирина, 17 лет. Студентка 2 курса,  
эковолонтер «Национального парка Кисловодский»*

### **Методический комментарий:**

Направление креативных индустрий Образование, позволяет реализовать весьма широкий спектр идей. В данном случае, работа клуба «Гармония» направлена на развитие коммуникативных навыков, как важных soft skills современного человека, вне зависимости от того, чем он занимается. Программа работы клуба дополняется полезными мастерскими, которые наряду с передачей творческих навыков служат прекрасным средством для релакса и достижения гармонии, объединяют людей разных поколений, несут важную просветительскую функцию.

*Современная библиотека рассчитана на широкий круг пользователей, с открытием точки концентрации талантов в ней начинает развиваться особая креативная среда, наполненная единомышленниками, с которыми можно знакомиться и создавать коллаборации. Здесь можно сразу получить доступ к книжной подборке и электронным ресурсам по креативным направлениям, обратиться со своей идеей к куратору «Точки», найти пути для дальнейшей реализации и воплотить ее. Получить заряд творчества и вдохновения на лекциях, вебинарах и форумах с признанными экспертами.*

*Ценность «Точки» определяется рядом условий:*

- ✓ *отсутствие ограничений и регламентов (люди различных групп и социальных статусов могут беспрепятственно и неформально взаимодействовать друг с другом);*
- ✓ *концентрация людей и событий в пространстве новых возможностей, вдохновляющей атмосферой и удобной инфраструктурой, располагающей к плодотворному общению, продуктивной работе и творчеству;*
- ✓ *накопление ресурсов, контактов и базы знаний для разработки совместно с лидерами креативного сообщества культурного, дизайн-кода территорий и других инструментов продвижения локальных индустрий, площадки, населенного пункта, города, региона в целом.*

## ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО

*В конкурсном отборе для участия в проекте «Гений места» с 2024 года приняли участие 18 муниципальных библиотек края, шесть из них стали новыми точками концентрации талантов. В число победителей вошли центральные библиотеки Буденновского, Грачевского, Новоселицкого округов, модельные библиотеки-филиалы г. Железноводска (филиал № 1) и Петровского округа (Швединский филиал № 10). Важным результатом стала и победа СКУНБ им. Лермонтова с молодежным урбанистическим проектом «Всем городом!». Открытие точки концентрации талантов «Гений места» на базе главной библиотеки края позволит совершенствовать базу методического опыта и выступать в качестве экспериментальной площадки для всех библиотек края.*

*Важнейшим документом конкурсного отбора является мотивационное эссе, которое показывает степень включенности библиотеки в процесс формирования креативной экономики и развития локальной идентичности местности, а также характеризует креативной уровень предлагаемого к реализации проекта.*

### **ПРОЕКТ «ВСЕМ ГОРОДОМ!»**

#### **Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова**

Модный сегодня термин «креативные индустрии» имеет массу определений, отражающих современный экономический прогресс, который определяется развитием информационно-коммуникационных технологий. В отличие от прежних моделей экономики, в настоящий период на первый план выходят «изобретательность и воображение, которые влияют на поведение людей, что в итоге приводит к развитию креативного сектора постиндустриальной экономики». Это определение, данное Дж. Хоукинсом, напрямую связывает дальнейшее раз-

витие человечества с личностным и творческим потенциалом индивида и ставит перед нами новые задачи.

Глобализационные процессы приводят к значительной унификации многих реалий нашей жизни. Это облегчает взаимодействие представителей разных культур и стирает различия между ними. В некоторое противодействие этому процессу выступает определение локальной идентичности, которая учитывает и развивает культурные, национальные, территориальные особенности и выстраивает на их основе новую ценностную систему локального сообщества.

Локальную идентичность Ставрополя, города, не претендующего на звание мегаполиса, но активно ищущего базовые смыслы своего развития, можно было бы определить целым рядом говорящих определений, главные из которых – «крепость в степи», «ворота Кавказа», «родина слонов», «самый зеленый город», «город на высоте». Исторические, археологические, природные компоненты отражаются в современном образе нашего города.

Со времени своего основания в 1777 году и по сей день Ставрополь остается одной из главных культурных столиц Северного Кавказа. В XIX веке именно в нем по пути на Кавказ останавливались Александр Пушкин, Лев Толстой, Михаил Лермонтов, видные политики и ссыльные декабристы, знаменитые полководцы и величайшие артисты. Творческая интеллигенция столиц, посещая Ставрополь, начала менять настроения провинциального города и превращать его в южный культурный форпост.

Сейчас наш город объединяет в себе разные смысловые и ценностные элементы, большое культурное и историческое наследие. А в чем заключается главный концепт Ставрополя? Или их несколько? Как развивать городские пространства? Каким образом креативные инициативы молодежи могут помочь сохранению культурного наследия и формированию новых смыслов?

На эти вопросы мы будем искать ответы в проекте «Всем городом!». Эта новая культурная площадка позволит сформировать целое сообщество из молодых исследователей и экспертов, блогеров и авторов идей. Вместе они будут обсуждать вопросы развития нашего города в рамках работы лектория

и дискуссионного клуба, на специальных мастер-классах узнают об особенностях брендинга территорий и рассматривают город с позиций постмодернизма. В финале проекта участники расскажут о своих новых городских инициативах, попробуют создать авторские креативные проекты и представят их на фестивале «ИдеяФеСт».

Точка концентрации талантов «Гений места» в главной библиотеке края станет своеобразной экспериментальной площадкой для других учреждений культуры, будет в полной мере содействовать не только объединению талантливой молодежи, но и развитию их креативного потенциала на благо города и края.

## **ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА «БУДЕННОВСК – БУДЬ!»**

### **Буденновская центральная библиотека**

Участвуя в проекте «Гений места», наша библиотека решила основательно разобраться в основных понятиях. Вот что у нас получилось.

Креатив и творчество зачастую используются как синонимы. Творчество – это процесс, создающий что-то новое. Креатив – управляемый процесс, результатом которого является создание ценностей, идей, продуктов. Индустрия – это вообще «крутое» слово, заимствованное русским языком из западноевропейских. Двенадцать русских словарей, начиная с коммерческого словаря 1926 года и заканчивая словарями С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова и Т. Ф. Ефремовой, дали определенное значение понятию «индустрия», ключевыми значениями которого является производство и сбыт товаров и услуг. Таким образом, наше исследование приводит к выводу о том, что креативная индустрия, это творческая деятельность, приносящая доход.

Проект «Гений места» мы хотим сравнить с вечным двигателем! А людей, которые участвуют в этом проекте, мы назвали креативными лидерами. К сожалению, объем эссе не даст возможность подробно рассказать о главных участниках

проекта – креативных лидерах. Но то, что его участники будут иметь заинтересованность в событии, инициативность, богатую фантазию, коммуникативные и креативные навыки, уметь «заразить» своей идеей других, а наша библиотека создаст дружелюбное и творческое пространство для реализации проекта «Гений места», это мы знаем точно!

Проект «Гений места» будет реализовываться на площадке первой модельной библиотеки Буденновского муниципального округа.

Локальная идентичность. Буденновск – город военных, молодежи и студентов. Он связан с историческими событиями и именами героев. Например, озвучь всесторонне развитому человеку – Великий шелковый путь, «золотоордынский» город Маджар, обоз Михаила Тверскова, «Прасковейские вина», «личный библиотекарь Ленина», первые сорта озимой пшеницы, С.М. Буденный, И.А. Кочубей – все это приведет в наш город!

Идея проекта «Гений места», выбранная нашей библиотекой, основана на организации творческого сообщества «Буденновск – Будь!». Талантливые фотографы города, вместе с творческой группой молодежи решили создать стрит-фотопроект «На фоне города». Авторская фотовыставка участников проекта «Гений места» будет представлена на праздновании Дня Буденновского округа.

Обсуждая план работы над проектом, у молодежи родилась еще одна прекрасная идея – создать брендовый настенный календарь «12 будней Буденновска». На протяжении зимы, весны, лета и осени они будут делать фотографии лучших локаций и городских пейзажей Буденновска, затем эксперты выберут лучшие снимки, и Буденновская центральная библиотека, имея на своей площадке полиграфический центр, выпустит настенный календарь. Уже 16 руководителей предприятий и организаций города озвучили свое желание купить календарь на 2025 год с видами родного города. Мы уверены, что календарь «12 будней Буденновска» захотят приобрести и многие наши земляки.

Участвуя в проекте «Гений места», творческое сообщество «Буденновск – Будь!» создаст уникальную электронную базу фотографий с городскими пейзажами Буденновска, кото-

рая будет рассказывать о природных достопримечательностях, покажет красоту и потенциал нашего города и позволит жителям по-новому взглянуть на свою малую Родину и понять, в каком красивом месте мы живем.

## **ПРОЕКТ ДЕТСКОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА»**

**Центральная детская библиотека  
(структурное подразделение  
«Грачевской районной библиотеки»)**

В XXI веке в России креативные индустрии развиваются довольно быстрыми темпами. Библиотеки, конечно, тоже не могут остаться в стороне от прогресса.

Креативные индустрии – это те отрасли современной экономики, в которых прогрессивное продвижение напрямую зависит от человека, от его самого важного инструмента – интеллекта. Интеллект – человек – проект – прогресс – все это очень близко к нашей библиотечной работе.

В 2021 году была открыта модельная Библиотека-читальня «ИГрачи». Именно здесь мы хотим открыть точку концентрации талантов «Гений места». Название села Грачевка, связано с птицами, обитающими в селе, и эту особенность наша библиотека взяла для бренда модельной детской библиотеки, связав игру слов – Игра+Грачевка. Это открытое и гостеприимное культурное пространство, площадка, где чтение сочетается с общением, досуг с интеллектуальным времяпрепровождением, игра – с обучающими занятиями. Отсюда и название «ИГрачи». В каждое мероприятие включаются элементы обучающих и познавательных игр в пространстве библиотеки или в онлайн-формате.

В Ставропольском крае уже есть опыт участия коллег библиотекарей в проекте «Гений места» в области креативных индустрий. Многие из проектов основаны на локальной идентичности – особенность территории, которую жители считают своей фишкой, ее можно использовать в качестве продвижения села в различных брендах, проектах, отраслях культуры,

экономики, туризма и т.п. Такой особенностью нашего села можно назвать Грачевский элеватор, без которого оно, как Париж без Эйфелевой башни. Это не только крупнейший на Северном Кавказе элеватор и селообразующее предприятие, но и история самого села и людей, их любовь к родной земле, это цветущие яркие, как солнышко, подсолнухи и поля золотой пшеницы и льна, нежно-голубые и бескрайние, как небо.

У сотрудников нашей библиотеки есть опыт работы в издательском деле и журналистике. Они издают краеведческие буклеты, сборники, хронографы. Был опыт издания ежеквартального журнала для молодёжи Грачевского района. Поэтому из креативных индустрий именно отрасль журналистики мы хотим взять для участия в проекте «Гений места» и создать группу активной молодежи для совместного изучения истории села Грачевка, ее жителей. Нашими партнерами в проекте станут «Центр детского творчества» Грачевского муниципального округа Ставропольского края и Редакция общественно-политической газеты Грачевского округа «Вперёд». Мероприятия проекта не выходят за рамки основной деятельности библиотеки и соответствуют задачам повышения информационной культуры населения: экскурсия в историю журналистики; арт-fantasy и креатив-ассорти «С ручкой и блокнотом», «Газета – печатное издание?»; мастер-классы «Новость. Сенсация!», «Три кадра», «О чем рассказывают газеты», «Грачевцы в войне на страницах печати», «Газету мы сделаем сами»; пресс-центр «Первая ласточка».

В итоге работы по проекту мы хотим сформировать ответственное отношение старшеклассников к выбору профессии, связать имиджевую профессию журналиста и ее важность для сельской местности. Реализация просветительских и образовательных мероприятий позволит в течение 12 месяцев создать качественный информационный продукт – оригинальное информационное издание, посвященное землякам участникам Великой Отечественной войны, которое пополнит базу данных библиотеки «Грачевский район в печати» в разделах «Участники Великой Отечественной войны» и «Наши издания».

## **ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОЙ СТУДИИ «ЖЕЛЕЗНО – И ТОЧКА»**

### **Библиотека № 1 города-курорта Железноводска**

В масштабе общих мировых тенденций развития креативная индустрия – это творчество, которое выходит на первый план в создании экономических продуктов и услуг. Благодаря поступательному развитию информационных технологий и коммуникационной интернет-среды КИ представляют собой широкий спектр профессиональной деятельности, включающей различные сферы – от популярной музыки и граффити до уникальных ремёсел и программирования.

Ставропольский край щедро наделен удивительной красотой, богатыми природными ресурсами, историческими достопримечательностями. Территория края, с древности находящаяся на стыке культур и религий, является площадкой для проведения различных креативных событий: кинофестивалей, выставок, гастролей общероссийского и международного уровней. Железноводск является составной частью крупнейшего на Северном Кавказе курортного кластера – Кавказские Минеральные Воды.

Активно развивается оригинальный бренд города, который визуально воплощен в образе кружки-бюветницы. Он размещается как в пространстве города, так и в рекламной полиграфии, сувенирной продукции. Огромной туристической привлекательностью также обладают природные и архитектурные достопримечательности – дворец эмира Бухарского, городское озеро, Ferrum-площадь, каскадные лестницы, лечебные бюветы. С недавнего времени новой точкой притяжения стал городской дворец культуры им. Сергея Пускепалиса. Находящаяся в нем модельная библиотека является центром культурной и творческой жизни, привлекающей не только горожан, но и отдыхающих со всей страны. Кружка с носиком стала не просто символом Железноводска, а знаком качества производимой здесь продукции.

В модельной библиотеке Железноводска создан отдельный народный библиотечный фонд. В него вошли дары жителей и многочисленных гостей города-курорта, включая книги

известных политиков, общественных деятелей, актеров, спортсменов с посвящением Железноводску. Центральный сегмент пространства – выставочный стеллаж буккроссинга «Народная библиотека», где каждый экземпляр снабжен брендированной вкладкой информацией о правилах пользования «Народной библиотекой».

Проект «Гений места» – это возможность качественного расширения форматов деятельности современной библиотеки. Его главная цель: показать читательской аудитории новые горизонты профессионального и творческого развития, совершенствования навыков и их активного применения в жизни. Важной задачей проекта представляется необходимость постоянного самообразования участников, формирования практических навыков применения своих творческих инициатив, а также определения жизненных перспектив в тесной связи с тем местом, где они родились или живут.

Создание на базе модельной библиотеки молодежной студии «Железно – и точка» станет отправной точкой для формирования нового взгляда молодежи на ценности города-курорта. Активная творческая молодежь города в качестве участников студии определит для себя задачи жизненного самоопределения, получит новые знания, почувствует необходимость жить и работать на благо своего города. Создание новых продуктов с использованием бренда (серии авторских открыток), изучение современных форматов рекламы и глубокое погружение в историю курорта станет платформой для появления других интересных проектов, направленных на поддержку и развитие имиджа Железноводска как жемчужины курортного региона.

**ПРОЕКТ СТУДИИ КРЕАТИВНОГО  
ДИЗАЙНА «ВЕКТОР «ПОЗИТИВ»  
Новоселицкая центральная библиотека**

В современном мире помимо информации и знаний одним из ключевых факторов развития и источников инноваций являются креативные индустрии – сектор экономики, связан-

ный с интеллектуальной и творческой деятельностью человека. Продуктами креативных индустрий мы пользуемся ежедневно: например, когда смотрим фильмы, выбираем, что надеть или заказываем еду.

Современный креативный бизнес имеет под собой две основы – глобальную и локальную. Благодаря широкому медийному пространству, креативные предприниматели прекрасно ориентируются в мировых социальных и экономических трендах, что позволяет им обмениваться опытом с коллегами по всему миру, продвигать свои товары и услуги. Одним из важных направлений развития креативных индустрий на селе можно считать агротуризм, который в последнее время активно развивается на Ставрополье: проводятся гастрономические фестивали, появляются фермерские хозяйства с туристскими программами, популярностью пользуются ярмарки и сельские шоу-программы.

Новоселицкий округ надежно зарекомендовал себя как часть рекреативного кластера благодаря базам отдыха на уникальном водоеме Волчьих ворота. Закрепить статус туристического места помогает и Аграрный СТ–Бал, который на протяжении нескольких лет проходит на территории округа. Это масштабное мероприятие с целью повышения престижа сельскохозяйственного труда, куда со всех концов Ставрополья собираются представители данной отрасли, их партнеры и молодые труженики села.

Сегодня для того, чтобы успешно продавать интеллектуальный продукт, нужно уметь выделяться – создавать уникальное. Хорошим ресурсом в этом направлении являются локальные продукты и сервисы, направленные на развитие местных территорий.

Сублимационная печать – это отличная возможность не только для создания оригинальных и интересных вещей, но еще и прибыльное дело! Новоселицкая модельная библиотека «ПОЗИТиВ» обладает небольшим опытом в изготовлении сувенирной и подарочной продукции. Для этих целей имеется необходимое оборудование и расходные материалы. В настоящее время данная деятельность набирает обороты – поступают заказы на подарочные кружки, футболки и кепки. Брен-

довые сувениры от библиотеки являются отличным дополнением к любому мероприятию.

Идея создания оригинального новоселицкого мерча может быть воплощена в точке концентрации талантов «Гений места». Участие в проекте позволит создать на базе библиотеки студию креативного дизайна «Вектор «ПОЗИТиВ»», где сотрудники учреждения совместно с привлеченными специалистами будут заниматься разработкой и дизайном аксессуаров и сувениров с учетом локальной идентичности Новоселицкого округа. Оригинально изготовленные сувениры – кружки, тарелки, ручки, футболки, кепки, сумки-шопперы, не только принесут прибыль, но и будут направлены на продвижение сельхоз продукции и предприятий, развитие местного туризма, сохранение истории и культуры родного села, округа, края.

Творческая дизайнерская студия и новый вид активного сотрудничества помогут участникам проекта по-новому взглянуть на задачи развития села, увидеть перспективы в применении собственных талантов, станут стимулом к саморазвитию, получению необходимой для села профессии, будут способствовать сохранению культурных традиций и определять будущее нашего села.

## **ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ МУЛЬТСТУДИИ «ФАНТАЗЁРЫ» Швединский филиал № 10 «Петровской ЦБС»**

Что же такое креативные индустрии? В чём состоят их особенности? А в том, что в них предполагается создание продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход и индивидуальный талант. К креативным индустриям относится все, где часть добавленной стоимости формируется за счет творчества и прав на интеллектуальную собственность. Эта сфера охватывает культуру, рекламу, дизайн, интерактивные развлекательные программы, архитектуру, СМИ, кинематографию, изобразительное и театральное искусство.

Сегодня в России все больше культурных учреждений вовлекается в развитие креативной экономики. Среди них

библиотеки, которые имеют большой потенциал стать для жителей страны точкой входа в творческие индустрии.

Например, на площадке модельной муниципальной библиотеки Петровского района в 2022 году стартовал всероссийский проект «Гений места», где каждый участник сможет найти единомышленников, наставников, партнеров и получить актуальные знания от ведущих спикеров России для запуска собственного стартапа, реализации творческого проекта в сфере креативных индустрий.

И все же, кто такой Гений места?

Гений места – это человек, который связан с определенным местом настолько глубоко, что становится неразрывен с ним душой. Это тот, кто способен влиять на окружающую его среду, чтобы сделать ее лучше и интереснее. Он создаёт новые возможности, вдохновляет других и изменяет мир вокруг себя. Гений места может быть кем угодно – художником, писателем, музыкантом, ученым или просто обычным человеком, который нашел свое идеальное место. Это человек, который видит в месте что-то большее, чем только географические координаты. Для него место – это не просто пространство, а особая точка, в которой сосредоточены уникальные энергии, исключительная красота и неповторимая атмосфера.

Попробовать себя в качестве Гения места может каждый, главное загореться идеей и найти единомышленников.

Идея создать мультстудию «Фантазёры» возникла на одном из библиотечных мероприятий, когда юные читатели после просмотра познавательного мультфильма спросили, а трудно ли делать мультфильмы. И тогда появилось желание попробовать. Благодаря национальному проекту «Культура» было закуплено оборудование. В результате на базе библиотеки появилась возможность вместе с детьми создавать мультфильмы.

Занятия мультипликацией способствуют разностороннему развитию ребенка. Мультипликационное кино гармонично сочетает в себе разные направления искусств: изобразительное искусство (работа мультипликатора с визуальным рядом фильма), литература и сценаристика (работа над сюжетом фильма), музыка и звукорежиссура (работа со звуком), актерское мастерство («оживление» персонажей), режиссура (по-

становка сцен фильма). Работа над мультфильмом включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, а также съемку и монтаж.

Таким образом, создание мультстудии «Фантазёры» позволит формировать творческие способности детей, их образное восприятие окружающего мира, поможет им развивать не только желание творить и видеть готовый результат, но и такие важные качества, как кропотливость, наблюдательность, внимание и работа в команде.

### **В 2024 году в точках концентрации талантов «Гений места» реализуются идеи и проекты:**

- «Топ. Топ. Топает турист». Направление – архитектура и урбанистика. Библиотека-филиал № 13 им. И.В. Кашпурова Ставропольской ЦБС;
- Библиосцена «Смелые сердца Левокумья». Направление – искусство, театр. Детская библиотека «ЦБС Левокумского МО СК»;
- Арт-пространство «Вернисаж». Направление – искусство. Центральная городская библиотека им. М. Горького г. Пятигорска;
- «Точка СВЕТА: почувствуй город. Перезагрузка». Направление – урбанистика. Центральная библиотека «Петровской ЦБС» (г. Светлоград)
- Семейный клуб «Гармония». Филиал № 7 (с. Юца) «Межпоселенческой библиотеки Предгорного МО»;
- Медиашкола «РаКурс». Направление – новые медиа. Центральная районная библиотека «ЦБС» (ст. Курская);
- Творческие встречи «Судьба человека». Направление – искусство. Центральная библиотека г. Лермонтова;
- Лаборатория краеведческих игр «Квест MV». Направление – разработка игр. Центральная городская библиотека им. Р.Н. Котовской (г. Минеральные Воды).

## Содержание

Ставропольский край – творческий подъем ..... 3

### ИДЕИ, ВОПЛОЩЕННЫЕ В ЖИЗНЬ

Точка света: почувствуй город ..... 5

Медиашкола новых блогеров «РаКурс» ..... 8

Арт-пространство «Вернисаж» ..... 11

Библиоплощадка «Есть идея!» ..... 15

Литературные променады ..... 20

Литературная лаборатория «12 этажей»  
..... 23

Топ. Топ. Топают турист ..... 28

ЛовиИдею ..... 31

Клуб «Гармония» ..... 36

### ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО

Проект «Всем городом!» ..... 40

Проект творческого сообщества «Буденновск – Будь!» 42

Проект детского пресс-центра «Первая ласточка» ..... 44

Проект молодежной студии «Железно – и точка» ..... 46

Проект студии креативного дизайна «Вектор “ПОЗИ-  
Тив”» 47

Проект детской мультстудии «Фантазёры» ..... 49