

Тематическая выставка «Платформа креативного роста»

Технологии креатива

Книги для развития креативности помогут обрести вдохновение и генерировать оригинальный контент. Предложены лучшие издания по саморазвитию, которые научат мыслить нестандартно и находить креативные решения проблем.

[А. И. Искусственный интеллект - надежды & опасения : \[сборник : перевод с английского\]](#) / редактор Д. Брокман. – Москва : АСТ, 2020. – 384 с. – (Наука, идеи, ученые).

[Варол, О. Думай как Илон Маск : и другие простые стратегии для гигантского скачка в работе и жизни](#) / О. Варол ; [перевод с английского А. Д. Щербиной]. – Москва : Бомбора тм : Эксмо, 2021. – 348, [3] с.

[Вебер, Л. Эффективный маркетинг в Интернете. Социальные сети, блоги, Twitter и другие инструменты](#) : перевод с английского / Л. Вебер. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2010. – 320 с.

[Дагаева, Е. А. 5 тренинговых программ личностного роста : тренинг лидерства, тренинг убеждения, тренинг самомотивации, тренинг эффективной самопрезентации, тренинг позитивного мышления, тесты, притчи, афоризмы к темам тренингов : практическое руководство для тренеров](#) / Е. А. Дагаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 221 с.

[Кеннеди, Д. Продающее письмо: полное руководство для копирайтера. Как правильно написать рекламное письмо, чтобы привлечь максимальное число клиентов](#) : перевод с английского / Д. Кеннеди. – Москва : Гиппо, 2012. – 208 с.

[Кеннеди, Дэн. Секретное оружие маркетолога : Найдите ваше уникальное преимущество, превратите его в мощное рекламное сообщение и донесите до правильных клиентов](#) : перевод с английского / Дэн Кеннеди. – Москва : Гиппо, 2012. – 208 с.

[Корнеев, С. Туризм: перезагрузка : Как привлекать иностранных туристов в Россию](#) : [стратегия, инструменты, практика] / С. Корнеев, Ю. Мохова. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. – 301 с.

[Корнилова, Т. В. Интеллектуально-личностный потенциал человека в условиях неопределенности и риска](#) : [монография] / Т. В. Корнилова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016. – 343 с.

[Маклюэн, Г. М. Понимание медиа : Внешние расширения человека](#) : перевод с английского / Г. М. Маклюэн. – 5-е изд. – Москва : Кучково поле, 2019. – 464 с.

[Мотыль, П. Лабиринт: искусство принимать решения](#) / П. Мотыль. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 352 с.

[Моуат, Д. Видеомаркетинг : стратегия, контент, производство](#): перевод с английского / Д. Моуат. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 401 с.

[О'Коннелл, М. Искусственный интеллект и будущее человечества](#) : перевод с английского / М. О'Коннелл. – Москва : Эксмо, 2019. – 267 с. – (Top Business Awards).

Панда, П. [Копирайтинг: сила убеждения](#) / П. Панда. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 304 с.

[Развитие потенциала сотрудников : профессиональные компетенции, лидерство, коммуникации](#) / С. В. Иванова [и др.]. – Москва : Альпина Бизнес Букс, 2008. – 279 с.

Траут, Дж. [Дифференцируйся или умирай! : Выживание в эпоху убийственной конкуренции](#) / Дж. Траут, С. Ривкин. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – (Деловой бестселлер).

Траут, Дж. [Позиционирование: битва за умы : мировой бестселлер с комментариями авторов и русскими кейсами](#) / Дж. Траут. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 320 с. – (Деловой бестселлер).

Франкель, Н. [Event-маркетинг. Все об организации и продвижении событий](#) / Н. Франкель. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 320 с. – (Деловой бестселлер).

Франкель, Н. [Партнерство и спонсорство в event-индустрии. Игра в долгую](#) / Н. Франкель. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 240 с. – (Деловой бестселлер).

Христосенко, М. [Правило трех секунд. Как зарабатывать с помощью соцсетей](#) / М. Христосенко. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 192 с. – (Бизнес).

[Ценностное содержание разговорного диалога: \[монография\]](#) / ответственный редактор: Т. В. Матвеева, И. В. Шалина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2021. – 225 с.

Шумский, С. А. [Машинный интеллект : очерки по теории машинного обучения и искусственного интеллекта](#) / С. А. Шумский. – Москва : РИОР : Инфра-М, 2022. – 340 с. – (Наука и практика).

Щербаков, С. [Таргетированная реклама. Точно в яблочко](#) / С. Щербаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 352 с. – (Деловой бестселлер).

Эге, Л.-Й. [Нарру-нарру : шведская система успешных переговоров без обид и проигравших](#) / Л.-Й. Эге ; [перевод с английского Ж. Борисовой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 256 с. – (Бог общения. Говори так, чтобы тебя услышал весь мир).

Развиваем таланты

В разделе выставки представлена литература для реализации творческого потенциала читателей.

Барбер, Б. [Анатомия для художников](#) : практический курс / Б. Барбер ; [перевод с английского О. Визяровой]. – [5-е изд.]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 159 с. – (Уроки рисования с Барингтоном Барбером).

Болл, Ф. [Музыкальный инстинкт : как работает музыка и почему мы не можем прожить без нее ни дня](#) / Ф. Болл ; [перевод с английского А. Усачева]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 430 с. – (Подарочные издания. Музыка).

Гарни, Д. [Цвет и свет : подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов](#) / Д. Гарни ; [перевод с английского И. Ю. Наумовой]. – Москва : Э, 2021. – 224 с.

Крашенинников, А. В. [Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды](#) : монография / А. В. Крашенинников. – Москва : Курс, 2020. – 209 с. – (Наука).

Ларченко, Д. [Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование](#) / Д. Ларченко, А. Келле-Пелле. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 480 с. – (Компьютерная графика и мультимедиа).

Лебедев, В. В. [Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon](#) / В. В. Лебедев. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 320 с. – (Компьютерная графика и мультимедиа).

Попова, Ю. [Сады XXI века](#) / Ю. Попова. – Москва : Ниола 21-й век, 2004. – 144 с. – (100 новых идей).

Поуг, Д. [Цифровая фотография : Исчерпывающее руководство](#) / Д. Поуг. – Москва : Эксмо, 2012. – 352 с. : ил. – (Фото на 100 %). 37.94 П64 1999009 ОУЧЗ

Тишков, Л. А. [Как стать гениальным художником, не имея ни капли таланта](#) / Л. А. Тишков. – 2-е изд., доп. – Москва : ОГИ, 2013. – 344 с.

Уэйншенк, С. [100 главных принципов дизайна](#) / С. Уэйншенк. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 256 с. – (Современный дизайн).

Харман, Д. [Цифровая фотография для начинающих. От азов до совершенства](#): перевод с английского / Д. Харман. – Москва : Эксмо, 2011. – 224 с.

Хелм, Бен. [Водные сады](#): Водоемы: дизайн, создание и уход : перевод с английского / Бен Хелм, Келли Биллинг. – Москва : Кладезь-Букс, 2008. – 192 с.

Шешко, П. С. [Энциклопедия ландшафтного дизайна](#) / П. С. Шешко. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 367 с.

Шулика, Т. О. [Аналитический рисунок](#) : учебное пособие / Т. О. Шулика. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : БуксМАрт, 2021. – 124 с.

[Procreate : учимся создавать шедевры на iPad](#): единств. гид по цифровой живописи : перевод с английского / М. Уличнэй, С. Грюневальд, Э. Стократ, С. Нассур ; переводчик О. Стеблева. – Москва : Эксмо, Бомбора, 2021. – 213 с. – (Учимся рисовать на компьютере и планшете).

Искусство видеть искусство

Литература, представленная в разделе, рассказывает о творческих способностях восприятия искусства, языке линий, красок и о воспитании зрителя.

Барб-Галль, Ф. [Внутри картины. Что скрывают шедевры? : смотрим на шедевры по-новому](#) / Франсуаза Барб-Галль; перевод с французского А. Степановой. – Москва : Бомбора тм : Эксмо, 2020. – 219, [3] с.

Барб-Галль, Франсуаза. [Шедевры мировой живописи: как отличать, смотреть и понимать : пер. с фр.](#) / Франсуаза Барб-Галль. – Москва : Эксмо, 2021. – 312 с.

Бертон-Хилл, Клеменси. [Год волшебства: классическая музыка каждый день](#) / Клеменси Бертон-Хилл. – Москва : Бомбора тм, 2021. – 416 с.

Бесчастнов, Н. П. [Графика пейзажа : учеб. пособие для вузов](#)/ Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2005. – 301 с.

Бойко, И. [Фотография : История фотографии. Образ, свет и время](#) / Иван Бойко. – Москва : Искусство-XXI век, 2019. – 124, [3] с.

Бонафу, П. [Шедевры импрессионизма : картины, покоровившие мир](#) / Бонафу Паскаль; [перевод с французского А. А. Денисовой]. – Москва : Бомбора тм : Эксмо, 2020. – 254, [1] с.

Васильев, А. А. [Судьбы моды](#) / А. А. Васильев. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2009. – 462 с.

Васильев, А. А. [Этюды о моде и стиле](#) / А. А. Васильев. – 4-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2011. – 560 с.

Воскресенская М. А. Серебряный век в социокультурном измерении. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2020. – 224 с.

Гершкович, Е. В. [Дизайн : Многоликий дизайн. Дизайн и экология](#) / Евгения Гершкович. – Москва : Искусство-XXI век, 2020. – 102 с.

Дагестан глазами российских художников второй половины XIX–XX вв. в собрании ДМИИ им. П. С. Гамзатовой. – Махачкала : Издательский дом «Дагестан», 2016. – 172 с.

Доде З. В. Кубачинские рельефы. Новый взгляд на древние камни : Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа / З. В. Доде ; под редакцией А. Б. Белинского. – Выпуск X. – Москва : Памятники исторической мысли ; Ставрополь : Наследие, 2010. – 248 с.

Ефимов, А. В. [Архитектурная колористика и пластические искусства](#) / А. В. Ефимов, Н. Г. Панова. – Москва : БуксМАрт, 2018. – 424 с.

Жирнов, А. В. [Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу : "Петербург глазами инженера"](#) / Антон Жирнов. – Санкт-Петербург : Бомбора : Эксмо, 2020. – 181 с.

Искусство – в быт. Интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий. 1956–1966. – Москва : БуксМАрт, 2021. – 192 с.

[Как читать и понимать шедевры импрессионизма : большая энциклопедия](#) / подготовка текста, комментарии, словарь Александра Васильевна Жукова. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2020. – 191 с.

Крижевская, Е. Ю. [Москва изнутри : роскошные интерьеры и архитектурные истории](#) / Елена Крижевская. – Москва : Бомбора тм : Эксмо, 2021. – 256 с.

Мазур Л. Н., Горбачев О. В. Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа / Л. М. Мазур, О. В. Горбачев. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 349 с.

[Мастера живописи: жизнь и творчество величайших художников](#) / перевод с английского Е. Э. Энгельс. – Москва : Эксмо, 2019. – 360 с.

Никонова, А. В. [Что хотел сказать художник? : Главные картины в искусстве от Босха до Малевича](#) / Алина Никонова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 413, [2] с.

Перекрестки культур: Александр Койре, Александр Кожев, Исайя Берлин / ответственный редактор О. Л. Грановская, Д. Н. Дроздова, А. М. Руткевич. – Москва : Политическая энциклопедия, 2021. – 558 с. – (Философия России первой половины XX века).

Усадьба Архангельское. Архитектурная графика. Из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» : научный каталог / автор-составитель Т. А. Дудина, М. Д. Краснобаева, Ю. Г. Клименко. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – 440 с.

Фрумкин К. Г. Сквозные мотивы русской драматургии: От Грибоедова до Эрдамана. – Москва : Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 280 с.

Яровая, М. С. [Как читать и понимать Санкт-Петербург : \[путеводитель\]](#) / Марина Яровая. – Москва : АСТ, 2019. – 191 с.