

**Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»**

**Культура и искусство
в современном мире:
события, достижения, проблемы**

Информационно-библиографический бюллетень

Выпуск 3

**Ставрополь
2019**

Уважаемые коллеги и читатели!

Перед вами очередной выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Культура и искусство в современном мире: события, достижения, проблемы». Выпуск 3 составлен на основе отбора и анализа статей из сборников и периодических изданий, поступивших в Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М. Ю. Лермонтова в III квартале 2019 года.

Цель издания – оперативная информация о новой литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; правовое регулирование и реформирование в сфере культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка; сценарные материалы.

Бюллетень адресован работникам сферы управления в области культуры, специалистам-практикам социокультурной деятельности в сфере досуга, просветительской работы, самодеятельного творчества, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений культуры и образования. Может быть полезен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Составитель

Т. А. Иванова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

Н. А. Ткаченко

Оглавление

Общие вопросы культуры.....	4
Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения.....	4
Библиотечное дело.....	5
История библиотечного дела.....	5
Основные направления деятельности библиотек.....	6
Библиотечные фонды и каталоги.....	6
Библиотека в системе информационного пространства.....	7
Библиотечная профессия. Кадры библиотек.....	7
Библиография.....	8
Модернизация библиотечного пространства.....	9
Проектная деятельность библиотек.....	9
Библиотечное дело в зарубежных странах.....	9
Книжное, издательское дело.....	10
Искусство.....	10
Музейное дело.....	11
Театр.....	11
Кино.....	12
Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества.....	13
Сценарии.....	14
Тематические.....	14
Экологические.....	15
Источники.....	16

Общие вопросы культуры

О культуре доступным языком: в МИА «Россия сегодня» состоялась большая пресс-конференция председателя Комитета Государственной Думы по культуре Елены Ямпольской // Наша молодёжь. – 2019. – № 13. – С. 10–12.

Юрченко, О. Н. Бытие человека в культуре: опыт самоопределения и поиски смысла / О. Н. Юрченко // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С. 54–57.

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения

Кренделёва, А. Развлечение для чтения: пока все поют осанну цифре, многие издатели печатных СМИ продолжают извлекать пользу из бумаги, находя неожиданные и креативные решения / А. Кренделёва // Журналист. – 2019. – № 8. – С. 18–23.

Лебедева, И. Ю. А у нас «Читают все!»: технологии продвижения чтения в студенческой среде / И. Ю. Лебедева // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 41–44.

Махортова, М. К. «Литература для детей и юношества»: профессиональная направленность учебной дисциплины / М. К. Махортова // Библиотечное дело. – 2019. – № 11. – С. 28–30.

Молодцова, А. Какие нетрадиционные и традиционные инструменты используют молодёжные библиотеки, чтобы привлечь читателей / А. Молодцова, П. Зайкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 6. – С. 96–99.

Ратушный, И. Закат эпохи бумажных книг: миф или реальность? / И. Ратушный // Наша молодёжь. – 2019. – № 10. – С. 12.

Шелег, Н. И. Детско-подростковый клуб «К.И.Т.»: Компьютер. Internet. Творчество / Н. И. Шелег // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 34–35.

Библиотечное дело

Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26–29.

Ивина, К. В. На пути к искусственному интеллекту: трансформация библиотек в цифровую эпоху / К. В. Ивина // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 20–21.

Мещерякова, В. В. На Всероссийском библиотечном конгрессе–2019 обсудили пути развития библиотечного дела в России / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 321–329.

История библиотечного дела

Глазков, М. Н. Смутное время: отечественные библиотеки в годы Гражданской войны (1917–1920) / М. Н. Глазков // Библиотечное дело. – 2019. – № 12. – С. 2–6.

Гранкина, И. И. Библиотечная флотилия на пути к далёким берегам: что ждёт нас впереди? / И. И. Гранкина // Библиотечное дело. – 2019. – № 11. – С. 4–8.

Девяткина, Т. П. В заполярном книжном царстве: сказ о том, как библиотека стала делом всей жизни / Т. П. Девяткина // Библиотечное дело. – 2019. – № 12. – С. 21–24.

Липатов, А. В. Роль библиотек в организации и проведении досуга детей и молодёжи в Сталинградской области (1945 – начало 1950-х гг.) / А. В. Липатов // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 301–310.

Максименкова, Т. П. Возрождённые из пепла: библиотечное дело в Калужской области в 40–50-х годах XX века / Т. П. Максименкова // Библиотечное дело. – 2019. – № 12. – С. 7–12.

Основные направления деятельности библиотек

Боронихина, О. В. Опыт создания литературных карт в муниципальных библиотеках / О. В. Боронихина // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 83–87.

Макурина, А. В. Эволюция книжных выставок: от стеллажей до смартфонов / А. В. Макурина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 36–38.

Сапожникова, Л. За стол идей садятся политолог и юрист: общественная приёмная – в читальном зале / Л. Сапожникова // Библиополе. – 2019. – № 2. – С. 9–11.

Филина, М. Модераторы во всеоружии: десять кейсов для совершенствования / М. Филина // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 48–54.

Цухт, Н. А. Интерактивное пространство детской библиотеки: интеллектуальные викторины онлайн / Н. А. Цухт // Библиотечное дело. – 2019. – № 13. – С. 35–39.

Библиотечные фонды и каталоги

Давыдова, Н. Р. Электронная библиотека РГБ: этапы развития и особенности формирования цифровых коллекций / Н. Р. Давыдова // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 2. – С. 144–154.

Мухамедиев, Р. Образцы документов, чтобы убрать из библиотечного фонда запрещённую литературу / Р. Мухамедиев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 30–33.

Попова, М. О чём ностальгирует комплектатор? : [летопись фондоведа: с прошлого века до наших дней] / М. Попова // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 21–23.

Сукиасян, Э. Р. Система каталогов. Как мы её долго строили и как быстро ликвидировали / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 28–40.

Библиотека в системе информационного пространства

Афони́на, А. Сайт учреждения культуры: как наполнять без штрафов от Роскомнадзора / А. Афони́на // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 5. – С. 16–23.

Костицина, А. В. Библиотека вуза в социальной сети «ВКонтакте»: опыт работы администратора группы / А. В. Костицина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 41–50.

Смирнова, К. Рассказы в соцсетях вместо видео – чем заинтересовать аудиторию / К. Смирнова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 5. – С. 102–105.

Уварова, Е. Не заставляй скучать Ждуна!: неформальные контакты с пользователями / Е. Уварова // Библиотека. – 2019. – № 6. – С. 39–42.

Библиотечная профессия. Кадры библиотек

Афанасьева, Н. И. На основе сетевого взаимодействия: профессиональная поддержка специалистов библиотек города / Н. И. Афанасьева, Н. В. Чудашкина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 20–24.

Кравченко, М. В. Чудесная профессия – библиотекарь: об одной профессиональной династии / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2019. – № 13. – С. 27–31.

Кургузова, С. В. Школа профессионального мастерства: обучить и подтвердить / С. В. Кургузова // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 25–26.

Макушина, Е. А. Современные подходы к подготовке специалистов: библиотечно-информационное направление / Е. А. Макушина // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 7–9.

Марченко, И. Н. Чему и как учить библиотекарей?: итоги Форума по проблемам подготовки библиотечных специалистов / И. Н. Марченко // Библиотечное дело. – 2019. – № 11. – С. 9–12.

Мозговая, Ю. А. «Новые библиотекари – кто они?»: долгосрочный инновационный проект летопись будней и праздников / Ю. А. Мозговая // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 34–35.

Панкова, Е. В. Как подготовить «универсального специалиста»? в поиске образовательных стандартов / Е. В. Панкова // Библиотечное дело. – 2019. – № 11. – С. 2–3.

Папазян, В. А. Библиотекарь – профессия будущего?: от работы-функции к работе в проекте / В. А. Папазян // Библиотечное дело. – 2019. – № 11. – С. 16–17.

Рассади́на, М. И. Проблемы подготовки библиотечных специалистов среднего звена в реалиях современного общества / М. И. Рассади́на // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 13–15.

Библиография

Ваганова, М. Б. «Напишу возьму письмо...»: письменные справки в РГБ / М. Б. Ваганова // Библиография и книговедение. – 2019. – № 3. – С. 38–44.

Грузова, А. А. Библиографическая деятельность в сетевой информационной среде / А. А. Грузова // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 7. – С. 37–53.

Калинина, Г. П. «А чем плох был старый стандарт? Могли бы и дальше по нему работать...» / Г. П. Калинина // Библиография и книговедение. – 2019. – № 3. – С. 3–13.

Нещерет, М. Ю. Поэтика библиографического мышления / М. Ю. Нещерет // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 7. – С. 100–110.

Модернизация библиотечного пространства

Шibaева, Е. А. Библиотеки нового поколения: проект модернизации / Е. А. Шibaева // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 2. – С. 130–132.

Проектная деятельность библиотек

Мишина, С. А. «Игры разума» в Клину: проект в условиях перезагрузки / С. А. Мишина, О. Л. Дрига // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 32–33.

Суслова, И. С. Книжный бестиарий имени Маяковского: проектная работа отдела «Охта Lab» в 2018 году / И. С. Суслова, Е. А. Шалаева // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 6–8.

Точилкина, И. С. Международный проект «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя» / И. С. Точилкина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 9–12.

Библиотечное дело в зарубежных странах

Барышева, Е. А. Национальная и университетская библиотека Исландии: к 200-летию со дня основания / Е. А. Барышева // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 2. – С. 167–178.

Зваард, К. Сбор материалов из социальных сетей как институциональная задача: опыт Библиотеки Конгресса США / К. Зваард // Библиотекосведение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 291–300.

Соколов, С. В. Фандрайзинг в немецких библиотеках / С. В. Соколов // Библиография и книговедение. – 2019. – № 3. – С. 139–146.

Книжное, издательское дело

Савенко, Е. Н. Современные тенденции самоиздания / Е. Н. Савенко // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 59–64.

Искусство

Буравлёва, Е. Творцы XXI века. Молодые художники современности / Е. Буравлёва // Наша молодёжь. – 2019. – № 14. – С. 39–41.

Воротынцева, К. Эпоха Веры : [1 июля исполняется 130 лет со дня рождения Веры Мухиной] / К. Воротынцева // Свой. – 2019. – № 7–8. – С. 25–31.

Гергиев, В. «Создать живого человека в живой музыке» / В. Гергиев // Честь Отечества. – 2019. – № 7–8. – С. 46–47.

Карпова, К. Искусство в режиме реального времени. Советский суровый стиль и итальянский неореализм / К. Карпова // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 86–95.

Клейман, Н. Изобразительное искусство и кино Сергея Эйзенштейна / Н. Клейман // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 46–55.

Новосёлова, Д. Искусство нового формата / Д. Новосёлова // Наша молодёжь. – 2019. – № 14. – С. 42–44.

Пиотровский, М. История глазами великих художников / М. Пиотровский // Честь Отечества. – 2019. – № 7–8. – С. 18–23.

Синельникова, Т. Я – Художник! : [в Народной галерее ГРДНТ прошла персональная выставка наивного художника Г. Л. Иванова] / Т. Синельникова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 3. – С. 33–35.

Музейное дело

Акоева, Н. Б. Музеи как хранители и трансляторы культурного наследия / Н. Б. Акоева, Н. И. Орфаниди // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С. 117–120.

Кино в музее / М. Павлов, [и др.] // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 106–111.

Климентов, В. Почему музеи начинают использовать вместо экскурсий медиацию / В. Климентов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 5. – С. 92–95.

Потапова, Н. Инструкция для музея, чтобы проводить занятия с особыми детьми / Н. Потапова, И. Калинина, С. Свирский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 92–97.

Хохлова, Е. Изобразительные материалы в фондах Музея кино / Е. Хохлова, К. Юрьева // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 112–121.

Театр

Мартынова, Ю. Большие и малые, и не только академические / Ю. Мартынова // Наша молодёжь. – 2019. – № 14. – С. 32–35.

Новосёлова, Д. Как выбрать спектакль и не прогадать / Д. Новосёлова // Наша молодёжь. – 2019. – № 10. – С. 26–27.

Предоляк, А. А. Становление английской оперы: исторический аспект / А. А. Предоляк // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С. 14–17.

Фольклорный театр сегодня // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 3. – С. 29–32.

Кино

Андреева, Е. «Киноискусство – это особый язык» / Е. Андреева, В. Абдрашитов // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 18–25.

Геташвили, Н. Изю и кино: эпизоды события / Н. Геташвили // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 8–15.

Голигорский, Ю. Галатей Глеба Панфилова / Ю. Голигорский // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 127–133.

Горькова, Н. «Страсти по Андрею»: древнерусское искусство, кинематограф и современная скульптура / Н. Горькова // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 122–127.

Девликамова, Э. А. Документальный фильм: концепция жанра / Э. А. Девликамова // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С. 102–104.

Ирин, Н. У каждого мгновенья свой резон... : [20 июля исполнится 95 лет со дня рождения кинорежиссёра Татьяны Лиозновой] / Н. Ирин // Свой. – 2019. – № 7–8. – С. 58–63.

Кристи, Л. Запад и Восток Владимира Серебровского / Л. Кристи // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 96–105.

Мулер, В. Е. Образ России в американском кинематографе / В. Е. Мулер // Наша молодёжь. – 2019. – № 10. – С. 20–21.

Овсянникова, Е. От Ханжонкова до Шахназарова. Об архитектуре «Мосфильма» / Е. Овсянникова, Н. Васильев // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 36–45.

Писарев, А. Как самодеятельный певец стал актёром, режиссёром и директором театра : [о Владимире Владимировиче Мысливце – директоре Мичуринского драмтеатра] / А. Писарев // Наша молодёжь. – 2019. – № 11–12. – С. 28–29.

Салынский, Д. Ожившая живопись. Фильмы Андрея Тарковского / Д. Салынский // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 56–65.

Свининников, В. Женщина-воин: профессия – режиссёр : [к 95-летию со дня рождения кинорежиссёра Татьяны Михайловны Лиозновой] / В. Свининников // Честь Отечества. – 2019. – № 7–8. – С. 48–51.

Усольцев, А. Стоп-кадр: Москва в немом кино 1920-х годов / А. Усольцев // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 26–35.

Хромченко, С. Норштейн и... / С. Хромченко // Русское искусство. – 2019. – № 2. – С. 66–75.

Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества

Аболмасова, А. Где живёт сказка / А. Аболмасова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 4. – С. 42–45.

Добросотских, О. Орнаментальные мотивы в костюме русской крестьянки конца XIX – начала XX века / О. Добросотских // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 4. – С. 28–32.

Кириллова, Л. Бояре русской песни : [60 лет Курского народного хора имени Станислава Чаговца] / Л. Кириллова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 3. – С. 46–51.

Самохин, А. Не лыком шиты – золотом / А. Самохин // Свой. – 2019. – № 7–8. – С. 48–53.

Сидорова, А. Фольклорный ансамбль «Крупница» / А. Сидорова // Наша молодёжь. – 2019. – № 11–12. – С. 36–38.

Смирнова, С. О проблемах изучения и популяризации народной игрушки / С. Смирнова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 3. – С. 36–40.

Сценарии

Тематические

Гаврон, А. Далеко ль, кума, ходила? : сказки про лису для детей старшего дошкольного возраста / А. Гаврон // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 14. – С. 2–58.

Мамедова, Р. И школа ждёт вчерашних дошколят : сценарий выпускного праздника в детском саду / Р. Мамедова // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 13. – С. 40–63.

Мартынова, Н. На Красной горке : сценарий праздника по традициям весенних русских народных обрядов / Н. Мартынова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2019. – № 4. – С. 60–64.

Опарина, Н. Идёт на помощь снова рифмованное слово / Н. Опарина // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 13. – С. 4–39.

Позина, М. В. «Две музы служат красоте – театр и литература» : сценарий театрализованного представления с элементами квеста / М. В. Позина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 42–44.

Пусть лишь крепчает ваш союз! : сценарий семейной конкурсно-игровой программы, посвящённой Всемирному дню семьи, любви и верности // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 11. – С. 28–39.

Руденко, И. Встреча на лесной полянке: растения в легендах и мифах : [детская познавательная программа] / И. Руденко // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 14. – С. 78–89.

Шурупова, Н. Защитим планету : сценарий театрализованной экологической сказки для детей старшего дошкольного возраста / Н. Шурупова // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 14. – С. 71–77.

Шурупова, Н. Щедрое дерево : сценарий детского теневого спектакля для детей старшего дошкольного возраста / Н. Шурупова // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 13. – С. 74–79.

Юрьева, А. Кот и Солнце : пьеса для кукольных и детских театров / А. Юрьева // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 14. – С. 59–67.

Источники

Библиография и книговедение
Библиополе
Библиосфера
Библиотека
Библиотековедение
Библиотечное дело
Журналист
Культурная жизнь Юга России
Народное творчество: Личность. Искусство. Время
Научные и технические библиотеки
Наша молодёжь
Русское искусство
Свой
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарии и репертуар
Честь Отечества