

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Ставропольского края  
«Ставропольская краевая универсальная научная  
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»

## **От разового мероприятия к программно-целевому проектированию**

*Из опыта сотрудничества библиотеки  
с некоммерческим сектором*

Ставрополь  
2023

УДК 024  
ББК 78.386  
О-80

**Составитель**

А. М. Якушев

**Редактор**

И. А. Погорелова

**Дизайн обложки**

В. Г. Коротченко

**Ответственный за выпуск**

В.И. Белик

О-80            От разового мероприятия к программно-  
целевому проектированию : из опыта сотрудниче-  
ства библиотеки с некоммерческим сектором /  
ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова» ; составитель  
А. М. Якушев ; ответственный за выпуск  
В. И. Белик. – Ставрополь, 2023. – 16 с.

Изложен опыт взаимодействия Ставропольской  
краевой универсальной научной библиотеки  
им. М. Ю. Лермонтова с некоммерческим сектором  
в совместной реализации социальных проектов.

## Оглавление

<i>Введение</i> .....	4
Как всё начиналось?.....	5
Точка отсчёта .....	5
От Книги Памяти – к Аллее славы .....	5
Результат налицо .....	7
Диалог «Диалогов» .....	7
«Литературные мосты дружбы» .....	7
«Литературные вершины Кавказа» .....	9
Выходим на международный уровень! .....	10
«Открываем Россию: маршрутами русской литературы» .....	11
Что в итоге? .....	13
Некоммерческие организации: где их взять и на кого опереться? .....	14

## *Введение*

Ограниченность ресурсов – проблема ни для кого не новая. Огромные корпорации для её решения берут кредиты, организации поменьше ищут спонсоров, с которыми можно разделить эту участь постоянной нехватки чего-либо и помочь друг другу.

Библиотеки учреждения публичные и в силу этой своей специфики работы взаимодействуют с множеством организаций, предприятий, фирм и просто с хорошими людьми. Через них и решается проблема нехватки ресурсов. Обычно это спонсорство или совместное поведение мероприятий. Взаимоотношения со спонсорами простые: вы попросили – вам помогли. Они не предполагают какого-то длительного сотрудничества или взаимопроникновения в деятельность друг друга. Другое дело совместное проведение мероприятий. Здесь уже есть взаимный интерес друг к другу, который и может стать основой долговременного сотрудничества.

С опытом такого сотрудничества Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова со Ставропольской региональной общественной организацией «Объединение народов по содействию миру «За диалог на Кавказе» (СРОО «Диалог»), начавшегося с проведения разового мероприятия и переросшего в реализацию достаточно масштабных проектов с привлечением серьёзных материальных, финансовых, медийных и людских ресурсов, мы и знакомим коллег в настоящем издании.

\*\*\*

## КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?

### *Точка отсчёта*

У большинства некоммерческих организаций ресурс ограничен, не исключение и Ставропольская региональная общественная организация «Объединение народов по содействию миру «За диалог на Кавказе» (СРОО «Диалог»), о сотрудничестве с которой нашей библиотеки пойдёт речь в настоящем издании.

Широкий спектр её работы в сфере межнациональных отношений заставил эту организацию искать источники финансирования своей деятельности. Таким каналом поступления средств для неё стало участие в грантовых конкурсах. Получив поддержку Фонда президентских грантов на реализацию проекта «Наша общая Победа» в конце 2019 г., «Диалог» обратился в Лермонтовку с просьбой предоставить помещение для проведения мероприятий. А поскольку проект предполагал не отдельную акцию, а долговременную работу с молодёжью по теме участия народов Северного Кавказа в Великой Отечественной войне, им потребовалось постоянное место для встреч, в ходе которых можно было бы донести до широкого круга общественности результаты своей работы над проектом. Вот здесь, что называется, мы и нашли друг друга.

### *От Книги Памяти – к Аллее славы*

Ранее СКУНБ им. Лермонтова была создана *Книга Памяти* об участниках Великой Отечественной войны, на протяжении 5 лет наши сотрудники собирали семейные истории о тех грозных годах. «Задел» поэтому был, и оставалось только привлечь к совместной работе целевую аудиторию проекта – представителей молодёжи разных национальностей, которые, в рамках его реализации, также

собирали живые свидетельства участия народов Северного Кавказа в самой кровавой войне XX столетия. Таким образом тема, посвящённая 75-летию Победы, приобрела национальный колорит, характерный для нашего региона.

Работа началась с января 2020 г. Совместно с «Диалогом» мы организовали несколько мероприятий, но уже в марте, в связи с пандемией, были введены ограничения на их проведение. И студентам, а они являлись основными участниками проекта, пришлось разъехаться в республики Северного Кавказа на удалённую учёбу.

Но данное обстоятельство не остановило нас, наоборот, мы использовали эту ситуацию в полной мере. Более того, проект расширил свою географию. Ребята там, в своих аулах, селениях, городах встречались с родственниками, изучали местные архивы, посещали музеи и присылали нам свои истории об участии родных и близких, представителях северокавказских народов в Великой Отечественной войне, а также записывали видеоистории и размещали посты в соцсетях.

На основе полученной информации и с использованием фондов библиотеки организовано несколько акций: сформирован и выложен в интернете онлайн *Бессмертный полк Северного Кавказа*, подготовлены и опубликованы видеосборники произведений писателей-фронтовиков Ставропольского края и Северного Кавказа, которые декламировали участники проекта. Всего – около 300 публикаций, охват аудитории составил свыше 1,5 тыс. чел.

Завершился проект закладкой Аллеи славы *«Наша общая Победа»* в г. Ставрополе. Участники проекта посадили 75 голубых елей – в ознаменование участия народов Северного Кавказа в Великой Отечественной войне, их вкладе в Великую Победу.

### *Результат налицо*

Несмотря на ковидные ограничения, проект получился масштабным, ярким и вошёл в лонг-лист лучших социальных практик на конкурсе проектов Общественной палаты Российской Федерации, что вдохновило нас на дальнейшее сотрудничество: «Диалог» получил постоянную «прописку» в библиотеке.

Этому послужил и тот факт, что в СКУНБ им. Лермонтова на протяжении многих лет функционирует свой информационно-библиотечный Центр межнационального общения «Диалог», работа которого по многим параметрам совпадает с Уставной деятельностью НКО «Диалог». Мы интегрировались друг в друга и стали наращивать обоюдное сотрудничество.

## **ДИАЛОГ «ДИАЛОГОВ»**

### *«Литературные мосты дружбы»*

Следующий проект, конечно же, стал литературным и способствовал продвижению национальных литератур среди читателей. «Литературные мосты дружбы» не сразу получили столь нужную нам поддержку. Безрезультатными были попытки победить в конкурсах Фонда культуры, фонда «Русский мир».

Успех пришёл, когда мы сосредоточились не на планировании мероприятий, популяризирующих национальную литературу, а на целевой аудитории, т. е. определились: для кого они предназначены; что произойдёт в жизни их участников. Именно с этого начался качественно новый подход к результатам проводимой нами работы. В результате основная цель проекта стала масштабней и более значимой. Не просто продвижение национальных литератур,

а укрепление добрососедских отношений в многонациональной молодёжной среде.

Национальная палитра нашего края пестра, особенно в восточных районах, граничащих с северокавказскими республиками. Разнообразие культур, традиций, религий, бытовых установок – это не только богатство Ставрополья, но и, к сожалению, повод для конфликтов. И чтобы их минимизировать, нужна превентивная работа, особенно в подростковой среде. Именно её мы взяли в качестве целевой аудитории приграничных районов региона. И уже через популяризацию национальной литературы среди молодёжи, доведение до неё информации о традициях и культуре разных народов поставили для себя задачу – снизить конфликтогенный потенциал в этой среде. В таком виде проект был замечен и поддержан Фондом президентских грантов.

Весной и в начале лета 2021 г. в Будённовский, Левокумский, Нефтекумский округа и г. Ставрополь приехали 24 писателя Ставропольского края и республик Северного Кавказа. Они поделились своим творчеством, рассказали о культуре и традициях народов, которых они представляют. На встречах и литературных вечерах звучали стихи и песни на разных языках народов Кавказа. В онлайн режиме в мероприятиях проекта приняли участие не только писатели разных национальностей, но и национальные библиотеки Северо-Кавказского федерального округа. Охват целевой аудитории составил около 2 тыс. чел.

Результат сотрудничества некоммерческой организации «Диалог» и нашей библиотеки впечатляющий. Мы расширили географию собственной деятельности, оказали организационную и материальную поддержку библиотекам на местах, которые в свою очередь получили возможность провести в самых отдалённых населённых пунктах своих округов встречи с приглашёнными со всего Северного



Кавказа писателями. Ранее такие мероприятия были крайне редки. Все расходы по приезду, питанию и проживанию их участников осуществлялись за счёт средств Фонда президентских грантов через НКО «Диалог». Социальная значимость проекта в том, что молодёжь убедилась: культурно-национальное разнообразие региона – это его богатство и преимущество! В итоге проект вошёл в ТОП-100 лучших социальных практик, реализованных при поддержке Фонда президентских грантов в 2021 г. Эту тему мы продолжили уже в следующем проекте.

### *«Литературные вершины Кавказа»*

Новый проект расширили и масштабировали. Писатели Северного Кавказа продолжили встречи с молодёжью Ставропольского края, посетив библиотеки Андроповского, Арзгирского, Курского муниципальных округов, Георгиевского городского округа и г. Ставрополя. Кроме того, для молодёжи стартовал онлайн конкурс на лучшее знание национальной литературы (представлено 252 работы). Ребята читали стихи любимых авторов, подготовили эссе об их творчестве. Все участники конкурса получили Благодарственные письма, а лучшим вручили Дипломы победителей и денежные премии.

Реализация этого проекта стала объединяющим фактором для всех библиотек Северо-Кавказского федерального округа, поскольку затрагивала крайне актуальные вопросы сохранения и развития национальных литератур народов региона. Представители национальных библиотек СКФО и ставропольские библиотекари, принявшие участие в межрегиональном конвенте «МногоЗадачность библиотеки: креативность и сохранение традиций», проходившем на базе Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, в ходе пленарного заседания, дискуссионной площадки и круглого стола обсуди-

ли проблемы развития и продвижения в молодёжной среде национальной литературы. Состоялся обмен мнениями, передовым опытом, выработаны пути разрешения проблем в этом направлении.

Масштабности этого знакового для нас мероприятия способствовало и то, что часть расходов по участию в нём представителей северокавказских республик – библиотекарей, писателей, редакторов региональных литературных журналов были произведены при поддержке Фонда президентских грантов через реализуемый «Диалогом» проект «Литературные вершины Кавказа».

Благодаря тесному сотрудничеству, так называемому диалогу двух «Диалогов», он стал таким же успешным и всеохватным. Свыше 30 мероприятий, более 3 тыс. участников, в фокусе читательского внимания – 49 писателей Северного Кавказа и Ставропольского края!

## **ВЫХОДИМ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ!**

Расширяя сотрудничество между НКО и библиотекой, мы стали искать новые темы и направления работы. В Лермонтовке работает отдел литературы на иностранных языках, пользователями которого являются не только местные жители, изучающие иностранные языки, но иностранцы, желающие почитать что-нибудь на родном языке или углубить свои познания в русском. Для них проводятся мероприятия, знакомящие с русским языком, со страной и регионом, в котором они учатся. Вот этот опыт и стал основой очередного проекта НКО и библиотеки.

*«Открываем Россию:  
маршрутами русской литературы»*

Осенью 2021 г. мы приступили к реализации нового совместного проекта, также поддержанного Фондом президентских грантов. Целевой аудиторией стали иностранные студенты, обучающиеся в вузах краевого центра. От календарно-событийного подхода в планировании мероприятий вектор сместился к программно-целевому. Учитывался предыдущий опыт реализации проектов, в центре внимания была наша целевая аудитория и решение её проблем, ведь иностранцы приехали учиться в незнакомую для них страну и в регион с определёнными особенностями.

Предполагалось разрешить проблемные ситуации: с недостаточным знанием русского языка; узким кругом друзей и знакомых, ограниченным соотечественниками; трудности с организацией содержательного досуга вне вуза и общежития. Но самая главная и ключевая проблема, на решении которой мы сосредоточились: преобладание негативных представлений и стереотипов о нашей стране.

При слове «Россия» у иностранцев возникали такие ассоциации о нас, как закрытость людей, конфликтность, небезопасность («на Кавказе все с кинжалами ходят»), «медведи, холод, водка, борщ, шапка-ушанка»). Плюс тот вал негативной информации в международных СМИ, который обрушился на иностранцев в связи с санкционным давлением на Российскую Федерацию.

Главной целью этого проекта стало стремление устранить эти стереотипы, дать иностранным студентам объективные знания о России, её богатейшей истории, культуре и традициях. И всё это подать через литературные произведения, через русскую классику.

В ходе реализации проекта вместе с ними мы прошли маршрутом русской литературы через всю историю Отечества. Познакомили с Древней Русью, её сказками и были-

нами. От Пушкинской эпохи через героев Чехова и Тургенева подошли к началу XX в. – к поэзии Серебряного века. Иностранные студенты с увлечением читали вслух стихи русских классиков, принимали участие в театрализованных представлениях. В рамках проекта провели для них литературные экскурсии в Ставрополе и по лермонтовским местам Пятигорска.

На праздник, приуроченный к Международному дню родного языка, были приглашены сокурсники иностранных студентов – члены этнических советов вузов, которые декламировали стихи и пели песни на родных языках народов Кавказа. Это расширило круг их знакомств, иностранные студенты ознакомились с особенностями нашего региона и убедились, что Северный Кавказ – территория мира и добрососедства, и все народы здесь имеют равные права и возможности на сохранение своей культуры и родного языка. Также им предоставилась возможность почитать стихи и на своих родных языках. И вот впервые в стенах Лермонтовки зазвучали поэтические строки на языках племён африканских народов!

В целом проект предполагал активное, непосредственное включение иностранных студентов в мероприятия. На интерактивных занятиях и театрализованных представлениях они читали вслух стихотворения русских классиков, были вовлечены в казачий обряд проводов на службу. Приняли участие в костюмированном литературном Новогоднем бале, разучили и исполнили бальные танцы, изготовили традиционные русские новогодние сувениры и открытки. Специально для этого за счёт средств гранта были изготовлены театральные костюмы литературных героев разных эпох.

И конечно, мы не обошли тему Великой Отечественной войны: ознакомили иностранцев с историей оккупации и освобождения Ставропольского края от немецко-

фашистских захватчиков и вместе с ними возложили цветы к мемориалу Вечная память в г. Ставрополе.

В итоге наш проект лидировал во Всероссийском конкурсе «Премия Рудомино», организованном Российской библиотекой иностранной литературы, в номинации «Выбор профессионального сообщества» за работу с иностранцами.

## **ЧТО В ИТОГЕ?**

Успех этих проектов не был бы возможен без тесного сотрудничества некоммерческой организации «Диалог» и государственного бюджетного учреждения, каковым является Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Результативность этого союза прослеживается во всех реализованных проектах. Нарботанный в ходе реализации проекта «Наша общая Победа» инфоматериал позволил наиболее ярко и значимо обозначить местную национальную повестку в заявленной теме, и до сих пор он востребован в проведении мероприятий.

Проекты «Литературные мосты дружбы» и «Литературные вершины Кавказа» способствовали упрочению творческих взаимосвязей библиотек края с литераторами Северного Кавказа. Проведение межрегиональных литературных фестивалей в округах Ставропольского края становится традиционными.

Работа библиотеки с иностранными студентами выходит на долгосрочное сотрудничество с вузами уже в каждом новом учебном году.

Немаловажен и организационно-материальный эффект от сотрудничества некоммерческой организации с государственным бюджетным учреждением. НКО в лице библиотеки получило надёжного партнёра, располагающего солидной материально-технической базой, кадровым потен-

циалом и широкой сетью учреждений, входящих в библиотечную сеть края. Библиотека получает возможность за счёт гранта пригласить для участия в мероприятиях писателей, специалистов, экспертов; использовать в последующей текущей работе приобретённые некоммерческой организацией за счёт средств грантов материальные ценности (рекламные конструкции, библиотечные выставочные стеллажи, театральные костюмы, оргтехнику и др. оборудование).

Но главный эффект такого взаимодействия в том, что гражданское общество интегрируется в деятельность государственных учреждений, получая от них ощутимую поддержку в реализации своих идей, а государственное бюджетное учреждение прирастает потенциалом и энергией инициативных и неравнодушных людей.

## **НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ: ГДЕ ИХ ВЗЯТЬ И НА КОГО ОПЕРЕТЬСЯ?**

Вероятно, вас заинтересовал наш опыт и вам захотелось его использовать в своей повседневной работе. Уверяем вас, это не так уж сложно.

Некоммерческие организации есть во всех территориях на любом уровне. Достаточно набрать в любом поисковике «общественные организации, объединения, НКО» и он выдаст вам внушительный список таковых: религиозных, национальных, профессиональных, любителей чего-либо.

Сразу отбрасывайте политические партии, движения и объединения – их деятельность фонды не поддерживают. Затем фильтруем недействующих, «спящих» или не имеющих контактные данные на вашей территории. С остальными можно работать.

Их выбор зависит от направления вашей деятельности, целей, которые вы хотите достичь, и задач, которые стре-

митесь решить. А главное – от людей, для которых вам важно сделать что-то полезное (какова ваша целевая группа и какие изменения в их жизни должны произойти). Поэтому в одном случае вам будут полезны ветеранские организации, в другом – экологи, в третьем – национальные диаспоры или вообще любительские объединения.

Главное, не идите к ним с посылом: «Мы тут придумали, хотим провести, помогите нам». Опыт показывает, что большинство организаций и людей заняты решением своих проблем, коих у каждого предостаточно. Не ждите очереди из жаждущих вам помочь.

Лучше подходить так: «Мы знаем о вашей работе, восхищаемся ею, тоже работаем в этом направлении. У нас есть помещение, оборудование, специалисты, кое-какое финансирование. А давайте вместе...».

С таким же предложением к вам могут прийти и сами представители НКО. С этого может начаться ваше долгосрочное сотрудничество: от одного мероприятия к участию в конкурсах проектов от грантодателей и реализации многих интересных идей.

Как сформировать заявку на конкурс, мы рассказывали в методических рекомендациях «Социальное проектирование: шаг за шагом», выпущенных в 2021 г. и опубликованных на нашем сайте.

Наибольшего эффекта здесь можно добиться, если некоммерческая организация, как в нашем случае, будет глубоко интегрирована в библиотеку или напрямую с ней аффилирована, т. е. создана в её недрах, её активом на базе действующего любительского объединения или клуба.

\*\*\*

*Для заметок*