

**Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»**

**Культура и искусство
в современном мире:
события, достижения, проблемы**

Информационно-библиографический бюллетень

Выпуск 1

**Ставрополь
2020**

Уважаемые коллеги и читатели!

Перед вами очередной выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Культура и искусство в современном мире: события, достижения, проблемы». Выпуск 1 составлен на основе отбора и анализа статей из сборников и периодических изданий, поступивших в Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М. Ю. Лермонтова в I квартале 2020 года.

Цель издания – оперативная информация о новой литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; правовое регулирование и реформирование в сфере культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка; сценарные материалы.

Бюллетень адресован работникам сферы управления в области культуры, специалистам-практикам социокультурной деятельности в сфере досуга, просветительской работы, самодеятельного творчества, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений культуры и образования. Может быть полезен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Составитель

Т. А. Иванова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

Н. А. Ткаченко

Оглавление

Общие вопросы культуры.....	4
Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения.....	4
Библиотечное дело.....	4
История библиотечного дела.....	5
Основные направления деятельности библиотек.....	5
Библиотечные фонды и каталоги.....	6
Библиотека в системе информационного пространства.....	6
Библиотечная профессия. Кадры библиотек.....	7
Библиография.....	7
Модернизация библиотечного пространства.....	8
Проектная деятельность библиотек.....	8
Библиотечное дело в зарубежных странах.....	8
Книжное, издательское дело.....	9
Искусство.....	9
Музейное дело.....	9
Театр.....	10
Кино.....	10
Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества.....	10
Сценарии.....	11
Литературные.....	11
Патриотические.....	11
Тематические.....	12
Фольклорные.....	12
Источники.....	12

Общие вопросы культуры

Лимонов, Л. Э. Оценка эффективности проектов сохранения культурного наследия / Л. Э. Лимонов, М. В. Несе́на, А. А. Семёнов // Регион: экономика и социология. – 2019. – № 4. – С. 295–315.

Харламова, Е. «Мы мечтаем о том, что реально выполнить» : [о том, какие новшества в области культуры ждут Подмосковье] / Е. Харламова // Профиль. – 2020. – № 3. – С. 60–61.

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения

Ковалёва, И. И. Литературная филармония, или Читать – нескучно! / И. И. Ковалёва // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 69–71.

Коврова, О. И. Как подарить Вселенную, или Ещё раз о детях и чтении / О. И. Коврова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 19–20.

Мелентьева, Ю. П. Цифровое чтение: генеалогия формирования и перспективы его развития в условиях цифровизации общества / Ю. П. Мелентьева // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 14–21.

Библиотечное дело

Дятловская, А. Нацпроект «Культура»: итоги отбора 2020 г. / А. Дятловская // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 6–9.

Исаева, С. Трудно быть первыми: стартует новое поколение модельных / С. Исаева // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 42–44.

Левин, Г. Л. Стандартизация библиографической терминологии: развитие и современность / Г. Л. Левин, Н. С. Масловская // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 23–32.

❖ *История библиотечного дела*

Волкова, Е. С. Народная читальня за Невской заставой: 125 лет на ниве просвещения / Е. С. Волкова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 27–30.

Глазков, М. Н. Н. К. Крупская как руководитель советского библиотечного дела : к 150-летию со дня рождения / М. Н. Глазков // Библиотечное дело. – 2019. – № 21. – С. 20–25.

❖ *Основные направления деятельности библиотек*

Баштовенко, Л. Н. Новые приключения выставки / Л. Н. Баштовенко // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 93–95.

Козлитина, Е. На войне как на войне, или Как удержать высоту? : методический кодекс в помощь коллегам / Е. Козлитина // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 35–39.

Лепешева, Л. В поисках модного тренда, уникального жанра, «своего конька»: клуб охотников за идеями / Л. Лепешева // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 48–53.

Мартищенко, О. Бороться и помогать или бездействовать и отвернуться? : формирование ценностных ориентиров / О. Мартищенко // Библиополе. – 2020. – № 1. – С. 29–34.

Нибесникова, Е. М. Книжные инсталляции: восемь идей от Шаховки / Е. М. Нибесникова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 6–8.

Рожко, Э. Если ведом вам дух приключений – значит, квест проходили не раз: идеи и рецепты мероприятий / Э. Рожко // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 62–65.

Царегородцева, Н. «Родной язык, как ты прекрасен!» : от праздника цветов к кукольному театру / Н. Царегородцева // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 31–34.

Ястребкова, А. Любить книгу как родного человека : литературная зарисовка об экспозиции, похожей на спектакль / А. Ястребкова // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 71–76.

❖ Библиотечные фонды и каталоги

Германцев, С. Г. Книги как источник распространения инфекции : проблемные дискуссии / С. Г. Германцев // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 13–19.

Кобякова, С. В. Бумажный век Французской революции: коллекция книг из фонда Тульской областной научной библиотеки / С. В. Кобякова // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 26–30.

❖ Библиотека в системе информационного пространства

Верхов, А. По улицам с «Городской совой»: прогулки со смартфоном в руке / А. Верхов // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 30–33.

Копытин, С. Чей сайт удачнее? : на суд жюри – ресурсы учреждений / С. Копытин // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 29–31.

Оберт, Л. А. Онлайн-технологии на сайте библиотеки как инструмент продвижения книги среди подрастающего поколения / Л. А. Оберт // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 5–7.

Путнева, Я. К. Сторис, хештег, директ: прелести Instagram / Я. К. Путнева // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 32–33.

Сычёва, Н. Спроси онлайн! : подводные камни виртуальной справки / Н. Сычёва, Г. Федотова // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 38–40.

Тимофеева, Г. Одним кликом – о малом и великом: электронная страница с прогнозом погоды / Г. Тимофеева // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 64–66.

Ястребкова, А. Как поймать в сети пользователя? : литературные острова в океане развлекательного контента / А. Ястребкова // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 20–24.

❖ Библиотечная профессия. Кадры библиотек

Байбородова, Е. Портрет молодого специалиста: оценка компетентности и потенциала / Е. Байбородова // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 16–19.

Редькина, Н. С. Современные практики библиотек по обучению информационной грамотности / Н. С. Редькина // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 46–53.

Рязанцева, Л. Программа «Профессионал» в действии: карта ключевых компетентностей специалистов / Л. Рязанцева // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 14–17.

❖ Библиография

Виноградова, Н. Н. Несколько советов, как сделать электронный указатель интересным / Н. Н. Виноградова // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 38–43.

Лесных, О. Панорама Урала через призму указателей: по страницам путеводителя / О. Лесных // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 46–50.

Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография в стиле «хьюге» / Н. В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 1. – С. 84–93.

Синкина, М. А. Старый добрый указатель / М. А. Синкина // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 66–68.

Холодных, Г. В. Общая и специальная библиография: критерии классификации / Г. В. Холодных // Библиография и книговедение. – 2019. – № 6. – С. 60–67.

❖ *Модернизация библиотечного пространства*

Асадов, Н. Семь шагов, чтобы перестроить пространство вашей библиотеки / Н. Асадов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 48–51.

Козыряцкая, О. В. Минимум перегородок, максимум воздуха / О. В. Козыряцкая // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 22–25.

Пономарёва, Т. О. Библиотека начинается с улицы / Т. О. Пономарёва // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 72–77.

Сохина, О. На простом листе бумаги был построен «Буквоград»: что мы сделали для счастья малышей? / О. Сохина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 68–69.

❖ *Проектная деятельность библиотек*

Меркулова, Н. В. Литературное наследие И. С. Тургенева в культурном пространстве города / Н. В. Меркулова // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 42–44.

Равинская, С. Домашнее задание в уютной обстановке: многоликая библиопродлёнка / С. Равинская // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 29–32.

❖ *Библиотечное дело в зарубежных странах*

Барышева, Е. А. Сельские библиотеки Китая: на пути к образовательному и информационному равенству населения / Е. А. Барышева // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 5. – С. 524–534.

Валиев, Д. Бесценная сокровищница Армении: взгляд со стороны. Матенадаран – хранилище древних рукописей / Д. Валиев // Библиотека. – 2019. – № 11. – С. 45–47.

Земенге, Ж. Компетентностный подход как основа формирования системы подготовки специалистов библиотек Республики Камерун / Ж. Земенге, Т. Мбила // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 64–77.

Кузьмина, Г. М. Книги из личной библиотеки И. П. Демидова в фондах Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия / Г. М. Кузьмина // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 22–25.

Книжное, издательское дело

Головко, С. И. Традиция факсимильного воспроизведения книжных раритетов / С. И. Головко // Библиография и книговедение. – 2019. – № 6. – С. 99–107.

Латипова, Г. А. История книгоиздательского дела в Казахстане / Г. А. Латипова // Библиография и книговедение. – 2019. – № 6. – С. 86–90.

Перова, Г. В. Книгоиздание России в 2019 г. / Г. В. Перова, К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2020. – № 1. – С. 3–28.

Посадсков, А. Л. Книгоиздание и местная власть: к истории взаимоотношений издателей с региональными администрациями Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX – 10-е гг. XXI в. / А. Л. Посадсков // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 3–13.

Искусство

Закатов, А. Царственная художница Виктория Фёдоровна / А. Закатов // Русское искусство. – 2019. – № 4. – С. 90–99.

Фомина, А. Василий Поленов и Александр III / А. Фомина // Русское искусство. – 2019. – № 4. – С. 72–81.

❖ *Музейное дело*

Бузыкина, Ю. «Иконописные сокровища Российской Империи». Прерванное путешествие / Ю. Бузыкина // Русское искусство. – 2019. – № 4. – С. 110–115.

Голдовский, Г. «Сага о Романовых» : [цикл из 5 выставок в Русском музее] / Г. Голдовский // Русское искусство. – 2019. – № 4. – С. 26–35.

❖ *Театр*

Журков, М. С. К вопросу об основных фронтах театра / М. С. Журков // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 4. – С. 14–17.

Зайцев, А. «Русская культура – это не пошлые пейзажи с бурёнками» : [худрук МХАТ им. Горького Э. Бояков о том, как нововведения соответствуют идеям основателей театра] / интервью брал А. Зайцев // Профиль. – 2019. – № 49. – С. 50–51.

Кочарова, А. Шум за сценой : [культурные события 2019 года] / А. Кочарова // Профиль. – 2019. – № 49. – С. 52–53.

Ласточкин, В. В Год театра о Театре масс / В. Ласточкин // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 8. – С. 20–25.

❖ *Кино*

Трусевич, Е. С. Закадровый текст в неигровом кино: попытка реабилитации / Е. С. Трусевич // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 4. – С. 11–14.

❖ *Культурно-досуговая деятельность.
Развитие творчества*

Аренова, Р. Валяем кошму! : [традиционный войлочный ковёр] / Р. Аренова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 1. – С. 58–59.

Коптилин, И. Изумительные красавицы и кисть художника / И. Коптилин // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 1. – С. 61–64.

Сценарии

❖ *Литературные*

Ивашина, В. Ай да Пушкин : театральные миниатюры в 3-х действиях / В. Ивашина // Библиополе. – 2019. – № 12. – С. 62–67.

Перепелица, В. Чехов – несравненный художник жизни : беседа для учащихся старших классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 1. – С. 29–51.

Перепелица, В. Булат Окуджава: «Чудится музыка светлая...» : вечер-портрет Булата Окуджавы для учащихся 8–11 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 5. – С. 78–94.

❖ *Патриотические*

Андреев, Н. Поклонимся великим тем годам : сценарий, посвящённый Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне / Н. Андреев // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 5. – С. 2–17.

Дети и война : литературно-музыкальная композиция // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 3. – С. 9–20.

Каратушина, А. Опалённые войной : театрализованная программа к 75-летию Победы / А. Каратушина // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 5. – С. 36–47.

Крючкова, В. Это праздник со слезами на глазах... : литературно-музыкальная композиция, посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / В. Крючкова // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 3. – С. 2–8.

Неволина, Г. Адрес для писем тот же... : пьеса в 2-х действиях / Г. Неволина // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 4. – С. 26–94.

Прокофьева, М. Чтобы помнили! : литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы / М. Прокофьева // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 3. – С. 21–41.

Юрьева, А. Мы будем жить : драма в 2-х действиях / А. Юрьева // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 6. – С. 46–94.

❖ *Тематические*

Ласточкин, В. Мосты любви : сценарий театрализованного концерта, посвящённого празднованию 8 Марта / В. Ласточкин, Г. Подшивалов // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 1. – С. 50–51.

❖ *Фольклорные*

Новикова, Г. В гостях у русской печки : сценарий интерактивного занятия по традиционной культуре в музее для школьников 8–12 лет / Г. Новикова, Л. Отскочная // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 8. – С. 61–64.

Источники

- Библиография и книговедение
- Библиополе
- Библиосфера
- Библиотека
- Библиотечное дело
- Культурная жизнь Юга России
- Народное творчество: Личность. Искусство. Время
- Профиль
- Регион: экономика и социология
- Русское искусство
- Современная библиотека
- Справочник руководителя учреждения культуры
- Сценарии и репертуар