

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова»



ПЁТР ВЕЛИКИЙ – первый Российский император

К 350-летию со дня рождения

Методико-библиографическое пособие

Ставрополь
2021

УДК 01 94(47).05
ББК 91.9 : 63
ББК 63.3(2)511-8я1
ПЗ0

Составители:

Л. А. Бедарева, Т. А. Иванова, Т. Н. Кузьменко,
Н. А. Ткаченко, В. В. Фурманова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

В. И. Белик

ПЗ0 Пётр Великий – первый Российский император :
к 350-летию со дня рождения : методико-библиографи-
ческое пособие / ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова» ; со-
ставители: Л. А. Бедарева, Т. А. Иванова,
Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко, В. В. Фурманова ;
ответственный за выпуск В. И. Белик. – Ставрополь,
2021. – 84 с.

От составителей

6 июня 2022 г. наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра I, прозванного Великим и ставшего первым Императором Всероссийским.

Пётр I – величайшая фигура в российской истории. Невозможно найти другого исторического деятеля, столь существенно повлиявшего на развитие нашего государства. Споры о нём начались при его жизни и продолжаются до сих пор. Одни видят в императоре разрушителя русской самобытности, другие – создателя подлинной России.

Русский и советский историк, педагог С. Ф. Платонов в своей книге «Личность и деятельность» писал: «Люди всех поколений в оценках личности и деятельности Петра сходились в одном: его считали силой. Пётр был заметнейшим и влиятельнейшим деятелем своего времени, вождём всего народа. Никто не считал его ничтожным человеком, бессознательно употребившим власть или же слепо шедшим по случайной дороге».

Учитывая значительное влияние реформ Петра I на дальнейшую историю России, 25 октября 2018 г. Президент РФ Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I».

Настоящее методико-библиографическое пособие призвано оказать помощь работникам учреждений культуры, специалистам библиотек, учителям образовательных школ в организации работы в период подготовки и празднования юбилея великого государственного деятеля России.

Разнообразные по формам и содержанию мероприятия, предлагаемые коллегам в данном издании, способствуют воспитанию патриотизма у подростков и юношества, укреплению их познавательного интереса к истории нашей страны, и в частности, к исторической личности Петра I.

Великий государь великого государства

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Карел де Моор. Портрет Петра I. 1717

Петру Великому хватило отведённых судьбой лет, чтобы войти в историю в качестве выдающегося правителя. «Отец Отечества» и «Великий» – эти эпитеты он вполне заслуженно получил от сенаторов наряду с громким титулом императора Всероссийского. Слишком много в истории связано с его исполинской фигурой: император-реформатор, царь-плотник, царь-просветитель – и это всё



*Портрет
из «Царского титулярника».
Неизвестный автор
(конец 1670-х – начало 1680-х гг.)*

о нём. Строил корабли, осушал болота, рыл каналы, сражался, путешествовал по Европе.

Личность Петра I необычно сложная и противоречивая. Его яркая индивидуальность проявлялась во всём. Он неистово ломал устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащая старый опыт новыми идеями и деяниями. Время позволяет теперь взглянуть на него с более чем 300-летнего расстояния, оценить масштаб всех проводимых преобразований и личный

вклад в строительство государства Российского.

Пётр Алексеевич Романов родился в ночь на 30 мая 1672 г. в Теремном дворце Кремля. Отец – царь Алексей Михайлович – имел многочисленное потомство: Пётр был 14-м ребёнком, но первым от второй жены, царицы Натальи Нарышкиной. 29 июня, в день Святых Петра и Павла, царевич был крещён в Чудовом монастыре и наречён Петром. Царь-отец повелел снять с новорождённого «меру» – измерить длину и ширину его тельца – и написать икону таких же размеров. Знаменитый живописец Симон Ушаков с одной её стороны изобразил Троицу, с другой – лик апостола Петра. Ни при каких жизненных обстоятельствах Пётр не разлучался с этой иконой, всюду возил с собой, а после кончины императора её повесили над царским надгробием.

Первая жена Алексея Михайловича, дочь И. Д. Милославского Марья Ильинична умерла, оставив ему двух

сыновей Фёдора и Ивана и много дочерей. В итоге в царском семействе существовало два враждующих круга родных: старшие дети царя с Милославскими и Наталья Кирилловна с сыном и роднёй. Царевичи Фёдор и Иван не отличались физической крепостью и не подавали надежды на долголетие, в отличие от младшего Петра. Со смертью царя Алексея Михайловича глухая борьба Милославских и Нарышкиных перешла в открытое столкновение. Начались ссоры и интриги.

Петру было всего 3,5 года, когда умер отец. Опекуном царевича стал его сводный брат, крёстный отец, он же новый царь Фёдор Алексеевич.

Обучение Петра шло довольно медленно, по старорусскому обычаю его начали учить с 5 лет. Учителем его стал дьяк Никита Моисеев, сын Зотов, человек учёный, но любящий выпить. Зотов прошёл с царевичем азбуку, часослов, псалтырь, Евангелие и Апостол. Но писал мальчик неразборчиво, навсегда остался не в ладах с орфографией и допускал в письме ошибки. В «увеселение» Никита касался и русской старины – рассказывал царевичу про дела его отца, про царя Ивана Грозного, про Дмитрия Донского и Александра Невского. Впоследствии Пётр не терял интереса к истории, придавал ей большое значение для народного образования и много хлопотал о составлении популярного учебника по этому предмету. Хотя Зотов вёл преподавание своих собственных, не очень обширных знаний, для начального образования этого было вполне достаточно.

27 апреля 1682 г. умирает молодой царь Фёдор Алексеевич. По общему мнению, наследовать престол должен был его брат 14-летний Иван. Но тот был очень болезненным, малоумным и, конечно, не мог принять власти. Заручившись поддержкой патриарха Иоакима, Нарышкины и их сторонники возвели на престол Петра. Борьба между двумя боярскими родами Милославских и Нарышкиных

достигла кульминации. 15 мая 1682 г. начался так называемый Стрелецкий бунт.

Стрельцы, которых в Москве было более 20 тысяч, уже давно проявляли недовольство и своеобразие. Подстрекаемые Милославскими, они выступили открыто: с криками, что Нарышкины задушили царевича Ивана, двинулись к Кремлю. Надеясь успокоить бунтовщиков, Наталья Кирилловна вместе с патриархом и боярами вывела Петра с братом на Красное крыльцо. Однако восстание не закончилось. В первые часы были убиты бояре Артамон Матвеев и Михаил Долгорукий, потом и другие сторонники царицы Натальи, в т. ч. два её брата Нарышкины.



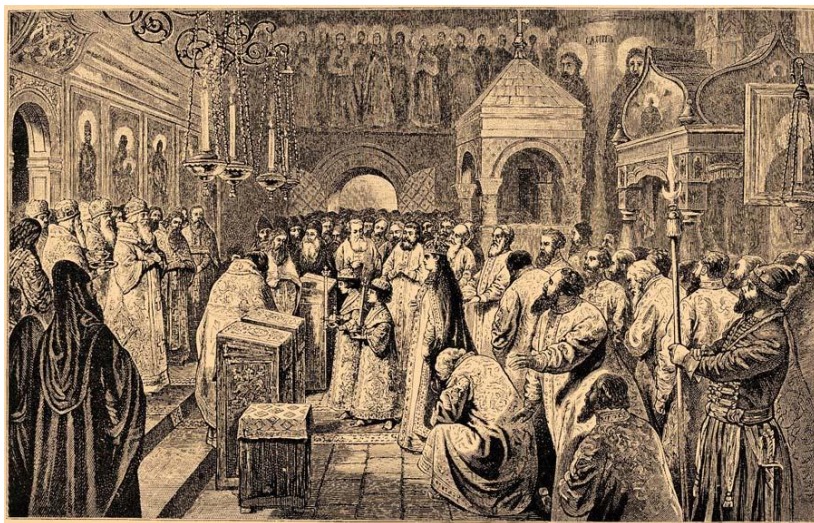
*Корзухин А. И. Сцена из истории Стрелецкого бунта.
Иван Нарышкин попадает в руки мятежников. 1882*

Пётр, бывший очевидцем кровавых сцен стрелецкого мятежа, вызвал удивление твёрдостью, какую сохранил при этом: стоя на Красном крыльце, он не изменился в лице, когда стрельцы подхватывали на копыта Матвеева и его сто-

ронников. Но майские ужасы навсегда остались в памяти мальчика: отсюда и его известная нервность, и ненависть к стрельцам.

26 мая выборные от стрелецких полков явились во дворец с требованием признания старшего Ивана первым царём, а Петра – вторым. Опасаясь повторения погрома, бояре согласились. Патриарх Иоаким тотчас же совершил в Успенском соборе торжественный молебен о здравии двух наречённых царей.

29 мая, уже по новому требованию стрельцов, за молодостью царей правление было вручено царевне Софье.



*Венчание на царство Ивана и Петра Алексеевичей
25 июня 1682 года.*

Гравюра по рисунку К. О. Брожса. Начало 1880-х гг.

Царица Наталья Кирилловна должна была вместе с сыном удалиться от двора в подмосковный дворец в с. Преображенском, где Пётр прожил 7 лет. Он сформировал из своих ровесников два «потешных» батальона, которые

в будущем стали настоящими военными подразделениями – Семёновским и Преображенским полками – основой гвардии Петра. Их выучкой занимались иностранные офицеры, а сам Пётр прошёл все солдатские чины, начиная с барабанщика.



Кившенко А. Д. Военные игры потешных войск Петра I под селом Кожухово. 1880

С большим интересом царь начинает изучать арифметику, геометрию, военные науки, которым обучал его голландец Тиммерман. Царевна Софья считала военные занятия Петра глупым сумасбродством, но была довольна, что он не лезет в царские дела. Мать до поры до времени тоже спокойно относилась к потехам сына, но потом решила, что ему пора остепениться, вести жизнь, достойную царского звания, и подыскала ему невесту. В 1689 г. Пётр женился на дочери московского боярина Евдокии Лопухиной.

По русскому обычаю теперь он стал совершеннолетним и мог претендовать на самостоятельное правление.

Однако царевна Софья не хотела лишаться власти и подняла против Петра стрельцов. Пётр жестоко подавил восстание. Царевну Софью сослали в Новодевичий монастырь, наиболее активных сторонников казнили, а остальных отправили на вечную каторгу.

Так началось царствование Петра I.

События Петровского времени

ХРОНИКА ПАМЯТНЫХ ДАТ

- 1672, 30 мая – Рождение Петра Первого.
- 1676, 30 января – Смерть царя Алексея Михайловича.
- 1682, 15–17 мая – Восстание стрельцов в Москве.
- 1682, 26 мая – Провозглашение царями Ивана и Петра.
- 1682, 29 мая – Провозглашение царевны Софьи правительницей.
- 1682–1689 – Правление царевны Софьи.
- 1689, 27 января – Женидьба на Евдокии Лопухиной.
- 1689, сентябрь – Низложение правительницы Софьи и заключение её в Новодевичий монастырь.
- 1690, 18 февраля – Рождение царевича Алексея.
- 1695 – Первый Азовский поход Петра I.
- 1696 – Второй Азовский поход и овладение крепостью.
- 1697, 10 марта – Отъезд Петра Первого с великим посольством в Западную Европу.
- 1699, 20 декабря – Указ о введении нового летоисчисления и праздновании новолетия 1 января.
- 1700, 3 июля – Заключение Константинопольского мирного договора с Турцией.
- 1700, август – Начало Северной войны.
- 1700, 19 ноября – Поражение русских войск под Нарвой.

- 1701, 14 января – Указ об организации Навигацкой школы.
- 1703, 16 мая – Основание Петербурга.
- 1709, 27 июня – Разгром шведов под Полтавой.
- 1710, 29 января – Утверждение гражданской азбуки. Указ о печатании книг новым шрифтом.
- 1712 – Бракосочетание Петра Первого с Екатериной Алексеевной.
- 1714, 23 марта – Указ о единонаследии.
- 1714, 27 июля – Победа русского флота над шведскими у Гангута.
- 1715 – Основание Морской академии в Петербурге.
- 1716–1717 – Второе путешествие Петра I за границу.
- 1718–1720 – Организация Коллегий.
- 1719 – Открытие Кунсткамеры – первого в России музея.
- 1721, 30 августа – Заключение Ништадского мира с Швецией.
- 1721, 22 октября – Поднесение Сенатом Петру Великому титула Императора, Великого и Отца Отечества.
- 1722, 5 февраля – Устав о наследии престола.
- 1722–1723 – Каспийский поход Петра I. Присоединение к России западного и южного побережья Каспийского моря.
- 1724, 28 января – Указ об учреждении Академии наук.
- 1724, 7 мая – коронавание Екатерины Алексеевны императрицей.
- 1725, 28 января – Смерть Петра Великого.

Кунсткамера интересных фактов

❖ Согласно историческим документам, царь Пётр I был достаточно высоким, даже по нынешним меркам, человеком. Его рост, по некоторым источникам, составлял 204 см. При этом обувь он носил лишь 38 размера. Сохранившаяся одежда Императора – 48 размера. Узкогрудый и узкоплечий, с непропорционально маленькой головой.

У него были короткие по отношению к росту руки. Но отличался царь большой физической силой.

❖ 20 декабря 1699 г. царь Пётр I издал указ о введении в России летоисчисления от Рождества Христова, принятого в европейских странах. Год стал начинаться с 1 января, а не с сентября, как раньше. Традиция наряжать новогоднюю ёлку тоже пошла от Петра Великого.

❖ В эпоху Петра I во время боевых действий стали использовать самолёты – хитроумное российское изобретение. В 1701 г. император решил отвоевать обратно у шведов нашу старинную крепость Орешек, названную завоевателями Нотебургом, впоследствии переименованную им – в Шлиссельбург. Летом 1702 г. начались подготовительные работы по штурму, а на самолёте устроили связь между берегами Невы. В те времена самолётами в России назывались речные паромы, которые использовали течение реки; они были водным видом транспорта, имели простые, оригинальные конструкции.

❖ В эпоху реформ Петра Великого в системе обучения офицеров и солдат стали применять физические упражнения. Эти меры явились первыми шагами государства по руководству делом физкультуры. Физические упражнения, фехтование, верховая езда как учебные дисциплины ввели в Московской школе математических и навигацких наук, в Морской академии и других учебных заведениях. Физическое воспитание ввели в школах и гимназиях как учебный предмет.

❖ История российской промышленной иголки также идёт от Петра Первого. По его указу в 1717 г. купцы братья Рюмины и Сидор Томилин построили в сёлах Столбцы и

Коленцы на р. Проне две игольные фабрики. Этими самыми иглами пришлось воспользоваться бывшей царице, первой жене Петра Великого, Евдокии Фёдоровне Лопухиной, овладевшей ремеслом вышивальщицы в дни почти своего 30-летнего заключения в монастырях и Шлиссельбургской крепости. Об этом она сказала своему внуку, Петру Второму, при дарении ленты и звезды по случаю её освобождения: «Я, грешная, низала своими руками».

❖ Первый массовый первоапрельский розыгрыш состоялся в Москве в 1703 г. Глашатаи ходили по улицам, приглашая всех прийти на «неслыханное представление», устраиваемое немецкой театральной труппой. От зрителей отбоя не было. А когда в назначенный час распахнулся занавес, все увидели на подмостках полотнище с надписью: «Первый апрель – никому не верь!» (по сообщению историка И. И. Голикова: «Апреля первое число, а тем всё дело кончено, и завеса опущена»).

❖ Пётр I отлично катался на коньках и изобрёл прообраз современных коньков, привинченных к обуви лезвий. Он привёз сапоги-коньки в Россию и представил ко двору. Изначально коньки привязывались к обуви верёвками и ремнями. А идею привычных теперь для нас коньков, прикреплённых к подошве ботинок, Пётр привёз из Голландии во время своего путешествия по западным странам.

❖ Кроме военных игр, царь очень любил играть в шахматы и шашки. На ассамблеях он приказывал устраивать отдельные комнаты для игры в шахматы.

❖ Гранёные стаканы под названием «достаканы» впервые появились во времена царствования Петра I. Петру Алексеевичу преподнёс такой стакан в подарок владимир-

ский стекловар Ефим Смолин. Мастер заверил царя, что «сваренная» им посуда, уроненная на пол, останется целой и невредимой. Царь всё же решил испытать и швырнул изделие на землю со словами: «Стакану быть». Стекло разбилось, но император повелел Смолину запустить стаканы в производство. Народ понял слова царя по-своему: «Стаканы бить». С тех пор и повелась традиция колоть посуду на счастье.

❖ Как известно, Пётр отрицательно относился к загульному пьянству. Поэтому в 1714 г. придумал как бороться с ним. Он просто выдавал заядлым алкоголикам медали за пьянство. Награда, сделанная из чугуна, весила около 7 кг (и это без цепей!). По некоторым данным, эта медаль считается самой тяжёлой в истории. На шею пьянице такую «награду» вешали в полицейском участке. Снять её самостоятельно «награждённый» был не в состоянии. Носить на себе знак отличия нужно было неделю.

❖ Слово «суп» тоже возникло во времена Петра. Оно пришло на смену похлёбкам, кальям (рассольникам), сялянкам (солянкам), борщам и ухе (юшке). При Петре Алексеевиче распространяется традиция послеобеденной чашки кофе.

❖ Был заядлым курильщиком трубки. Царь посадил в тюрьму купца, усомнившегося в пользе табака.

❖ Памятник Петру I был установлен в Санкт-Петербурге на Сенатской площади. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 г. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». В день открытия памятника императрица Екатерина II встретила образ лю-

бимого императора коленопреклоненной. Он вдохновлял её на преобразования в России и укрепление державы.

Анисимов, Е. В. Пётр Великий: личность и реформы / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : Питер : Питер Пресс, 2009. – 446 с. – (Слава России).

Император Пётр I Великий : энциклопедия / под редакцией М. Л. Вольпе. – Москва : АСТ : Зебра Е, 2007. – 416 с.

Князьков, С. Из прошлого Русской земли. Время Петра Великого : книга для чтения по русской истории в школе и дома / С. Князьков. – Москва : Планета, 1991. – 709 с.

Майков, Л. Н. Пётр I в рассказах Нартова, его учителя в токарном мастерстве : [из книги «Рассказы Нартова о Петре»] / Л. Н. Майков // Русская старина. – 1892. – № 1. – С. 121–130 ; № 4. – С. 45–50.

Наумов, В. П. Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников / В. П. Наумов. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 443 с. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Павленко, Н. И. Пётр I / Н. И. Павленко. – 5-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 428 с. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 893).

Панов, В. А. Пётр I как полководец / В. А. Панов. – Москва : Воениздат НКО СССР, 1940. – 127 с.



«На троне вечный был работник» (Реформы Петра Великого)

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШТУДИИ

О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

А. С. Пушкин



*Петров Н. Г. Пётр на строительстве кораблей потешной флотилии.
1949*

Во время своего царствования Пётр I проявил глубокое понимание государственных задач, стоявших перед Россией, и провёл крупные реформы, направленные на преодоление отсталости России от передовых стран Запада и использо-

вание её огромных природных ресурсов при сохранении и укреплении феодально-крепостнического строя. Реформаторская деятельность Петра I протекала в острой борьбе с реакционной оппозицией. Уже первые, сначала поверхностные попытки преобразований вызвали недовольство и сопротивление боярства и духовенства. Реформы коснулись всех сфер общественной жизни, однако к основным из них следует отнести социально-экономическую, военную, административную (органов власти и управления, сословного устройства русского общества), а также реформы в области культуры и быта и церковную.

Реформа государственного управления

Реформа центрального государственного аппарата предполагала упразднение Боярской думы. Были созданы новые структуры власти: Сенат (высший государственный орган законодательной, исполнительной и судебной власти Российской империи); Святейший правительствующий синод Русской православной церкви (1721–1917) и Коллегии, призванные осуществлять решения Сената. В их числе организованы:

Коллегия чужестранных (иностранных) дел – ведала внешней политикой;

Военная коллегия (Воинская) – занималась комплектованием, вооружением, снаряжением и обучением сухопутной армии;

Адмиралтейств-коллегия – отвечала за военноморскую деятельность и флот;

Вотчинная коллегия – за дворянское землевладение (рассматривала земельные тяжбы, сделки на куплю-продажу земли и крестьян, сыск беглых);

Камер-коллегия – организовывала сбор доходов государства;

Штатс-контор-коллегия – отслеживала госрасходы;

Ревизион-коллегия – осуществляла контроль сбора и расходования казённых средств;

Коммерц-коллегия – решала вопросы судоходства, таможи, внешней торговли;

Берг-коллегия – вела горно-металлургическое дело (горно-заводскую промышленность);

Мануфактур-коллегия – лёгкую промышленность (мануфактуры, основанные на разделении ручного труда);

Юстиц-коллегия – ведала вопросами гражданского судопроизводства;

Духовная коллегия (с 1721 г. Святейший Правительствующий Синод) – управляла церковными делами;

Малороссийская коллегия – контролировала действия гетмана, которому принадлежала власть на Украине, где был особый режим местного управления.



Шумейко А. Указ о создании полиции. Оглашение Указа Петра I о назначении А. М. Девиера на должность генерал-полицимейстера Санкт-Петербурга 5 июня 1718 г. 2015

За деятельностью всех этих органов следил сам царь с помощью фискалов, генерал-ревизора и генерал-прокурора.

В 1708–1711 гг. была проведена областная реформа с целью укрепления вертикали власти на местах и лучшего обеспечения армии снабжением и рекрутами. В 1708–1709 гг. вместо уездов, воеводств и наместничеств учредили 8 (а затем 10) губерний во главе с губернаторами. В 1719 г. губернии разделили на 47 провинций. Губернаторы ведали и расположенными на территории их губернии войсками. В 1710 г. появились новые административные единицы – доли.



Ефошкин С. Н. Человек в маске. Тайная полиция. 2000

Анисимов, Е. В. Пётр Великий: личность и реформы / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : Питер : Питер Пресс, 2009. – 446 с.

Великий реформатор : [о Петре I : сборник]. – Москва : АСТ, 2018. – 335 с. – (Библиотека проекта Бориса Акунина «История Российского государства»).

Военная реформа

Пётр I явился создателем регулярной русской армии и русского военно-морского флота, инициатором и основоположником нового типа военной школы, из которой позже вышли П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. М. И. Кутузов.



Учения «потешных» в Преображенском

Сущность реформы состояла в ликвидации дворянских ополчений и организации постоянной боеспособной армии с единообразной структурой, вооружением, обмундированием, дисциплиной, уставами. Основой устройства вооружённых сил явились введённые Петром рекрутская повинность (1705) и обязательная воинская служба дворян, получивших офицерский чин по окончании военной школы или службы рядовыми и сержантами гвардии.

В ходе реформирования армии была введена единая система воинских званий, окончательно оформившаяся в Табели о рангах 1722 г. Служебная лестница включала 14 классов – от фельдмаршала и генерал-адмирала до прапорщика. В основу службы и чинопроизводства Табеля о рангах положена не родовитость, а личные способности.

Делом всей жизни Петра Великого было усиление военной мощи России и повышение её роли на международной арене. Военная реформа стала первоочередным преобразовательным делом Петра, наиболее продолжительным и самым тяжёлым как для него самого, так и для народа.

Андреев, И. Л. На пути к Полтаве : [о Петре I] / И. Л. Андреев. – Москва : Вече, 2009. – 378 с.

Кротов, П. А. Российский флот на Балтике при Петре Великом / П. А. Кротов. – Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2017. – 742 с.

Порфирьев, Е. И. Пётр I – основоположник военного искусства русской регулярной армии и флота / Е. И. Порфирьев. – Москва : Воениздат, 1952. – 287 с.

Шкваров, А. Г. Великая Северная война : [Северная война 1700–1721 гг.] / А. Г. Шкваров. – Москва : Ломоносовъ, 2015. – 232 с.

Церковная реформа

Во II половине XVII в. позиции Русской православной церкви были весьма прочными. Она сохраняла административную, финансовую и судебную автономию по отношению к царской власти. В начале XVIII в. в России был проведён ряд мероприятий, которые вошли в историю как церковные реформы Петра I. Цель этих преобразований заключалась в кардинальном изменении системы управления православной церковью. Император хотел, чтобы церковь полностью подчинялась светской власти, а её админи-

стративная и экономическая самостоятельность была ликвидирована.

Поворот к новой политике произошёл после смерти патриарха Адриана. Пётр распоряжается провести ревизию для переписи имущества Патриаршего дома. Воспользовавшись информацией о выявленных злоупотреблениях, Пётр отменяет выборы нового патриарха.



Святитель Митрофан Воронежский и царь Пётр I

В 1701 г. образован Монастырский приказ – светское учреждение для управления делами церкви. Церковь начинает терять свою независимость от государства, право распоряжаться своей собственностью. Царский указ ограничивает число монахов: за разрешением на постриг теперь нужно было обращаться в Монастырский приказ. Впоследствии у царя появилась идея использовать монастыри как приюты для отставных солдат и нищих.

Сложившиеся отношения между церковью и властью требовали нового юридического оформления. В 1721 г.

видный деятель Петровской эпохи Феофан Прокопович составляет Духовный регламент, предусматривающий уничтожение института патриаршества и образование нового органа – Духовной коллегии, позднее переименованной в Святейший Синод.

Брусиловский, Н. Главрелигия по-петровски : триста лет назад Пётр Великий ликвидировал патриаршество. По решению царя управлять церковными делами стала Духовная коллегия, вскоре переименованная в Святейший Синод / Н. Брусиловский // Историк. – 2021. – № 2. – С. 52–55.

Булыгин, И. А. Церковная реформа Петра I / И. А. Булыгин // Вопросы истории. – 1974. – № 5. – С. 79–93.

Денежная реформа

Потребность в дополнительных средствах для ведения Азовских походов, Северной войны 1700–1721 гг. и осуществления преобразований во всех сферах управления государства, а также необходимость обеспечения сопоставимости российских и западно-европейских денежных систем в условиях развития внешней торговли стали причинами денежной реформы 1698–1704 гг., проведённой Петром Великим.

В 1681 г. весовая норма копейки была снижена до 0,42 г; в 1698 г. произошло последнее снижение веса проволочной серебряной копейки до 0,28 г, в результате чего счётный рубль стал по весу соответствовать западноевропейскому талеру. Это был первый шаг царя в коренной реорганизации денежного обращения страны. Используемый в России десятичный принцип счёта позволил создать наиболее передовую в мире монетную систему. В её основе – серебряный рубль весом 28 г, делившийся на 100 копеек.

В 1701 г. началась чеканка в небольшом количестве золотых монет, использовавшихся при расчётах с крупными

поставщиками, для заграничных платежей и нужд двора. В середине 1720-х гг. серебряная монета была основным платёжным средством. Доходы казны от чеканки монет к 1724 г. превысили 10 млн руб.

Появление в 1701 г. уникальной серии русских монет вызвало живой интерес на Западе, ведь Россия раньше всех стран ввела соответствовавшую нормам арифметики десятичную монетную систему, в которой восстановила свой старинный, бывший в ходу в XV в. денежный счёт.

Созданная в правление Петра Великого русская монетная система стала образцом для других государств и в основных своих чертах дожила до наших дней.

Ефимов, А. В. Денежная реформа Петра I в историографии / А. В. Ефимов // Российская история. – 2018. – № 1. – С. 47–58.

Муравьёва, Л. А. Денежная реформа Петра Великого / Л. А. Муравьёва // Деньги и кредит. – 2007. – № 1. – С. 63–71.

Юхт, А. И. Денежная реформа Петра I / А. И. Юхт // Вопросы истории. – 1994. – № 3. – С. 26–40.

Реформа в области культуры и быта

Процесс европеизации России в эпоху Петра Великого – наиболее противоречивая часть Петровских реформ.

По возвращении из Европы Пётр стремился к тому, чтобы как можно скорее преодолеть возникшую ещё со времён татаро-монгольского ига разобщённость России и Европы. Одним из её проявлений было разное летоисчисление. В 1700 г. введён новый календарь – 7208 год (от «Сотворения мира») становится 1700-м (от «Рождества Христова»), а празднование нового календарного года переносится с 1 сентября на 1 января.

Происходит значительное изменение устоявшихся обычаев и правил поведения в России. По велению Петра изданы указы о бритье бород и обязательного ношения

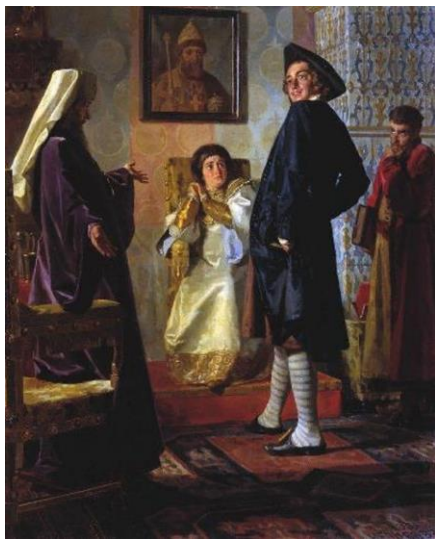
западно-европейского платья. Для всех служилых людей бранобритие было обязательным.

Царь заставил бриться народ с многовековым почитанием бороды. Носить бороду разрешалось только крестьянам и духовенству, а городскому населению лишь по уплате налога. Доказательством об уплате подати за право ношения бороды служили «бородовые знаки» – медные круглые жетоны с изображением бороды и усов и надписью «Денги взаты». Сам Государь ходил «с босым лицом» смолоду в подражание другу и учителю Францу Лефорту и другим жителям Немецкой слободы.

Одежда допетровских времён сохранилась только у низших сословий – крестьян и купцов. В высшем обществе модной стала одежда европейского типа.

14 января 1700 г. вышел указ «О ношении платья на манер венгерского». Модные новинки постепенно вошли в быт людей. Все наряды дворянок шили из шёлка, юбки платьев крепились на проволочном каркасе – панье (позже фикмах), были длинными и широкими; чтобы фигура выглядела стройнее, надевали корсаж. Богатый наряд дополняли пышные парики, необыкновенно высокие причёски. Дамы ходили на высоких каблуках, сурмили брови, румянились. Вошёл в обиход язык «мушек» из тафты или бархата величиной с монету.





Неврев Н. В. Пётр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым. 1903

Пётр приглашал иностранных художников, архитекторов в Россию и одновременно посылал талантливых молодых людей обучаться за границу, в основном в Голландию и Италию. Во II четверти XVIII в. «петровские пенсионеры» стали возвращаться в Россию, привозя с собой новый художественный опыт и приобретённое мастерство.

В 1717 г. вышел в свет русский литературно-педагогический памятник начала XVIII в. «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению», подготовленный по указанию Петра I. Этот труд был адресован в первую очередь молодёжи и в доступной форме рассказывал о правилах поведения в обществе. Подлинный автор книги неизвестен. По некоторым сведениям, в её подготовке активно участвовал Яков Брюс – один из самых образованных сподвижников Петра I.

В 1718 г. специальным указом царя введены ассамблеи – дворянские собрания по образцу европейских, представлявшие новую для России форму общения между людьми. На ассамблеях дворяне танцевали и свободно общались, в отличие от прежних застолий и пиров.



Лебедев К. В. Ассамблея при дворе Петра I. [1908?]

Пётр рано осознал большую организующую роль печати. С самого начала его госдеятельности печать занимала важное место в государственных мероприятиях. С 1699 г. в Голландии по его заказу печатались книги на русском языке. 2 января 1703 г. в Москве вышел 1-й номер газеты «Ведомости» – по сути ставший первенцом русской периодической печати. Этот номер газеты (полное название «Ведомости о воинских и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах») редактировал лично Пётр I.

Реформа образования

В интересах растущего централизованного государства Пётр всемерно расширяет систему образования и просвещения в стране. Император создаёт Математическую

и Навигационную школу, преобразованную затем в Морскую академию, а также Инженерную и Артиллерийскую школы.



Кузнецкий Ю. А. Экзамен Петра. 2005

Много молодых дворян были отправлены в Европу для изучения различных специальностей. Для образования дворянских недорослей и «робяток» из других сословий (за исключением детей крепостных крестьян) в провинциальных городках устраиваются «цифирные школы». Открывались епархиальные, ремесленные и другие школы, для потребностей которых печатались учебные и наглядные пособия.

Значительно возрастает число типографий и количество напечатанных в них книг. Важнейшим мероприятием в области просвещения стала замена с 1711 г. церковно-славянского шрифта – гражданским. Шрифт установлен самим царём.

Рост научных знаний, просвещения и образования привели к мысли о создании научного центра страны –

Академии наук. В 1724 г. Пётр утвердил устав организуемой Академии наук (открылась она в 1725 г. после его смерти). Царь говорил: «Академия, школы, дело зело нужное для обучения народного».

Культура и искусство Петровского времени : публикации и исследования / Гос. Эрмитаж, Отд. истории рус. культуры ; научный редактор Г. Н. Комелева. – Ленинград : Аврора, 1977. – 200 с.

Культура при Петре I // История России : сайт. – [Б. м., б. г.]. – URL: <https://istoriarusi.ru/car/kultura-pri-petre-1.html> (дата обращения: 19.05.2021).

Культурные инициативы Петра Великого : материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург, 9–11 июня 2010 г. / [составители: Е. В. Анисимов и др.]. – Санкт-Петербург : Европейский дом, 2011. – 291 с.

Огиенко, И. И. К вопросу об иностранных словах, вошедших в русский язык при Петре I / И. И. Огиенко // Русский филологический вестник. – 1911. – № 3–4. – С. 352–370.

Петров, А. Пётр I как библиофил / А. Петров // Антиквар. – 1903. – № 1–4. – С. 19–22 ; № 5–8. – С. 45–47 ; № 9–12. – С. 73–77.

Пыпин, А. Н. Начатки нового движения : (литература времён Петра Великого) / А. Н. Пыпин // Вестник Европы. – 1894. – № 12. – С. 732–780.

Сушицкий, Ф. Ф. Из литературы эпохи Петра I / Ф. Ф. Сушицкий // Филологические записки. – 1913. – Вып. 4. – С. 534–546 ; 1914. – Вып. 1. – С. 112–140 ; Вып. 2. – С. 263–280.

Преобразования в промышленности

Пётр не мог обойти стороной и проблему реформирования отечественной промышленности, что было продиктовано, в первую очередь, военными нуждами. Развитие таких важных отраслей промышленности, как металлургия, кораблестроение, пиротехника, парусные и суконные

мануфактуры, имело решающее значение в деле победы России на суше и на море.

При Петре I возникло большое количество мануфактур и горных предприятий, было положено начало освоению новых железнорудных месторождений (Урал, Олонецкий край, Липецк), добыче цветных металлов (меди, серебра).

Быстрый рост металлургической и металлообрабатывающей промышленности дал возможность развивать в широких масштабах производство оружия. Строились предприятия оборонной промышленности – Тульский оружейный завод, Архангельское, Воронежское, Санкт-Петербургское, Казанское и другие адмиралтейства, а также арсеналы в Москве, Санкт-Петербурге. Роль государственной поддержки развивающейся крупной промышленности была значительной.

К концу правления Петра I почти всё необходимое для армии и флота изготовлялось на российских заводах, причём качество изготавливаемого оружия не только не уступало заграничному, но и превосходило его.

Предприятия действовали в условиях развития крепостного права, вольнонаёмный труд на них, первоначально довольно распространённый, со временем стал играть всё меньшую роль, уступая принудительному труду, чему способствовал указ Петра I, разрешавший заводовладельцам любых сословий приобретать крепостных крестьян при условии их прикрепления именно к заводам.

Увеличились масштабы выработки химической промышленности. Император выписывал рецепты изготовления фейерверков из зарубежных стран; интересовался методами отделки дерева при помощи окраски, полировки.

Первый химический завод Савелова и братьев Томилиных был построен в 1720 г. под Москвой, потом появились другие предприятия. На заводе вырабатывали купорос,

краску мумию, водку крепкую, скипидар, калифони (канифоль), гарпиус.

Пётр Алексеевич интересовался «пробирным» искусством, методикой анализа рудных и нерудных ископаемых. Ему принадлежит идея организации самостоятельной химической лаборатории, построенной в 1720 г.

Строительство дорог

Начало систематического строительства дорог было положено сооружением «перспективной дороги» Санкт-Петербург – Москва (с 1705 г.), которая была грунтовой, местами укреплялась бревенчатым настилом.

После того как Пётр I побывал в Европе, он решил по примеру голландцев замостить российские города, и прежде всего новую столицу, брусчаткой. Поскольку для строительства Северной столицы камня не хватало, царь возложил на жителей города «каменный налог» – каждый домовладелец должен был доставить в город несколько сотен камней. Прибывающие в Санкт-Петербург корабли и обозы облагались каменным налогом. Указ был настолько удачным, что отменили его только через 60 лет.

Заодно решено было облагородить и улицы Москвы. Царь повелел домовладельцам замостить тротуары возле своих жилищ. «Каждому жителю против своего двора насыпать песком и камнем, мостить гладко, как будет указано от мастеров, и чтобы стоки были вдоль улиц, к дворам ближе, а по концам улиц стоки делать к рекам и прудам, чтобы были твёрдо утверждены, дабы весною и в дожди не заносило». Государственные заведения благоустраивались за казённый счёт.

Сельское хозяйство

Император стремился поднять уровень сельского хозяйства. Научил крестьян сажать картофель; внедрил вместо

традиционного серпа литовскую косу с длинным, удобным косовищем; заботился о разведении в стране новых пород крупного рогатого скота, мериносовых овец из Нидерландов, Испании, Силезии; показывал крестьянам как надо плести лапти; лично выбирал семена для посева; вводил новые сельхозкультуры; стремился поощрять разведение хлопчатника и сорочинского пшена на Юго-Востоке России (астраханские земли, окрестности Кизлярской крепости); заботился о распространении агрономических знаний.

Медицина

С развитием промышленности возникла потребность в медицинской помощи на заводах, особенно государственных. Была создана система медико-санитарного обеспечения армии. Значительно увеличилось число врачей, лечебных и аптечных учреждений; были изданы многочисленные законодательные акты, касающиеся противоэпидемических мероприятий, организации медико-санитарного дела, регламентации медицинской практики.

Созданием первой госпитальной школы (1707) было положено начало подготовке отечественных медицинских кадров.

При Петре в России было открыто много аптек, стала зарождаться фармацевтическая промышленность, основную базу которой составляли действующие и создаваемые аптекарские огороды, организованные в Петербурге на Аптекарском о-ве и в Лубнах около Полтавы.

Зарождение курортного дела в России тоже связывают с именем императора. По указу Петра I были начаты поиски лечебных минеральных вод в стране. Первое описание кислых вод на Кавказе дал лейб-медик Шобер, в 1718 г. были описаны марциальные (железистые) воды в Олонецкой губернии.



*Худояров В. Император
Пётр I за работой. 1860*

Охрана природы

Император – первый лесовод России. В его царствование появилось более 200 указов, инструкций и других документов, связанных с охраной природы, рациональным использованием, охраной, воспроизводством, переработкой лесов, подготовкой специальных кадров, причём половина из них относилась к корабельным лесам. На берегах рек запрещалось вырубать лес, сбрасывать мусор в реки и каналы.

В 1718 г. вышел указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помёту на улицы и переулки».

Пётр Алексеевич очень любил цветы. Луковицы тюльпанов привезли из Голландии в 1702 г. Реформатор был настолько очарован растущими в дворцовых садах растениями, что учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов.

В Летнем саду Петербурга высаживали самшит, каштаны, яблони, груши, ореховые деревья. Между деревьев выращивали не только морковь, свёклу, лук, горох, но и душистые, пряные травы; устраивали парники для разведения дынь; именно тогда привезли первый мешок с картофелем.

Реформы Петра I фактически полностью изменили порядок жизни в России. Одни из реформ действительно принесли положительный эффект, другие создавали негативные предпосылки. Петровские преобразования были достигнуты путём насилия над населением, полного его

подчинения воле монарха, искоренения всякого инакомыслия. Даже А. С. Пушкин, искренне восхищавшийся Петром, писал, что многие его указы были «жестоки, свое нравны и, кажется, писаны кнутом», словно «вырвались у нетерпеливого самовластного помещика».

Андреев, И. Л. На пути к Полтаве : [о Петре I] / И. Л. Андреев. – Москва : Вече, 2009. – 378 с.

Анисимов, Е. В. Податная реформа Петра I : Введение подушной подати в России 1719–1728 гг. / Е. В. Анисимов. – Ленинград : Наука : Ленинградское отделение, 1982. – 295 с.

Гусаков, Н. И. Пётр I и медицина : очерк / Н. И. Гусаков. – Москва : [Б. и.], 1993. – 47 с.

Заозёрская, Е. И. Мануфактура при Петре I / Е. И. Заозёрская. – Москва ; Ленинград : Издание АН СССР, 1947. – 190 с.

Лукьянов, П. М. Роль Петра Великого в организации химического производства в России / П. М. Лукьянов // Вопросы истории. – 1947. – № 6. – С. 79–86.

Неистовый реформатор : [о Петре Великом] / И. Фоккеродт, Ф. Берхгольц. – Москва : Фонд Сергея Дубова, 2000. – 555 с.



На берегу пустынных волн... (Строительство Санкт-Петербурга)



Добровольский Н. Ф. Здесь будет город заложен. 1880

Сколько всего создал Пётр Великий, не поддаётся простому перечислению, но самое его значительное творение, которое не только живёт уже более трёх веков, но и активно развивается, – это город, созданный его руками, по его чертежам, носит его имя и который император фактически подарил сам себе на день рождения. Один из красивейших на Земле. Дата основания – 16 (27) мая 1703 г. Именно в этот день на берегах Невы, на одном из островов только что отвоёванной у шведов территории, заложили деревянную крепость, которую Пётр назвал Санкт-Петербургом.

В 1706 г., в день своего рождения, Пётр начинает строительство каменной крепости. Был заложен закладной камень. Поскольку город строился с нуля, Пётр смог воплотить в нём принципы европейского строительства и применить собственные знания и «шпаргалки» из иностранных

книг. Строительство должно было вестись, по его замыслу, не стихийно, а по плану (хотя он постоянно менялся по воле царя и под влиянием обстоятельств), здесь же впервые в России внедрялась практика типовой застройки.



*Новелли П. А. Основание города Петербурга на реке Неве
весной 1703 года Петром Великим. 1799*

Не получив хорошего образования, Пётр Великий всю жизнь продолжал учиться самостоятельно. Ему помогали в этом книги из его библиотеки. Важным подспорьем в работе царя-зодчего оказывались теоретические трактаты Витрувия, Палладио, Скамоцци, Виньолы.

Лучшим образцом застройки города царь считал голландскую архитектуру, которая создавалась в сходных климатических условиях. Сподвижники Петра с первых месяцев существования Петербурга жаловались на слишком длинный световой день «солнце здесь зело высоко ходит»

и на подъём воды. Самого же Петра эти погодные явления не смущали, а даже веселили: «зело было утешно смотреть, что люди по кровлям и по деревьям будто во время потопа сидели».



Песин Г. А. Пётр I на строительстве Санкт-Петербурга. 1953

Первой гражданской постройкой в Санкт-Петербурге стал дом его основателя, который сколотили за три дня напротив самого первого строения – крепости (впоследствии стала называться Петропавловской).

Само здание получило название «Первоначальный дворец Петра Первого». Его построили по старинным русским образцам – на две светлицы, соединённые между собой сенями. Брёвна снаружи обтесали, сделали плоскими, окрасили масляной краской и расписали под кирпич. Окна прорубили широкие, по голландскому образцу.

Этот скромный деревянный домик стоит до сих пор и охраняется все века существования Петербурга как величайшая реликвия – его специально облачили в каменный футляр, чтобы защитить от непогоды и прочих неблагоприятных факторов. Это единственная сохранившаяся в Петербурге деревянная постройка начала XVIII в.



Домик Петра I

Вокруг Петропавловской крепости спешно велась застройка, возводились деревянные и мазанковые дома, на фасадах которых, как и на домике Петра, имитировалась кирпичная кладка. Это придавало Петербургу вид каменного города.

Безусловно, город не мог строиться сразу из камня – это потом уже было принято решение и Пётр издал указ о запрещении каменного строительства во всей стране, кроме Петербурга. Но и в землянках жили, и деревянное строительство было. При этом материалы для городского строительства достать было сложно в местности, которую выбрал царь – сплошное болото и леса.

Главные материалы – камень (дикарь), песок, известь, дерево (хотя поначалу рубили сосны по островам – на месте Академии художеств, где рос сосновый бор), изразцы и кирпич везли из Голландии (пока голландцы не построили кирпичный завод). Фашины (связки прутьев для укрепления насыпей) нарезали по болотам, а главное – везде били

свай, тысячи свай. Все главные здания вдоль Невы стоят не просто на сваях, а на «островах» из плотно забитых друг возле друга свай.

Современные исследователи установили, что в основном строителями Петербурга были крестьяне, выходцы из европейских областей России – северо-запада, Поволжья, а также карелы и ижоры, а вовсе не пленные шведы, финны и каторжники, как считалось ранее.

Город очень быстро разрастался: строительные работы велись по сменам, не прекращаясь. Помимо жилых домов и дворцов строились соборы, портовые сооружения, промышленные и торговые объекты, велось благоустройство, улицы мостили камнем, создавались сады.

Сейчас, спустя более трёх веков, по духу и виду город остался совершенно неподражаемым творением первого российского императора, как ни странно, до сих пор развивающимся в соответствии с планами, которые он обозначил. И здания, и события, и люди в нём хранят и продолжают традиции, заложенные Петром Великим.

Андреева, Е. Градостроительство по-царски. Как, из чего и какими силами Пётр I создал свой город / Е. Андреева, А. Стрепенюк // Рамблер : сайт. – Москва, 2021. – 09. 06. 2020. – URL: <https://news.rambler.ru/other/44318713-gradostroitelstvo-potsarski-kak-iz-chego-i-kakimi-silami-petr-i-sozdal-svoy-gorod/> (дата обращения: 19.05.2021).

Беспярых, Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях : Введение. Тексты. Комментарии/ Ю. Н. Беспярых. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1991. – 278 с.

Бушков, А. А. Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра I / А. А. Бушков. – Москва : Капитал, 2018. – 317 с.

Голь, Н. М. Санкт-Петербург: время Петра / Н. М. Голь, Е. М. Лестр. – Санкт-Петербург : Арка, 2014. –127 с.



Ефошкин С. Н. На набережной Невы. XVIII в.



ИСТОРИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ +

Флоту быть!

Всякий potentat, который едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а который и флот имеет, обе руки имеет.

Пётр I



Кириллов С. А. Морским судам быть! 1985

Впервые идея создания своего флота возникла у русичей за 15–17 тыс. лет до возрождения Русского флота Петром Великим, хорошо знавшего о давних флотских опытах и путешествиях древних русичей к ацтекам в Америку и на Японские острова.



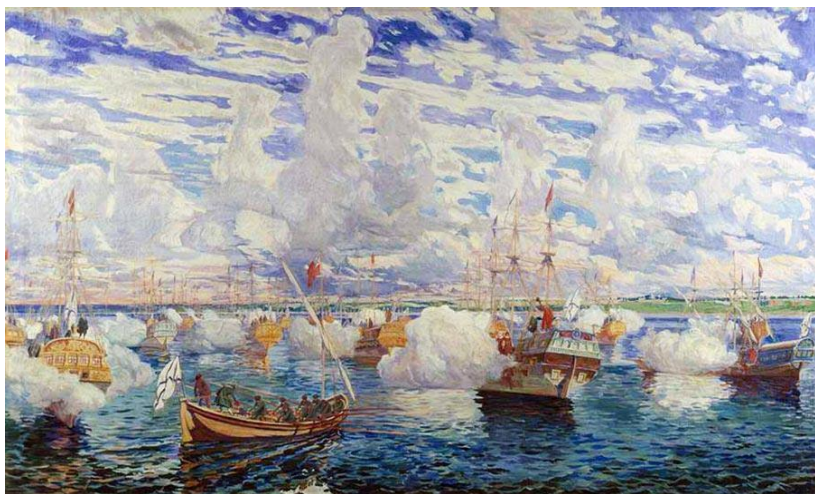
*Войшвилло Е. В.
Ботик Петра Первого. 1991*

четверти XVIII в. Россия заявила о себе как о великой морской державе.

В 1688 г. 16-летний Пётр Алексеевич нашёл в амбаре своего дяди, Никиты Романова, английский старый бот, названный юношей «дедушкой русского флота». Пускал его по р. Язуе, а потом по Просяному пруду и Переяславскому озеру и везде была «узкая вода». В течение жизни он пополнял знания, уделяя особое внимание военному делу. В 1688–1693 гг. под руководством голландского мастера Ф. Тиммермана и русского мастера Р. Карцова учился строить корабли на Переяславском озере. Было спущено на воду несколько судов, в строительстве которых Пётр принимал

Решение о воссоздании флота берёт начало с исторической триады дат: 1696 г. – «Флоту быть!» (Боярская Дума по настоянию Петра I приняла решение о создании регулярного военно-морского флота России), 1701 г. – «Военно-морскому образованию – быть!» (открыта первая в России Навигацкая школа в Москве (Школа математических и навигацких наук), 1703 г. – «Новой столице России Санкт-Петербургу – быть!» (в устье р. Невы, на берегу Финского залива, заложен г. Санкт-Петербург). Так, с первой

непосредственное участие. На них проводились учения первых русских моряков.



*Кардовский Д. Н. Петровская флотилия на Переславском озере
25 августа 1692 года. 1927*

Пётр решил создать флот на Белом море. В Архангельск – единственный порт, которым располагало тогда Русское государство, – он выехал 4 июля 1693 г. В этом же году был построен первый морской корабль «Святой Павел» (полное название «Святой апостол Павел», также известен как «Апостол Павел»). Из порта Архангельска он вышел в море под бело-сине-красным флагом с золотым двуглавым орлом по центру. В 1705 г. это полотнище стало русским торговым флагом, а почти тремя столетиями позже, в 1991-м, – государственным символом России.

Находясь в Архангельске, царь почти ежедневно бывал у голландцев и англичан, часами наблюдал, расспрашивал, учился, принимал непосредственное участие в разного рода ремонтных корабельных работах. Это было первое путе-

шествие Петра в Архангельск. Из второго путешествия к Белому морю он вернулся в Москву с твёрдой мыслью о необходимости создания флота.



Суриков В. Пётр I перетаскивает суда из Онежского залива в Онежское озеро в 1702 году. 1872

Регулярный флот создавался на Азовском море. Азовская флотилия была создана Петром I для борьбы с Османской империей за выход в Азовское и Чёрное моря. В короткий срок (с ноября 1695-го по май 1699 г.) в Воронеже, Козлове и других городах, расположенных по берегам рек, впадающих в Азовское море, построили несколько кораблей, галеры, брандеры, струги, морские лодки, которые и составили Азовскую флотилию. Молодой царь лично принимал участие в строительстве судов.

В 1695 г. Пётр I начал военные походы на турецко-татарскую крепость Азов, в устье р. Дон, важный морской азовский порт. Неудача 1-го похода доказала, что без помощи флота Азова не взять. Продолжалось строительство



Шейн Алексей Семёнович

судов; были выписаны корабельные мастера, плотники, слесари, кузнецы; велась тактическая подготовка, тренировались главным образом в штурме крепостей. Царь нанял несколько западных инженеров, которые получили задание начать создание современного российского флота. Местом для эксперимента был выбран Воронеж.

С апреля по июль 1696 г. длилась осада и обстрел турецко-татарской крепости. 18 июля российские войска добились успеха – Азов был захвачен, а Россия смогла выйти к морю. 19 июля мощная турецкая крепость капитулировала. За успешные действия под Азовом командуящий этим походом Алексей Семёнович Шейн (1652–1700) получил первое в истории страны звание генералиссимус.

Итогом двух Азовских походов стало основание системы русских военных укреплений, в которую вошли старые османские крепости Азов и Лютик (Сед-Ислам) и новые укрепления на Миусе (Троицкая, Семёновская, Павловская крепости).

20 (30) октября 1696 г. после принятия постановления Боярской Думы «Морским судам быть», ставшим первым законом о флоте, дата признана официальной датой его основания.

В начале марта 1697 г. из России в Западную Европу выехало Великое посольство. Великими полномочными послами стали: Лефорт Франц Яковлевич – генерал-адмирал, Новгородский наместник; Головин Фёдор Алексеевич – генерал и воинский комиссарий, Сибирский

наместник; Возницын Прокофий Богданович – думный дьяк, Белёвский наместник. При них было более 20 дворян и до 35 волонтеров, среди которых неофициально под именем Петра Михайлова входил урядник Преображенского полка Пётр Михайлов – сам царь Пётр I. Одновременно молодой царь стремился приобрести знания, перенять опыт по строительству боевых кораблей, познакомиться с составом военно-морских флотов стран Западной Европы, особенно Голландии и Англии, с организацией и боевым искусством западноевропейских армий, а также пригласить на русскую службу европейских офицеров, мастеров корабельного дела и других профессий.



Ванперс Г. Пётр Великий в Заандаме. 1843

В 1698 г. в качестве 1-й военно-морской базы России Пётр основал Троицк (ныне г. Таганрог), место дислокации 1-го российского военно-морского флота. Он стал 1-м в мире портом с искусственной гаванью из сборных кон-

струкций, 1-м российским портом на открытом побережье моря. Обширные работы на мысе Таганый Рог, возведение на Миусском полуострове Семёновской (Миусской), Ново-Павловской и Черепашкинской крепостей для безопасности Таганрога со стороны Крыма, восстановление Азова, дооснащение и ремонт боевых судов Азовского военноморского флота превратили Приазовье в одну из крупнейших строительных площадок России на рубеже XVII–XVIII вв.

С 1699 г. официальным флагом флота стало полотнище с Андреевским крестом.



*Кушевский Ю. Новое в России дело.
Постройка в Воронеже флотилии для второго Азовского похода
Петром I в 1696 г. 2009*

Балтийский флот России был рождён в период Северной войны. В 1703 г. построили его первый парусный фрегат «Штандарт» и форт Кронштадт. Строительство галерного флота началось в 1702–1704 гг. на нескольких верфях, находящихся на эстуариях р. Сясь, Луга, Олонка, а также на р. Свирь (в настоящее время г. Лодейное Поле – родина Балтийского флота). Для защиты завоёванных побережий

и для атак на вражеские морские пути сообщения в Балтийском море создали парусный флот из кораблей, построенных в России и купленных в других странах. В 1703–1723 гг. главная база Балтийского флота находилась в Санкт-Петербурге, позднее – в Кронштадте. Новые базы создали в Выборге, Гельсингфорсе, Ревеле и Або.



Лансере Е. Корабли времён Петра I. 1909

Пётр I положил начало гребному флоту ещё в период борьбы за Ладожское и Чудское озёра. С выходом русской армии на берега Финского залива строительство гребного флота не прекратилось. 15 июля 1712 г. в Петербурге был спущен 1-й выстроенный здесь русским мастером Скляевым 50-пушечный корабль «Полтава».

В 1713 г. галерный флот состоял из 2 прамов, 2 галиотов, 3 полугалер, 60 скампавей, 30 бригантин, 60 карбасов

и 50 больших лодок с десантом в 16 тыс. чел. В 1719 г. уже имелись 132 галеры, свыше 100 больших лодок с десантом в 25 тыс. чел. Постройка судов, их вооружение и снаряжение в плавание велись быстро и под непосредственным надзором царя.



*Кушевский Ю. «Великий рулевой» Пётр I
на фрегате «Штандарт», 9 сентября 1703 г. 2018*

Строя корабли, Пётр I одновременно формировал и их экипажи, что являлось трудной задачей. Вначале он нанимал на флот не только иностранных офицеров, унтер-офицеров, но и матросов. За границей нанимались преимущественно русские, украинцы, болгары, сербы. Офицеры ездили учиться в Англию, Голландию, Венецию. Когда в 1715 г. учредили Петербургскую морскую академию, её выпускников стали называть «гардемаринами» (с фр. *garde-marine* – «морская охрана»). Пётр I приступил к составлению

более полного морского устава. В 1720 г. изданы «Книга устав морской о всём, что касается к доброму управлению в бытность флота на море» и «Регламент адмиралтейский». Все чины от матроса до адмирала должны были защищать родину «со всяким тщанием и ревностью». А иностранцы могли служить только при условии, «что по смерти им здесь оставаться».

Пётр обращал особое внимание на воспитание у офицеров и матросов смелости, смекалки, инициативы. Его трудами был создан мощный военно-морской флот.

Всего за период с 1702-го по 1725 г. (до кончины императора) было построено и вошло в состав флота 647 парусных и гребных кораблей, и только 35 из них были заграничной постройки.

Таким образом в России за исторически короткий срок, во многом благодаря государственному уму, инициативе и энергии императора Петра Великого, был создан современный регулярный военно-морской флот. Он не уступал не только по конструкции судов, по качеству выучки экипажей лучшим флотам морских государств Западной Европы, но и во многом превосходил их.

Флот сыграл огромную роль в закреплении за Россией статуса морской державы, что и определило, в т. ч., её переход в разряд великих европейских государств.

Веселаго, Ф. Ф. Краткая история русского флота / Ф. Ф. Веселаго. – Москва : Вече, 2011. – 432 с.

Дыгало, В. А. А начиналось всё с ладьи... / В. А. Дыгало. – Москва : Просвещение, 1996. – 208 с.

Кротов, П. А. Российский флот на Балтике при Петре Великом / П. А. Кротов. – Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2017. – 742 с. – (Библиотека Морского собрания).

Митяев, А. В. Российский флот: в рассказах о кораблях, адмиралах, открытиях и сражениях на море / А. В. Митяев. – Москва : Белый город, 2008. – 624 с.

Тарле, Е. В. Русский флот и внешняя политика Петра I / Е. В. Тарле. – Москва : Воениздат, 1949. – 123 с.

Шамбаров, В. Балтфлоту – быть! / В. Шамбаров // Свой. – № 1. – С. 3–7.

Шкваров, А. Г. Великая Северная война : [Северная война 1700–1721 гг.] / А. Г. Шкваров. – Москва : Ломоносовъ, 2015. – 232 с.



Нестеренко В. И. Триумф Российского флота. 1994



Битвы эпохи Петра I

Победу решает военное искусство,
храбрость полководцев
и неустрашимость солдат.

Пётр I

При императоре Петре Великом русская армия и флот одержали ряд крупных побед: в сражении под Полтавой (1709), морских сражениях при Гангуте (1714), Гренгаме (1720) и др.

Стратегические взгляды Петра I далеко опережали его время. Стратегия была активной, рассчитанной на разгром или уничтожение неприятельской армии. Он искусно группировал силы и средства на решающих направлениях, где намечался разгром противника. Успеха в сражениях добивался согласованными усилиями всех родов войск. Разгром противника завершался преследованием. При осаде крепостей считалось необходимым после инженерной подготовки и мощного артобстрела переходить к стремительному их штурму. Так были взяты Нотебург (1702), Нарва, Дерпт (1704) и др.

При выполнении боевых задач в ходе сражения совершались смелые марши-манёвры. Для обеспечения активной обороны границ России в начале XVIII в. по указанию Петра I было осуществлено широкое строительство укреплённых линий, крепостей и баз флота (Петропавловская крепость, Кронштадт, Ревель, Таганрог и др.).

Азовские походы 1695–1696 гг.

Пока Пётр Алексеевич усиленно изучал у себя в Коломенском военное искусство, Московское государство вело войну против Турции. Военные кампании России против Османской империи (Азовские походы) были продолжением

начатой правительством регентши Софьи Алексеевны войны с Османской империей и Крымом. Боевые действия на Азове предприняты Петром I в начале его правления с целью обеспечить России выход к Чёрному морю.



Чернышов А. Взятие турецкой крепости Азов войсками Петра I в 1696 г. (фрагмент диорамы). 2017

Первая попытка захватить Азов окончилась неудачно. Причина – у России не было флота. Царь приказал построить галерный флот и в 1696 г. одержал победу – добился падения Азова.

Северная война 1700–1721 гг.

После заключения мирного договора с Турцией, подписав договоры с Данией и Саксонией о союзе против Швеции, 19 августа 1700 г. Пётр I официально объявил Швеции войну. Это стало началом так называемой Северной

войны. Через 3 дня он вместе с войском выступил из Москвы к Нарве.

Русские войска были разгромлены под Нарвой, но первые неудачи не остановили Петра. С ещё большим энтузиазмом он берётся за реформирование армии и строительство флота. Его неутомимая энергия способствовала созданию регулярной русской армии, которая вскоре стала гроить шведов.

В 1702 г. русские войска взяли г. Орешек, переименованный в Шлиссельбург. На следующий год был взят г. Ниеншанце, ставший Шлотбургом. Затем русские войска одержали победу под Ямом (Кингесепп), Копорьем и Мариенбургом (Алуксне).



Наттье Ж.-М. Сражение при Лесной. 1717

28 сентября 1708 г. у дер. Лесная (юго-восточнее г. Могилёва) летучий отряд русских войск во главе с царём одержал победу над шведским корпусом генерала А. Левенгаупта. Пётр I назвал эту операцию «матерью Полтавской баталии».

Полтавская битва – генеральное сражение Северной войны. 27 июня 1709 г. под Полтавой русские войска разбили шведскую армию короля Карла XII, до этого считавшуюся в Европе непобедимой. Этот переломный момент в ходе Северной войны решил вековой спор между Россией и Швецией за берега Балтийского моря.



Пьер Дени Мартен-младший. Полтавская баталия. 1726

В апреле 1709 г. шведские войска Карла XII, вторгшиеся в 1708 г. в пределы России, начали осаду Полтавы. Её гарнизон из 42 тыс. солдат и 2,5 тыс. вооружённых горожан под командованием полковника А. С. Келина успешно отразил ряд штурмов. В конце мая в р-н Полтавы подошли главные силы русской армии под командованием Петра I. На военном совете 16 (27) июня было решено дать генеральное сражение.

К 25 июня (6 июля) русская армия (42 тыс. чел., 72 орудия) расположилась в созданном ею укрепленном

лагере в 5 км севернее Полтавы. На следующий день была создана передовая позиция из 10 редутов, занятая 2 батальонами, за ними – 17 кавалерийских полков под командованием А. Д. Меншикова.

Карл XII решил атаковать русские войска, рассчитывая одержать победу и этим побудить Турцию выступить против России. Для атаки было выделено около 20 тыс. чел. и 4 орудия. Остальные войска – до 10 тыс. чел., в т. ч. часть запорожцев и украинских казаков, обманутых изменником гетманом И. С. Мазепой, находились под Полтавой в резерве и на охране коммуникаций.

Раненый Карл XII 17 (28) июня передал командование фельдмаршалу К. Г. Реншильду. В 2 часа ночи 27 июня (8 июля) шведская пехота 4 колоннами двинулась на русские редуты, за ней следовало 6 колонн конницы.



Ломоносов М. В. Полтавская баталия. Фрагмент мозаики. 1764

После упорного двухчасового боя шведам удалось овладеть лишь 2 передовыми редутами. 6 правофланговых шведских батальонов и несколько эскадронов генерала Росса и Шлиппенбаха оторвались от главных сил и отошли в лес севернее Полтавы, где были разгромлены двинув-

шейся за ними конницей Меншикова и сдались. Остальная часть русской конницы под командованием генерала Р. Х. Боура по приказу Петра I стала отходить к лагерю. Шведы прорвались между редутами, но попали под артиллерийский и ружейный фланговый огонь из лагеря и в беспорядке отошли в Будищенский лес.



Шаньков М. Ю. Полтава. Кубок победы. 2009

Около 6 часов Пётр I вывел армию из лагеря и построил её в две линии, имея в центре пехоту Б. П. Шереметева и на флангах конницу Меншикова и Боура. В лагере был оставлен резерв из 9 батальонов. Главные силы шведов выстроились напротив русских войск.

В 9 часов завязался рукопашный бой, а русская конница начала охватывать фланги противника. К 11 часам окончательно определился исход сражения – шведы начали отступление, превратившееся в беспорядочное бегство. Русская конница преследовала их до Переволочны, где остатки шведской армии сдались в плен. Карл XII и Мазепа

с небольшим отрядом бежали на территорию Османской империи.

Шведы потеряли свыше 9 тыс. убитыми и свыше 18 тыс. пленными, орудия и обоз; потери русских – 1345 убитых и 3290 раненых.

В результате Полтавского сражения военное могущество Швеции было подорвано и в войне произошёл перелом в пользу России. Была решена важнейшая политическая и стратегическая задача – уничтожена считавшаяся непобедимой первоклассная шведская армия.

Разгромом шведской армии под Полтавой окончился 1-й период Северной войны.



Нестеренко В. И. Москва встречает героев Полтавы. 1997

В 1711 г. Пётр I предпринял Прутский поход против Турции. Этот поход был неудачным, но русским дипломатам удалось заключить с Турцией мир, и военные действия вновь переместились на Балтику.

Гангутское сражение

Первой в истории победой русского флота стала битва 26–27 июля 1714 г. на море у мыса Гангут. Это морское сражение при Гангуте (полуостров в Финляндии, в настоящее время Ханко) развязалось между русским флотом под командованием адмирала Ф. М. Апраксина и царя Петра I и шведским флотом вице-адмирала Г. Ватранга.



Боголюбов А. П. Сражение при Гангуте 27 июля 1714 года. 1877

Пётр сумел создать превосходство в силах на главном направлении, сосредоточив против флагманского судна противника сразу 11 галер, а ударами по флангам исключил из действия часть артиллерии противника. Блестящая победа русских моряков была во многом predetermined флотоводческим гением Петра Алексеевича: устройство

переволоки, искусные прорывы галер и глубоко продуманный тактический рисунок сражения в Рилакс-фиорде.

Балтийская эскадра одолела шведов. Победа у мыса Гангут – одна из блестящих страниц в истории русского флота, доказавшая русскую военную мощь и знание морского дела. Русский флот становился всё сильнее и опытнее.

27 июля 1720 г. шведский флот снова был разгромлен в Балтийском море около о-ва Гренгам (южная группа Аландских островов). *Сражение при Гренгаме* – последнее крупное сражение Великой Северной войны. Она длилась 21 год и закончилась подписанием мира в г. Ништадте. По условиям Ништадтского мирного договора Россия получала часть территории Финляндии и Карелии и самое главное – выход в Балтийское море.



Шенк П. Подписание мирного договора в Ништадте
20 августа 1721 года. 1721

Во всех крупных сражениях Пётр I лично принимал участие как главнокомандующий, а если того требовали обстоятельства, то и вёл полки в атаку. Так, в критический момент боя во время Полтавского сражения он лично встал во главе батальона Новгородского пехотного полка и повёл его в бой. Удивительно, что во время этой атаки пуля попала царю в грудь, но даже не ранила его, а ударила в нагрудный крест.

После окончания Северной войны, продолжая имперскую политику, Пётр I организовал и успешно провёл в 1722–1723 гг. *Персидский поход*, результатом которого стало завоевание побережья Каспийского моря.

Создав регулярную армию и флот, победив в войнах, Россия стала одной из самых могущественных стран Европы, а сам Пётр I получил титул императора.

Его роль в развитии военного искусства далеко выходит за национальные рамки. Не только в России, но и за рубежом исследовалась военная деятельность Петра Великого, использовался его опыт. Русский полководец был одним из крупнейших военных авторитетов для Наполеона, который тщательно изучал историю Северной войны перед походом в Россию. Высоко ставили Петра I как уникального военного деятеля и другие европейские полководцы. Его военно-теоретическое наследие по достоинству было оценено отечественной военной наукой.

Зверев, Б. И. Страницы военно-морской летописи России / Б. И. Зверев. – Москва : Просвещение, 1992. – 223 с.

Осипов, К. Разгром шведских интервентов войсками Петра I / К. Осипов. – Москва : Воениздат, 1951. – 119 с.

Тельпуховский, Б. С. Северная война. 1700–1721 : Полководческая деятельность Петра I / Б. С. Тельпуховский. – Москва : Военное издательство, 1946. – 200 с.

Петровские времена в лицах (Соратники и друзья Петра Великого)

Пётр I имел удивительный дар находить среди простых людей настоящие таланты. Ум и энергию каждого из «птенцов» направляла твёрдая рука Петра. Одарённые от природы, они, прежде всего, выполняли его волю, проявляя при этом инициативу и находчивость.



*Бернигерот И. (?)
Ф. М. Апраксин
Гравюра.
Середина XVIII в.*

АПРАКСИН Фёдор Матвеевич (1661–1728)

Граф, генерал-адмирал, президент Адмиралтейской коллегии, член Верховного тайного совета, один из ближайших сподвижников Петра I. Брат царицы Марфы, жены царя Фёдора Алексеевича. С 1682 г. стольник Петра I, участник создания потешного войска. В 1693–1696 гг. двинский воевода и губернатор Архангельска. С 1700 г. – главный начальник Адмиралтейского приказа и Азовский губернатор. С 1718 г. – президент Адмиралтейств-коллегии. Во время Персидского похода (1722–1723) командовал Каспийской флотилией, затем Балтийским флотом (1723–1726). Пользовался большим доверием Петра. С 1726 г. – член Верховного тайного совета, сторонник А. Д. Меншикова. По отзывам современников, отличался гостеприимством, пользовался всеобщим уважением и не имел завистников, хотя был близок к государю.

«В мае 1725 г., уже при Екатерине I, Фёдор Матвеевич был пожалован вновь учреждённым орденом святого Александра Невского «в награду трудов за Отечество

подъемлемых». Он по-прежнему командовал Балтийским флотом, в 1726 г. прикрывал Ревель от англичан и был назначен членом учреждённого Верховного тайного совета. Активно поддерживал А. Д. Меншикова, пользовавшегося при Екатерине I неограниченной властью. В 1727 г., тяготясь разгоревшимися дворцовыми интригами, граф Апраксин отошёл от государственных дел и переехал в Москву. Скончался в возрасте 67 лет, похоронен в московском Златоустовском монастыре.

Ковалевский, Н. Ф. История государства Российского. Жизнеописание знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX века. – Москва, 1997. – С. 19–20.



*Граф Яков Вилимович
Брюс. Гравюра.
1710-е гг.*

БРЮС Яков Вилимович (1670–1735)

Государственный и военный деятель. В 1683 г. вступил в ряды потешных войск юного царя Петра Алексеевича. Участвовал в Крымских (1687, 1689) и Азовских (1695, 1696) походах, с 1695 г. – капитан, с 1696-го – полковник. В 1697 г. вместе с Петром I сопровождал Великое посольство в страны Западной Европы. С 1699 г. активно участвовал в подготовке к Северной войне 1700–1721 гг. В 1700 г. произведён в генерал-майоры. В 1701 г. управлял Новгородским приказом. Участвовал во взятии Нарвы и Ивангорода (1704), в военных действиях в Польше (1705). Внёс важный вклад в победы русских войск под Лесной (1708) и под Полтавой (1709), во взятии Риги (1710). С 1718 г. участвовал в мирных переговорах со Швецией; в 1721 г. вместе с А. И. Остерманом подписал Ништадтский мирный договор.

«Будучи иноземцем, иноверцем, Брюс тем не менее чувствовал себя человеком России. Свято помня о своих шотландских корнях и тщательно изучая английскую генеалогию, он, однако, не мыслил себя вне службы русскому царю и не пытался вернуться на свою историческую родину... Но, по счастливому стечению обстоятельств, Россия стала родиной русского шотландца, внёсшего большой вклад в петровские преобразования».

Павленко, Н. И. Соратники Петра / Н. И. Павленко, О. Ю. Дроздова, И. Н. Колкина. – Москва, 2001. – С. 434.



*Шенк П. Портрет Фёдора
Алексеевича Головина.
1706*

ГОЛОВИН Фёдор Алексеевич (1650–1706)

Граф, из старинного дворянского рода, 1-й кавалер ордена Андрея Первозванного. Дипломат, в 1689 г. заключил Нерчинский договор с Китаем. С 1691 г. – Сибирский наместник; 2-й посол «Великого посольства» в Западную Европу (1697–1698). Во время правления Софьи оказывал особую приверженность Петру и с тех пор пользовался его постоянным доверием. Генерал-адмирал (1699), позднее генерал-фельдмаршал. Президент Посольского приказа, одновременно ведал Ямским приказом, Оружейной, Золотой и Серебряной палатами (1700–1706). Энергично участвовал в создании русского флота, в переговорах о заключении договоров с Саксонией и Данией (1699). Ввёл гербовый сбор в России. Принимал участие в организации русской регулярной армии. Под его руководством была определена русско-турецкая граница на Кубани и в Поднепровье (1703–1705).

«С 1699 г. и до своей кончины Фёдор Алексеевич фактически был вторым после Петра руководителем внешней

политики государства, ревностно и умело отстаивал российские интересы в международных делах, особенно в дипломатической борьбе со Швецией. В его канцлерство был создан институт постоянных русских представителей (послов) за рубежом».

Ковалевский, Н. Ф. История государства Российского. Жизнеописания знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX века. – Москва, 1997. – С. 11.



*Шенк П. Ф. Я. Лефорт
Гравюра.
1698*

ЛЕФОРТ Франц Яковлевич (1656–1699)

Русский военный деятель, адмирал (1695). Выходец из Швейцарии, из купеческой семьи. Начал службу во французской и нидерландской армиях. В 1675 г. приехал в Россию, в 1678-м поступил на военную службу в чине капитана. Участвовал в Русско-турецкой войне (1676–1681) и Крымских походах. В 1689 г. сблизился с Петром I, что способствовало быстрой карьере: генерал-майор (1690), генерал-лейтенант (1691). Во время Азовских походов (1695–1696) командовал русским флотом. Вместе с Ф. А. Головиным и П. Б. Возницыным возглавлял Великое посольство – русскую дипломатическую миссию в Западной Европе. Умер вскоре после возвращения посольства в Москву. Искренне оплакивая потерю друга, Пётр устроил ему торжественные и пышные похороны с присутствием всего двора и послов иностранных держав.

«Он не одержал ни одной победы как полководец, хотя был генералом и участвовал в походах; он никогда в действительности не командовал флотом, хотя был первым в истории страны адмиралом; он не заключал важных со-

глашений, хотя был Великим послом. Его жизнь закончилась ещё до того, как Пётр начал свои реформы. Лефорт участвовал только в самых первых начинаниях молодого Петра».

Павленко, Н. И. Соратники Петра / Н. И. Павленко, О. Ю. Дроздова, И. Н. Колкина. – Москва, 2001. – С. 13.



*Кабинет-секретарь
императора Петра I
А. В. Макаров.*

Неизвестный художник

МАКАРОВ

Алексей Васильевич

(1674 [1675?]-1750 [1740?])

Выходец из посадской среды. Жизнь его не отличалась динамичностью. Он не купался в лучах славы, не давал сражений, не вёл дипломатических переговоров, не сооружал кораблей и не командовал ими. Но внёс немалый вклад в победы русского оружия на полях сражений Северной войны, в успешные действия русской дипломатии, в строительство регулярной армии и флота, в новшества культурной жизни страны, в создание отечественной промышленности. Участвовал во всех преобразовательных начинаниях царя, к чему обязывала должность кабинет-секретаря Петра I; был причастен к составлению указов, к переписке с агентами и послами царя за границей, к составлению реляций и отправке царских повелений на театр военных действий, к проверке того, как выполнялась воля царя. Имел влияние на Петра Алексеевича, особенно в вопросах внутренней политики. В 1725 г. поддержал воцарение Екатерины I. При Петре II, в связи с ликвидацией кабинета (личной канцелярии царя), стал президентом камер-коллегии.

«Макаров редактировал и вёл обширную переписку Петра I с российскими дипломатами, губернаторами, кол-

легиями, Синодом и Сенатом. Пользовался особым доверием Петра, который поручал ему, по словам камерюнкера Ф. В. Беркгольца, «все дела секретные и такие, о которых ничего не даётся знать Сенату», что закрепило за ним статус влиятельного сановника и делало его одним из самых могущественных людей среди окружения царя. Макаров ведал содержанием придворного штата, личными расходами Петра I, занимался организацией обучения российских дворян за границей, принимал челобитные на имя царя и другое. В вопросах внутренней политики имел влияние на Петра I, отвечая за подготовку его личной переписки с членами царской семьи и ближайшим окружением».

Макаров Алексей Васильевич // Энциклопедия «Всемирная история»: электронный онлайн-ресурс. – [Б. м.], 2021. – URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/makarov_makariev_alieksiei_vasilievich (дата обращения: 19.05.2021).



*Портрет А. Д. Меншикова.
Неизвестный художник.
1716–1720 гг.*

МЕНШИКОВ

Александр Данилович

(1673–1729)

«Счастья баловень безродный, полудержавный властелин» писал о нём А. С. Пушкин. Сын придворного конюха по воле случая был взят в слуги Лефортом. В 14 лет был принят Петром I в денщики, сумел быстро обрести доверие и дружбу царя, стал его наперсником во всех затеях и увлечениях,

помогал в создании потешных войск в с. Преображенском. Безотлучно находился при царе, сопровождая его в поездках по России, в Азовских походах, в Великом посольстве в Западную Европу. Со смертью Лефорта стал первым помощником Петра, оставаясь его любимцем многие годы. Наделённый от природы острым умом, прекрасной памятью и большой энергией никогда не ссылаясь на невозможность

исполнить поручение и делал всё с рвением, помнил все приказания, умел хранить тайны, как никто другой мог смягчать вспыльчивый характер царя. Был наделён воинской отвагой, отчаянной храбростью и выдающимися полководческими способностями. Не лишён и отрицательных черт: высокомерия, тщеславия, жажды власти. Самой пагубной страстью была его неудержимая тяга к стяжательству: брал взятки и даже воровал.

«Пётр I во многих военных вопросах полностью доверял интуиции и расчётливому уму своего любимца, почти все инструкции, директивы и наставления, которые царь рассылал войскам, проходили через руки Меншикова. Он был у Петра как бы начальником штаба: подав мысль, царь нередко поручал разработать её своему ближайшему помощнику, и тот находил способ воплотить её в дело. Его быстрые и решительные действия вполне соответствовали кипучей энергии Петра».

Ковалевский, Н. Ф. История государства Российского. Жизнеописания знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX века. – Москва, 1997. – С. 26.



*Князь Фёдор Юрьевич
Ромодановский.
Неизвестный художник*

РОМОДАНОВСКИЙ Фёдор Юрьевич (1640–1717)

Государственный деятель, князь. С середины 1680 г. стал приближённым к Петру I, участвовал в его воинских потехах и учениях. В 1686–1717 гг. возглавлял Преображенский приказ, пользовался доверием царя, обладал значительными властными полномочиями, особенно после передачи в его ведение (1697) исключительного права розыска по делам о государственных и политических преступлениях. Во время отлучек Петра I из Москвы (Азовские походы, 1695–1696; Великое

посольство 1697–1698) фактически являлся правителем страны. При производстве следствия отличался исключительной жестокостью.

«В частном обиходе... жил укладом старинного боярина, любил и почитал старые нравы и придерживался старинных обычаев; был гостеприимен, но требовал от всех к себе особого почтения. В обществе перед ним все стояли. «Никто не смел въезжать к нему во двор, – сам Государь оставлял свою одноколку у ворот его». Дом князя Ромодановского находился в Москве, на Моховой, около Каменного моста; на столбах у него было изображение родового герба князей Ромодановских: чёрного крылатого дракона в золотом поле. Во дворе дома князя находились ручные медведи, один из которых приветствовал посетителей, поднося каждому чару крепчайшей перцовки, которую обязательно надо было выпить, чтобы не быть оцарапанным зверем. Ближайший исполнитель предначертаний Петра... не всегда разделял его взгляды: так, между прочим, он не сочувствовал женитьбе Петра на Екатерине».

Государственное управление в России в портретах : сайт. – [Б. м.], 2008–2017. – URL: <http://deduhova.ru/statesman/fyodor-yurevich-romodanovskiy/> (дата обращения 21.04. 2021).



*Портрет П. А. Толстого.
Неизвестный художник.
Между 1722 и 1727гг.*

ТОЛСТОЙ Пётр Андреевич (1645–1729)

Далёкий предок Льва Николаевича Толстого, дворянин. Во время стрелецкого мятежа открыто выступал на стороне царевны Софьи. После её падения круто изменил свою политическую позицию – перешёл на сторону Петра. Отличился во 2-м Азовском походе (1696). Хотя царь недоверчиво относился к бывшему

стороннику Софьи, учитывал его способности, выдержку и изворотливость и удостоил очень важным поручением – впервые в истории назначил постоянным послом России в столице Османской империи. Чрезвычайно трудную и опасную миссию в Стамбуле он выдержал, безупречно выполнив все указания царя. Летом 1717 г. был послан в Вену и Неаполь с заданием вернуть царевича Алексея. После очередного успеха стал одним из самых близких доверенных лиц государя. Блистательная карьера его круто оборвалась после смерти Петра I (1727).

В ходе поимки бежавшего из России царевича Алексея. «У Толстого созрел план, как оказать на царевича «крайнее принуждение», как его «отчаети», чтобы он согласился на выезд. ...Пётр Андреевич не всегда действовал честно и прямо: в арсенале его средств влияния находились и шантаж, и запугивание, и подкуп. Он считал возможным ради достижения цели пользоваться всеми способами без разбора».

Павленко, Н. И. Птенцы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. – Москва, 1984. – С. 185–186.



*Никитин И. Н.
Портрет
Б. П. Шереметева. 1729*

ШЕРЕМЕТЕВ **Борис Петрович** **(1652–1719)**

Русский военачальник и дипломат, первый граф (1706) и первый в России генерал-фельдмаршал (1701), прославленный род которого имел общих предков с династией Романовых с времён Дмитрия Донского. Служил при дворе с 1671 г., с 1681-го – тамбовский воевода, командовал войсками в борьбе против крымских татар, боярин (1682). Участвовал в переговорах и заключении «Вечного мира» с Речью

Посполитой и союзного договора с Австрией (1686). С конца 1687 г. командовал в Белгороде войсками, прикрывавшими южную границу, участвовал в Крымских походах. После взятия в 1689 г. власти Петром I стал его сподвижником. Во время Азовских походов командовал войсками на Днестре в действиях против крымских татар. Выполнял дипломатические поручения в Польше, Австрии, Италии и на о. Мальта (1697–1699). Во время Северной войны (1700–1721) проявил себя как способный, крайне осторожный военачальник. В Нарвском сражении (1700) командовал дворянской конницей, в 1701–1705 гг. – войсками в Лифляндии, где одержал победы при Эрестфере (1701), Гуммельсгофе (1702), овладел Копорьем (1703) и Дерптом (1704). Руководил подавлением Астраханского восстания (1705–1706). Участвовал в Полтавском сражении; во взятии Риги (1710). Возглавлял главные силы армии в Прутском походе (1711).

«В 1718 г. Шереметев предпочёл отказаться от участия в суде над царевичем Алексеем Петровичем, оправдываясь перед царём ссылкой на плохое состояние здоровья. ...он всё чаще недомогал и на 67-м году от рождения умер в Москве от водянки. Желая закрепить за Петербургом роль столицы, Пётр считал нужным собирать в нём могилы выдающихся государственных людей и членов царской фамилии и в этих целях велел перевезти тело фельдмаршала в Петербург, где и состоялось его торжественное погребение на кладбище Лазаревской церкви Александро-Невской лавры. Как бы предвидя, что его имя и после смерти сохранит государственное значение, Шереметев в своём завещании писал: «...тело моё грешное отвезти и погребсть в Киево-Печерском монастыре или где воля его величества состоится».

Ковалевский, Н. Ф. История государства Российского. Жизнеописание знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX века. – Москва, 1997. – С. 15.

Рекомендуемые источники:

Государственное управление в России в портретах : сайт. – [Б. м.], 2008–2017. – URL: <http://deduhova.ru/statesman/> (дата обращения 21.04. 2021).

100 великих полководцев : [сайт]. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://100.histrf.ru/commanders/> (дата обращения: 19.05.2021).

Хронос: всемирная история в интернете : [сайт]. – [Б. м.], 2000. – URL: <http://www.hrono.info/> (дата обращения: 19.05.2021).

Энциклопедия «Всемирная история» : электронный онлайн-ресурс. – [Б. м.], 2021. – URL: <https://w.histrf.ru/> (дата обращения: 19.05.2021).



Эпоха Петра Великого

УРОК-ВИКТОРИНА

Цель: пробудить чувства уважения и гордости за историческое прошлое Отечества, культуру и традиции своего народа, развить интерес учащихся к изучению эпохи Петра Великого.

Перед началом урока класс можно разделить на группы или вести турнир со всем классом, определяя персонального победителя. При проведении I тура определяется команда или ученик, набравший наибольшее количество баллов при ответах на предлагаемые вопросы. В ходе II тура ведущий зачитывает характеристики исторических деятелей Петровской эпохи, побеждает команда или ученик, которые раньше других озвучат имя героя. Задания III тура предполагают определить понятие, выпадающее из общего ряда, и объяснение этого выбора. Задачи IV и V туров призваны определить смекалку учащихся и их кругозор.

В конце урока-викторины подводятся итоги, награждаются победители.

ТУР 1-й

Кто больше?

1. Какое событие Пётр I назвал «матерью Полтавской баталии»? (*Победу под дер. Лесной в конце сентября 1708 г.*)
2. Какое должностное лицо Пётр I называл «оком государевым»? (*Генерал-прокурора*)
3. Какой документ в XVIII в. определял систему чинов и порядок продвижения по государственной службе? (*«Табель о рангах», 1722 г.*)
4. Первое женское учебное заведение в России. (*Институт благородных девиц при Смольном монастыре в Петербурге*)

5. Что запретил делать необразованным дворянам Пётр I? (*Жениться*)

6. Сколько лет Санкт-Петербург был столицей Российской империи? (*206 лет; 1712–1918 гг.*)

7. Даты начала и окончания Северной войны. (*1700–1721 гг.*)

8. Вечера, встречи, балы, проводимые с участием женщин в домах знати с иллюминацией, фейерверками, маскарадами, введённые Петром Великим, – это... (*Ассамблеи*)

9. В честь кого назван Санкт-Петербург? (*Апостола Петра*)

10. Самый большой остров Санкт-Петербурга. (*Васильевский*)

11. Первая в России газета. (*«Ведомости»*)

12. Поэтические названия Санкт-Петербурга. (*«Северная Пальмира», «Северная Венеция»*)

13. Два потешных полка положили начало отборной части русской армии... (*Гвардии*)

14. Год основания Санкт-Петербурга. (*1703*)

15. Год издания указа о создании Академии наук. (*1724*)

16. Первый учитель и наставник Петра I. (*Дьяк Никита Зотов*)

17. На каком острове возведена Петропавловская крепость? (*Заячий*)

18. Древнее название Невской земли. (*Ижора*)

19. Первый российский музей. (*Кунсткамера*)

20. При Петре Великом вместо приказов были учреждены... (*Коллегии*)

21. Крупнейший православный мужской монастырь, непосредственно подчинённый патриарху, где покоятся останки одного из известных защитников Русской земли XIII в. (*Александро-Невская лавра*)

22. Под каким именем в составе Великого посольства ехал царь Пётр I? (*Пётр Михайлов*)

23. Автор знаменитого учебника по арифметике (1703). (*Магницкий*)

24. Город, с которым связаны и поражение, и победа России в Северной войне. (*Нарва*)

25. Главная улица Санкт-Петербурга. (*Невский пр-кт*)

26. Школа, которая в 1715 г. была переведена в Петербург из Москвы. (*Навигацкая школа*)

27. Сооружение, с которого началось строительство Санкт-Петербурга. (*Петропавловская крепость*)

28. Орган государственной власти, созданный Петром I и заменивший Боярскую Думу. (*Сенат*)

29. Автор памятника Петру I на Сенатской площади. (*Э. Фальконе*)

30. Синоним слова «крепость», который чаще употреблялся во времена Петра I. (*Цитадель*)

31. Книга о правилах хорошего тона, вышедшая в свет в 1717 г. («*Юности честное зерцало*»)

32. Фамилия 1-го российского императора. (*Романов*)

33. Каких «экзотических» животных Пётр I успешно выставил под Псковом против шведской конницы? (*Верблюдов*)

34. Сколькими ремёслами владел Пётр I? (*14*)

35. Рост Петра I. (*2 м 4 см*)

36. Как называли призывников в регулярную армию Петра I? (*Рекруты*)

ТУР 2-й

Птенцы гнезда Петрова

А. Этот человек, образованный и начитанный, принадлежал к элите своего времени.

• Сподвижником Петра I он стал в зрелом возрасте, попросившись в 52 года волонтёром в Европу, однако показал себя

более восприимчивым и энергичным, чем некоторые молодые дворяне.

- С 1702 г. был послом в Османской империи и сумел удержать турок от вступления в войну против России на стороне Швеции, хотя за это ему пришлось выдержать трёхлетнее заключение в страшном Семибашенном замке Стамбула.

- Занимался возвращением на родину царевича Алексея, используя интригу, ложь, шантаж, подкуп, но выполнил порученное ему дело.

- Участие в заговоре против Меншикова закончилось для него трагически – был заключён в каменный мешок Соловецкого монастыря, где и умер.

(Пётр Андреевич Толстой)

Б. Он родился в семье лютеранского пастора в Вестфалии.

- В России стал сначала личным переводчиком Петра I, затем вице-канцлером Российской империи и графом.

- Выполняя дипломатические поручения, прославился тем, что мог говорить о деле часами, не произнося ни слова по существу, чем приводил в неистовство даже дипломатов.

- Был скуповат, но взяток никогда не брал, являя собой тип добросовестного и умелого служаки.

- Пережил двух императоров и двух императриц, оставаясь в тени политической жизни, появление «на публике» при Анне Леопольдовне привело к краху его политической карьеры.

(Андрей Иванович Остерман)

В. О его происхождении нет единого мнения среди учёных, ясно только, что он незнатного рода.

- Образования не получил никакого, оказался блестящим самоучкой, которого отличали огромная энергия и преданность царю.

- Был денщиком Петра I в юности, а в зрелые годы стал обладателем всевозможных титулов и званий.

- Известен своим редкостным стяжательством, никогда не ощущал избытка в деньгах и почестях, даже став петербургским генерал-губернатором, продолжал заниматься казнокрадством.

- Занимался и кораблестроением, и формированием полков, артиллерией и прочими важными делами для государства.

(Александр Данилович Меншиков)

Г. До конца своих дней сохранил репутацию неподкупного, чем заслужил расположение к себе царя, хотя имел прямое касательство к материальным ценностям, никто никогда не заподозрил его в казнокрадстве.

- Руководил Преображенским приказом, занимаясь политическим сыском.

- Современник князь Куракин: «Сей князь был характера партикулярного: собою видом как монстр; нравом злой тиран; превеликий нежелатель добра никому; пьян по все дни; но его величеству верный так был, как никто другой».

- В марсовых и нептуновых играх Петра фигурировал под именем «генералиссимуса Фридриха», командовал потешными полками, которые всегда побеждали стрелецкие войска.

- Играл роль «князя-кесаря», которому ближайшее к царю окружение и сам Пётр отдавали царские почести.

(Фёдор Юрьевич Ромодановский)

Д. Этого человека можно назвать едва ли не самым образованным для своего времени.

- Окончил Киевскую академию, учился в Кракове, Львове и Риме.

- Поддерживал все начинания Петра I, помогал императору, прославлял его деяния, автор книги «История императора Петра Великого».

- За городом, в живописной местности основал школу для детей-сирот, обучение в которой сочеталось с занятиями музыкой, рисованием, рукоделием.

- Замечен Петром I в Киеве благодаря своим ярким образным проповедям, в 1716 г. царь перевёл его в Петербург.

- Член Синода, блестящий оратор и публицист.

(Феофан Прокопович)

ТУР 3-й

Вычеркни лишнее

1. Помещичьи крестьяне, государственные крестьяне, экономические крестьяне, монастырские крестьяне.

(Среди категорий крестьян начала XVIII в. не было экономических. После реформы 1764 г. так станут называть монастырских крестьян)

2. Бояре, дворяне, купцы, казаки, крестьяне.

(Среди представителей сословий начала XVIII в. лишние «бояре». С 1714 г. всех землевладельцев стали официально именовать дворянами)

3. Берг-коллегия, Юстиц-коллегия, Вотчинная коллегия, Судебная коллегия, Ревизион-коллегия.

(Коллегии, созданные Петром I, имели распорядительные и судебные функции. Судебной же коллегии не существовало)

4. Патриарх, митрополит, архиепископ, епископ.

(Среди церковных иерархов начала XVIII в. лишний патриарх. С 1700 г. этой должности в РПЦ уже не существовало)

5. Рига, Митава, Париж, Амстердам, Гаага, Лондон, Вена.

(Через эти европейские города лежал путь Великого посольства, но в Париж русская делегация не ездила)

ТУР 4-й

Эрудицион

1. В прошлые века ордена и награды в России носили девизы («За доблесть», «За отвагу», «За храбрость»), точно указывая, какие человеческие качества увековечивают. Какую заслугу перед Россией прославил Пётр I, учредив орден, девизом которого стали слова «За любовь и Отечество»?

(Орден Святой Екатерины, учреждённый в честь жены Петра, которая во время Прутского похода – в Молдавию в 1711 г. подкупила турецкого визиря, тем самым спасла Петра и Россию от турецких войск)

2. В XVIII в. широкое распространение получила служба без жалования. Дворяне только числились на государственной службе, не выполняя никаких служебных обязанностей. Как А. Д. Меншиков объяснил отмену жалования всем мелким чиновникам, которые продолжали свою служебную деятельность?

(Заявил, что они и так берут много взяток)

3. В I половине XVIII в. модным головным убором была треуголка с галуном и перьями. Её обычно не надевали, а держали на сгибе левой руки. Почему?

(Носить шляпу на голове мешал модный пудренный парик. Шляпа была аксессуаром, необходимым для поклонов)

4. В любое открытое окно можно забраться как с одной, так и с другой стороны, независимо от того, куда оно выходит. Какое «окно» было устроено так, что открытое на западную сторону не давало возможности попасть в него с другой стороны, хотя находилось на уровне земли?

(Санкт-Петербург – «окно в Европу» – был построен как крепость, охраняющая западные границы России)

5. Этот монолит был найден на берегу залива. Понадобилось 400 работников, чтобы в течение нескольких месяцев вырубить его из скалы. Затем камень погрузили на огромную площадку и откатили к воде на медных шарах. После этого построили специальный плот, ведь ни одно судно не могло взять такой груз на борт и отбуксировать камень к месту назначения. Куда был привезён камень?

(Огромный монолит отбуксировали в Санкт-Петербург для постаментов памятника Петру I работы скульптора Э. Фальконе)

6. Новорождённых мальчиков принято пеленать, используя голубые ленты, а девочек – розовые. Откуда пошёл этот обычай?

(При Петре I были учреждены ордена для новорождённых детей царской фамилии, которые прикреплялись на одежду детей. Мальчикам предназначался орден Андрея Первозванного)

на голубой ленте, девочкам – орден Святой Анны на розовой. Со временем цари и ордена ушли в небытие, а ленты остались)

7. Какой год в истории России был самым коротким и почему?

(1699-й, в связи с переходом на празднование Нового года с 1 января 1700 г.)

8. В период строительства корабля «Предестинация» к Петру I прибыл прусский посол фон Принц. Что пришлось сделать послу, чтобы вручить русскому царю верительные грамоты?

(Был вынужден взобраться на верхушку корабельной мачты к Петру, увлечённому оснасткой корабля)

ТУР 5-й

Крылатые выражения

1. «*Награда по заслугам*». Именно для него накануне Полтавской битвы по приказу Петра I была приготовлена серебряная медаль весом в 10 фунтов на цепи весом в 2 фунта.

(Мазена)

2. «*Новый Ахиллес*». Об этой армии саксонский генерал Шуленберг писал: «Пехота поражала порядком, дисциплиной и набожностью. Хотя состояла она из разных наций, дезертиры были в ней неизвестны». Предводитель её «одевался как простой драгун и так же просто обедал». До этой всем известной битвы в Европе его сравнивали с Александром Македонским, а после неё – с Ахиллесом, так как он (ещё до её начала) был ранен в пятку.

(Карл XII и его армия в Полтавской битве)

3. «*Дорогие подарки Петра*». Именно эти, очень «дорогостоящие» подарки любил дарить Пётр I проворовавшимися вельможам.

(Вельможам приходилось содержать «подаренный» корабль)

4. *«Всегда первый»*. Должность генерал-губернатора он ухитрился получить за 8 лет до реформы, после которой в России были учреждены губернии. Он же стал первым русским генералом от кавалерии, будучи неграмотным. Первым из русских стал членом иностранной академии наук, а извещение об этом ему направил сам сэр Исаак Ньютон.

(А. Д. Менишков)

Косолапова, И. М. Урок-викторина «Эпоха Петра Великого» / И. М. Косолапова // ИД «Первое сентября» : сайт. – Москва, 2003–2021. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/416009> (дата обращения: 19.05.2021).



Заключение

Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Пушкин А. С. Стансы. 1826



*Кириллов С. Думы о России (Пётр Первый).
1984*

Кажется, нет области, коей не коснулась властная длань Петра Алексеевича Романова. Армия и флот, церковь и судебная система, наука и образование, мода и гигиена, и даже новый календарь.

Первый Российский музей, величественный город на Неве и многое другое оставил Пётр I своим потомкам. Победив в Северной войне шведское королевство и преумножив земли российские, он первым из царей Всея Руси принял титул Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого.

Его роль в истории России трудно переоценить. Несмотря на методы и стиль проведения петровских преобразований, нельзя не признать: Пётр Великий – одна из самых заметных фигур мировой истории. И как бы ни оценивали его деятельность современники и исторические исследователи, все они сходятся в одном: первый император России был незаурядным человеком и смог изменить не только жизнь внутри страны, но и расстановку сил в мире.

Прорубленное однажды Петром I «окно в Европу» остаётся открытым до сих пор. Первый русский император предопределил вектор развития страны на века вперёд. И пусть споры о значении личности и оценке его реформ до сих пор не умолкают, это ли не лучшее свидетельство его значения в мировой истории?



Оглавление

<i>От составителей</i>	3
Великий государь великого государства.	
Исторический портрет.....	4
События Петровского времени.	
Хроника памятных дат.....	10
Кунсткамера интересных фактов.....	11
Историко-литературные штудии	
«На троне вечный был работник»	
(Реформы Петра Великого)	16
На берегу пустынных волн...	
(Строительство Санкт-Петербурга).....	35
Историческая информация +	
Флоту быть!.....	41
Битвы эпохи Петра I.....	52
Петровские времена в лицах	
(Соратники и друзья Петра Великого).....	62
Эпоха Петра Великого	
Урок-викторина.....	73
<i>Заключение</i>	82