

**Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»**

**Культура и искусство
в современном мире:
события, достижения, проблемы**

Информационно-библиографический бюллетень

Выпуск 1

**Ставрополь
2021**

Уважаемые коллеги и читатели!

Перед вами очередной выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Культура и искусство в современном мире: события, достижения, проблемы». Выпуск 1 составлен на основе отбора и анализа статей из сборников и периодических изданий, поступивших в Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М. Ю. Лермонтова в IV квартале 2020 г. и I квартале 2021 г.

Цель издания – оперативная информация о новой литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; правовое регулирование и реформирование в сфере культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка; сценарные материалы.

Бюллетень адресован работникам сферы управления в области культуры, специалистам-практикам социокультурной деятельности в сфере досуга, просветительской работы, самодеятельного творчества, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений культуры и образования. Может быть полезен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Составитель

Т. А. Иванова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

Н. А. Ткаченко

Оглавление

Общие вопросы культуры.....	4
Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения.....	4
Библиотечное дело.....	5
История библиотечного дела.....	6
Основные направления деятельности библиотек.....	7
Библиотечные фонды и каталоги.....	8
Библиотека в системе информационного пространства.....	9
Библиотечная профессия. Кадры библиотек.....	10
Библиография.....	11
Проектная деятельность библиотек.....	11
Модернизация библиотечного пространства.....	12
Библиотечное дело в зарубежных странах.....	13
Книжное, издательское дело.....	13
Искусство.....	14
Музейное дело.....	14
Кино.....	15
Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества.....	15
Сценарии.....	16
Литературные.....	16
Новогодние.....	16
Тематические.....	16
Источники.....	17

Общие вопросы культуры

Аванесова, Г. А. Культурно-средовое многообразие России и цивилизационное единство сообществ Северной Евразии / Г. А. Аванесова // Социально-гуманитарные знания. – 2020. – № 6. – С. 46–70.

Денисов, Н. Г. Идеология и социокультурный ландшафт современной России: образы будущей государственности и цивилизации / Н. Г. Денисов // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 101–109.

Зенкова, Е. А. Актуализация традиций в современном обществе как фактор сохранения нематериального культурного наследия / Е. А. Зенкова, Н. Б. Акоева // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 126–134.

Культурное развитие региона сквозь призму интеграции академической медицинской науки и системы высшего медицинского образования / С. Н. Алексеенко, А. Н. Редько, Т. А. Ковелина [и др.] // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 117–125.

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения

Архипова, И. В. Что выбрать : советы юного читателя / И. В. Архипова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 66–68.

Езопова, С. Образовательное событие: от чтения к игре / С. Езопова, О. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 10. – С. 16–21 ; № 11. – С. 20–24.

Каракетова, Л. А. Книжки добрые любить и воспитанными быть... : школа и детская библиотека: грани взаимодействия / Л. А. Каракетова // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 24–26.

Климова, М. Г. Что общего между возрастными маркировкой и верой в Деда Мороза : о книгах «не по возрасту» / М. Г. Климова // Библиотечное дело. – 2020. – № 23. – С. 38–39.

Назаров, А. И. Навык чтения: формирование, диагностика и функционирование / А. И. Назаров, Д. М. Тимушева // Вопросы психологии. – 2020. – № 5. – С. 67–79.

Тихомирова, И. И. Литературная классика как ключевой ресурс гуманизации подрастающего поколения / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 10–14.

Черняк, М. А. «Читать – не читать», или Магия детской литературы / М. А. Черняк // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 2–9.

Библиотечное дело

Басов, С. А. «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд» : навстречу VIII Всероссийскому форуму публичных библиотек / С. А. Басов // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 2–12.

Бойко, Е. В. Реализация механизмов инкультурации в деятельности публичных библиотек / Е. В. Бойко, Е. В. Черноволова // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 24–28.

Егорова, Н. И. Умная библиотека: будущее уже здесь / Н. И. Егорова // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 18–20.

Карпова, Н. Учиться на примерах, делиться опытом, экспериментировать... : советы дизайнера участникам модернизации / Н. Карпова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 9–12.

Мазурицкий, А. М. Зигзаги библиотечной трансформации: общественное благо или библиотечная услуга? /

А. М. Мазурицкий // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 13–17.

Макаров, В. А. Библиотеки в удалённом режиме : рекомендации ИФЛА : Часть 2. Возобновление работы и необходимые меры безопасности / В. А. Макаров // Библиотечное дело. – 2020. – № 15. – С. 35–39.

Плотникова, Т. Г. Библиотеки и онлайн : XII Межрегиональная Школа инноватики «Электронная и цифровая среда библиотеки» / Т. Г. Плотникова, И. Ю. Матвеева // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 41–44.

Свергунова, Н. М. Трансформация или модернизация: что выбрать библиотекам / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 10. – С. 37–50.

Черняков, П. В. Библиотеки как «третье место»: в поисках оптимальной модели / П. В. Черняков // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 8–10.

Шаронова, Е. Л. Иллюстрации к полемике «Россия – страна равных возможностей»? : «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» / Е. Л. Шаронова // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 35–38.

❖ *История библиотечного дела*

Бабий, Е. Л. Сто и один год из истории одной российской библиотеки: диалоги с будущим / Е. Л. Бабий // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 5–7.

Вершинин, А. «Кабинет Фауста»: почему князь Одоевский создал средневековый уголок в императорской «Публичке» / А. Вершинин // Родина. – 2021. – № 2. – С. 98–101.

Глазков, М. Н. Централизация в период застоя: ведущая линия государственной библиотечной политики в «позднем» СССР 1974–1982 гг. / М. Н. Глазков // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 33–40.

Матвеева, И. Г. Лики истории : портретная галерея в Круглом зале Императорской Публичной библиотеки / И. Г. Матвеева // Библиотечное дело. – 2020. – № 23. – С. 2–7.

Рябова, О. А. Ульяновской областной специальной библиотеке для слепых – 60 лет: история, факты, события / О. А. Рябова // Библиотечное дело. – 2020. – № 18. – С. 33–35.

❖ Основные направления деятельности библиотек

Арасланова, Л. З. «Живописцы, окуните ваши кисти...» : о выставочной деятельности в библиотеке / Л. З. Арасланова // Библиотечное дело. – 2020. – № 17. – С. 5–6.

Баданина-Колпакова, А. В. Юный кочевник-эстет : [работа с молодёжью] / А. В. Баданина-Колпакова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 72–75.

Вавулина, Л. Н. Пространство литературы: мнения, представления, ожидания / Л. Н. Вавулина // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 27–29.

Ложкина, Н. А. «ВТеме» – молодёжный тейбл-ток : новые форматы общения / Н. А. Ложкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 41–42.

Рожкова, Н. 31-й регион предпочитает... : берег творчества для увлечённых и ищущих / Н. Рожкова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 36–44.

Соколова, О. Л. «Крупницы прошлого храня» : новые подходы и перспективное развитие библиотечного краеведения / О. Л. Соколова // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 41–44.

Топорикова, С. А. Роскошь общения... : из опыта работы клуба «Вдохновение» / С. А. Топорикова // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 30–31.

Филиппова, Е. Когда вся семья вместе... : уроки для истинных ледей, азбучные физкультминутки и творческие мастерские / Е. Филиппова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 51–55.

Чечина, Д. В архив, в музей и на Аллею Славы : как воспитать патриота, эрудита и хорошего человека / Д. Чечина // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 32–36.

Юфкина, С. Вдохновение из коробки / С. Юфкина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 38–40.

❖ Библиотечные фонды и каталоги

Засурский, И. И. Репозитории открытого доступа: функции и тенденции развития / И. И. Засурский, Д. В. Соколова, Н. Д. Трищенко // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 121–142.

Земкова, Н. Н. Редкая книга в виртуальной среде / Н. Н. Земкова // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 70–71.

Крутова, Н. В. На просторах «Нивы» : к 150-летию выхода первого номера журнала / Н. В. Крутова // Библиотечное дело. – 2020. – № 23. – С. 35–37.

Лихачёва, Н. Нужен ли штампель на книжных памятниках? : взвешиваем «за» и «против» / Н. Лихачёва // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 22–26.

Миллюнец, А. Ч. Логистические потоки как элемент управления комплектованием библиотечного фонда / А. Ч. Миллюнец // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 78–94.

Палкевич, О. Время доказать свою экспертность: новая жизнь книжных памятников / О. Палкевич, А. Сапкинова // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 6–11.

Саломатина, О. А. Реставрация: исключительно ручная работа / О. А. Саломатина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 26–29.

❖ **Библиотека в системе
информационного пространства**

Алексеева, С. Дал слово – держи! : контент-план как негласный договор с пользователем / С. Алексеева // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 27–30.

Андриюк, М. В. Виртуальные затеи / М. В. Андриюк // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 66–69.

Бабич, И. В. «Лица необщим выраженьем» : логотипы библиотек как форма их стратегии в цифровой среде / И. В. Бабич // Библиотечное дело. – 2020. – № 15. – С. 30–34.

Вырвинская, Ю. С. Каждый день в эфире / Ю. С. Вырвинская // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 84–85.

Карамышева, О. Как я искала кружок для сына, а нашла пять ошибок на сайтах учреждений культуры / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 12. – С. 14–19.

Кругова, Т. «Весенний дзен», «Кошачий Тiр» и фанфики : идеи с медиаплощадок / Т. Кругова // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 17–19.

Кузнецова, Н. ...А дома лучше? : Google-туризм, интеллектуальные дуэли и другие эксперименты / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 20–25.

Митрошин, И. А. Основные принципы развития сайта научной библиотеки / И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 11. – С. 165–184.

Мищенко, М. Домовёнок Кузя становится блогером: в режиме удалённого доступа / М. Мищенко // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 43–44.

Рогова, Е. Заинтересовать читателя за 15 секунд : идеи для видеоконтента / Е. Рогова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 17–19.

Степанова, А. С. Литературный пост : библиотечные «Книжные» группы в социальной сети «ВКонтакте» / А. С. Степанова // Библиотечное дело. – 2020. – № 17. – С. 28–31.

Тумилович, М. К. Онлайн-марафон в социальной сети : советы по организации / М. К. Тумилович // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 88–92.

Ускова, Е. Ю. От виртуальной выставки до YouTube-канала / Е. Ю. Ускова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 33–35.

Федотова, О. И. В онлайн с Басиком / О. И. Федотова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 26–29.

❖ Библиотечная профессия. Кадры библиотек

Матвеева, И. Составляем «Формулу успеха» : библиомарафон для молодых специалистов / И. Матвеева, О. Горбат, Т. Плотникова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 13–16.

Рымарева, М. С. Библиотечная профессия: гендерный аспект / М. С. Рымарева // Библиотечное дело. – 2020. – № 18. – С. 42–44.

Самарин, А. Ю. Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки / А. Ю. Самарин, Л. Б. Хайцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 43–60.

Семенихина, Е. Учись всегда, учись везде... и в скайпе в том числе! : развивая профессиональные компетенции онлайн / Е. Семенихина, Н. Емельянова // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 19–21.

Тетенев, С. А. Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание / С. А. Тетенев // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 86–87.

❖ *Библиография*

Абанина, Н. Не гаснет верной дружбы свет, с журналом – целый век : библиографический обзор / Н. Абанина // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 48–50.

Голубцов, С. Б. Российская национальная библиотека и консолидация ресурсов национальной библиографии / С. Б. Голубцов // Библиография и книговедение. – 2020. – № 6. – С. 15–18.

Губина, Е. В. Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина в годы Великой Отечественной войны : подготовка и выпуск библиографических изданий / Е. В. Губина, Г. Л. Левин, Н. С. Масловская // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 5. – С. 455–470.

Фёдоров, П. В. Новое дыхание информационного реликта / П. В. Фёдоров // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 72–73.

❖ *Проектная деятельность библиотек*

Григорьева, Е. М. Что в имени тебе моём? : пространство поэта в Пушкинской библиотеке / Е. М. Григорьева // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 24–26.

Егорова, Н. Библиотека, ставшая брендом : инновационные проекты Красногвардейского района / Н. Егорова // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 19.

Решетникова, Л. Дорогами памяти: проект вырос и не завершился / Л. Решетникова // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 37–38.

Цухт, Н. А. Разработка настольных квест-игр, выставок : из опыта работы детской библиотеки / Н. А. Цухт, О. В. Бикташева // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 31–36.

❖ Модернизация библиотечного пространства

Бондарев, С. «Кислорода» хватит на всех: в полушариях нового континента / С. Бондарев // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 72–74.

Герашенко, Е. Библиотека собирает друзей : расширяем пространство для досуга и общения / Е. Герашенко // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 18.

Григорьева, А. Фантастический апгрейд обычных вещей: как шкаф, комод и табурет попали в переделку / А. Григорьева // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 79–80.

Михайлов, А. Г. Библиотека в стенах исторического здания : сохранить культурное наследие / А. Г. Михайлов // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 11–12.

Нижник, И. Собираемся в «КУБе»: создание креативной библиотечной площадки / И. Нижник // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 10–11.

Проскурякова, О. С. Визитки наших библиотек : [модернизированные детские библиотеки] / О. С. Проскурякова // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 38–43.

Семёнова, И. Пространство библиотеки : подходы к формированию / И. Семёнова // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 2.

Сулейманова, Л. А. Проект на вырост: детская библиотека со «взрослым» дизайном / Л. А. Сулейманова // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 29–31.

Шадрина, С. А. Момент, который невозможно повторить : [функциональное интерьерное пространство] /

С. А. Шадрина // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 52–55.

❖ *Библиотечное дело в зарубежных странах*

Барышева, Е. А. Практика сохранения фондов в библиотеке и архивах Канады / Е. А. Барышева // Библиотечноеведение. – 2020. – Т. 69, № 5. – С. 509–521.

Глухова, Л. В. Библиотеки Финляндии и Эстонии в контексте новаций и традиций / Л. В. Глухова, В. В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2020. – № 23. – С. 29–34.

Книжное, издательское дело

Карайченцева, С. А. Преподавательская деятельность Н. М. Лисовского: её особенности и значение для книговедения / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2020. – № 5. – С. 104–115.

Кудрина, Е. В. Издательские планы Детгиза в 1934 году / Е. В. Кудрина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 6. – С. 96–115.

Кузьмина, Н. Г. Библиотека Н. М. Лисовского по истории книгопечатания / Н. Г. Кузьмина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 6. – С. 116–124.

Кузьмина, Н. Г. Словотолкователь для полиграфиста : хроника издания отраслевого словаря книгопечатного дела / Н. Г. Кузьмина // Библиотечное дело. – 2020. – № 17. – С. 7–14.

Сухоруков, К. М. Российское книговедение на распутье / К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2020. – № 6. – С. 3–14.

Фомин, Д. В. Понятие «искусство книги» в трудах книговедов 1920-х годов / Д. В. Фомин // Библиотечноеведение. – 2020. – Т. 69, № 5. – С. 491–500.

Искусство

Большакова, Н. «Один хороший портрет – результат немаловажный»: о Елене и Сергее Маковских / Н. Большакова // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 110–116.

Голдовский, Г. «Смолянки» Д. Г. Левицкого : к истории бытования / Г. Голдовский // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 66–77.

Мусакова, О. «Жизнь цвета и формы» : выставка К. С. Петрова-Водкина 1936 года / О. Мусакова, А. Барзилович // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 102–109.

Опимах, И. Эмиль Нольде, или Победа искусства над идеологией / И. Опимах // Смена. – 2021. – № 2. – С. 72–80.

❖ *Музейное дело*

Воробьёва, Г. И. Организация деятельности регионального музея с использованием интерактивных технологий / Г. И. Воробьёва, Н. И. Орфаниди, Н. Б. Акоева // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 91–100.

Кривонденченков, С. Роль П. И. Нерадовского в формировании коллекции Русского музея / С. Кривонденченков // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 38–45.

Минаков, И. П. О социокультурных функциях музея / И. П. Минаков, Р. В. Ханова // Социально-гуманитарные знания. – 2020. – № 5. – С. 92–98.

Петрова, Е. К 125-летию Русского музея / Е. Петрова // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 14–21.

Пучков, В. Ансамбль дворцов Русского музея / В. Пучков // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 22–31.

Сальникова, Т. А. Творческое наследие В. И. Сидорова (1922–2010) в фондах Краснодарского краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко / Т. А. Сальникова // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 67–74.

Экштут, С. Ревнитель Пушкарёв : три лика забытого гения, четверть века возглавлявшего Русский музей / С. Экштут // Родина. – 2021. – № 2. – С. 78–83.

Юхтанов, А. Василий Худяков, первенец Третьяковки : картина крепостного художника «Стычка с финляндскими контрабандистами» стала первой в коллекции Павла Третьякова / А. Юхтанов // Родина. – 2021. – № 2. – С. 84–85.

❖ *Кино*

Кричевский, Г. «Великий лжец» : к 100-летию со дня рождения Ф. Феллини / Г. Кричевский // Смена. – 2021. – № 2. – С. 44–61.

Лузянин, С. В. Отечественная практика адаптации латиноамериканских теленовелл (на примере «Не родись красивой») / С. В. Лузянин // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 4. – С. 135–144.

Шепелев, Г. О любви и ненависти : тема вторжения инопланетян в советском и постсоветском кинематографе / Г. Шепелев // Новый мир. – 2020. – № 11. – С. 141–158.

❖ *Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества*

Богуславская, И. Экспедиция отдела народного искусства / И. Богуславская, М. Сорокина // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 118–123.

Большакова, С. Резная игрушка из Богородского / С. Большакова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 8. – С. 59–61.

Чагадаева, О. Гжель. Пятьдесят оттенков неба : чудо, которым не одно столетие восхищается мир, создали крестьянские руки / О. Чагадаева // Родина. – 2021. – № 2. – С. 86–89.

Сценарии

❖ *Литературные*

Халяпина, М. Всё в нём было прекрасно : к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова : разговор о нравственности / М. Халяпина // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 1. – С. 34–48.

❖ *Новогодние*

Крючкова, В. Как Колобок на Новый год гостей приглашал : театрализованное представление для детей начальных классов / В. Крючкова // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 23. – С. 30–40.

Лежнёва, С. Сказка без подсказки : мюзикл в пяти картинах с прологом / С. Лежнёва // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 24. – С. 37–65.

Лисицина, А. Новогодний сюрприз, или Баба-яга представляет : сценарий / А. Лисицина // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 23. – С. 2–12.

Павлов, А. Новогодняя сказка : сценарий театрализованно-игрового представления / А. Павлов // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 23. – С. 13–29.

❖ *Тематические*

Перепелица, В. «Живые картинки» русского кинематографа : беседа для учащихся 7–11 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 1. – С. 64–75.

Побережная, М. Стой, прохожий, остановись, в нашу сторону оборотись! : сценарий праздника Масленицы / М. Побережная // Сценарии и репертуар. – 2021. – № 1. – С. 76–92.

Источники

- Библиография и книговедение
- Библиотека
- Библиотековедение
- Библиотечное дело
- Вопросы психологии
- Дошкольное воспитание
- Культурная жизнь Юга России
- Народное творчество: Личность. Искусство. Время
- Научные и технические библиотеки
- Новый мир
- Родина
- Русское искусство
- Смена
- Современная библиотека
- Социально-гуманитарные знания
- Справочник руководителя учреждения культуры
- Сценарии и репертуар

Для заметок

Для заметок

